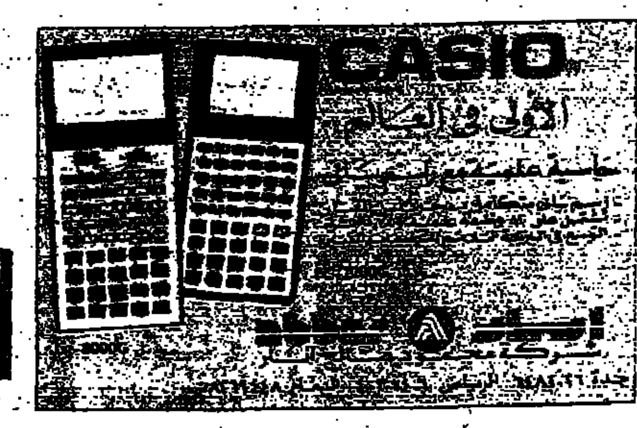
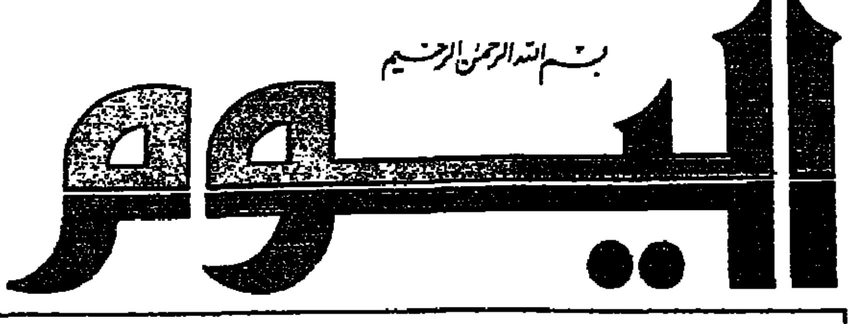


بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

أسعار اليوم خارج المملكة

اشتراك غير مخصص للبيع

كاردكس

ABDUL GHANI EL AJOU CORP.

الطبعة الثانية

● الاحد ٢١ جمادى الاولى ١٤٠٨هـ ١٠ يناير . كانون الثاني ١٩٨٨م العدد ٥٣٢٢ . السنة الرابعة والعشرون

AL - YAUM Dammam - SUN. 10 JAN. 1988 NO. 5322

٢٠ صفحة

بدء المباحثات المصرية - السعودية

الملك فهد: سنبحث جميع الأمور التي تهم الأمة العربية والإسلامية

الرئيس مبارك: العلاقات المصرية السعودية أزلية وذات جذور عميقة

الرياض - واس:

نوه فخامة الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بالعلاقات التاريخية القائمة بين المملكة العربية السعودية ومصر.

ووصفا في تصريحات صحافية ادليا بها عقب وصول فخامة الرئيس المصري الى الرياض وصفا العلاقات السعودية المصرية بانها أزلية وذات جذور عميقة..

واكدا ان العلاقات بين البلدين مستمرة ولم تنقطع في يوم من الايام.

فقد نوه فخامة الرئيس المصري بعلاقات الاخوة التي تجمعه مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وقال فخامته ان العلاقة التي تجمعني مع خادم الحرمين الشريفين قائمة منذ ان كان الملك فهد بن عبدالعزيز ولياً للعهد ومنذ ان كنت نائباً لرئيس جمهورية مصر العربية.

واضاف فخامته يقول: ان هناك علاقات قديمة تربطني بخادم الحرمين الشريفين وهذا ليس بشيء جديد..

ومضى فخامته يقول: ان العلاقات بين المملكة العربية السعودية ومصر لم تنقطع في يوم ما وهي علاقات مستمرة.

ووصف العلاقات السعودية المصرية بانها قديمة وذات تاريخ طويل وقال انني اعتبر العلاقات بين البلدين علاقات أزلية وذات مصير واحد.

واضاف يقول: ان حجم العلاقات بين المملكة ومصر لا ولم يتغير ولن يتغير بمشيئة الله تعالى.

من جهة اخرى قال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في تصريح ادلى به لوسائل الاعلام السعودية والمصرية.. لقد تحدث فخامة الرئيس بكلمات كانت تحضرني وقال الشيء الكثير الذي كنت ان اقوله.

واضاف حفظه الله يقول: احب ان اؤكد ان زيارة فخامة الرئيس لبلده هي زيارة استطيع لن اقول عنها انها مثل ما ينتقل فخامته بين القاهرة والاسكندرية... فالمملكة ومصر بلد واحد وشعب واحد ودولة واحدة.

ومضى خادم الحرمين الشريفين يقول.. ان الدولتين متماسكتين من قديم الزمان وستبقيان ان شاء الله على مر الايام متماسكتين في جميع المجالات.

وعن الموضوعات التي ستبحث خلال زيارة فخامة الرئيس المصري قال خادم الحرمين الشريفين اننا سنبحث مع شقيقي كل امر يعود على الامة العربية والاسلامية بالخير.

واضاف حفظه الله يقول: من الصعوبة بمكان ان يستطيع الانسان ان يحدد اموراً معينة ولكن من المؤكد ان جميع الامور التي تفيد الامة العربية والاسلامية سوف تكون هي الرئيسية.

واوضح خادم الحرمين الشريفين ان العلاقة بين المملكة ومصر علاقة ثابتة ومؤسسة من قديم الزمان وهي تتطور دائماً واعرب حفظه الله عن امله في تطور هذه العلاقات في عهد فخامة الرئيس مبارك اكثر واكثر.

وسئل خادم الحرمين الشريفين عن التطور الحضاري الذي ازداد في عهده حفظه الله وكذلك التطور الذي تعيشه مصر في عهد فخامة الرئيس حسنى مبارك وامكانية دعم الدولتين لبعضهما في هذا المجال.. فقال حفظه الله.. ان من يعرف المملكة العربية السعودية منذ بضع سنوات ويراها الان يلمس الفارق الكبير منذ تاسيسها وحتى الآن وسوف تساهدون ان شاء الله جوانب من التطور سواء هنا او في جدة.

واضاف خادم الحرمين الشريفين يقول ان المملكة لم تبخل على مواطنيها او على مدنها او قراها سواء في الحاضرة او البادية باي نوع من المرافق الهامة مثل الطرق والمستشفيات والمدارس والكهرباء والمياه النقية وايجاد العمل.

ومضى حفظه الله يقول ان الدولة تمكنت بحمد الله ومن حسن الحظ من القيام بجميع هذه الامور.

ونوه خادم الحرمين الشريفين بالتطور الذي تعيشه مصر في عهد فخامة الرئيس حسنى مبارك وقال حفظه الله.. لقد شاهدت التطور الذي تعيشه مصر في عهد فخامته من خلال التلفزيون المصري عندما كنت في مدينة جدة ولو لم اشاهده لقلت انه يحتاج الى ٣٠ سنة.

واضاف حفظه الله يقول ان التطور الذي يوجد في مصر سواء من الناحية الزراعية او العمرانية او النظم والقواعد التي اسست عليها امور كثيرة في عهد فخامة الرئيس هو لبناء مصر.

ومضى الملك فهد بن عبدالعزيز يقول: ان واجب الامة العربية ان تساهم وتساعد بقدر ماتستطيع في الالتصاق ببعضها البعض في كثير من الامور وبالاخص مصر والسعودية.

وعقد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ايده الله وفخامة الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية اجتماعاً في الديوان الملكي بقصر اليمامة مساء امس.

[البقية ص١٧]

خادم الحرمين الشريفين يتلقى رسالة من الرئيس ريجان

الرياض - واس:

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة من فخامة الرئيس الامريكي رونالد ريجان.

وقد قام بنقل الرسالة لخادم الحرمين الشريفين سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى المملكة السيد هيوم هوران خلال استقباله حفظه الله له مساء امس.

خادم الحرمين الشريفين يستقبل وزير الدفاع الامريكي

الرياض - واس:

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه بقصر اليمامة مساء امس معالي وزير الدفاع الامريكي السيد فرانك كارلوتشي والوفد المرافق له.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام. وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية والسفير الامريكي لدى المملكة السيد هيوم هوران.

مبارك اليوم بالامارات

ابوظبي/واخ:

اعلن رسميا في ابوظبي امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيبدأ اعتبارا من اليوم الاحد زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين.

وقال بيان رسمي ان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان سيجري مع الرئيس مبارك مباحثات تتناول الوضع العربي الراهن والموقف في منطقة الخليج ومختلف القضايا العربية والاسلامية.

سمو وزير الخارجية يجتمع مع د. عصمت عبدالمجيد

الرياض - واس.

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مساء امس بمكتبه بالوزارة مع معالي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد الذي يزور المملكة ضمن الوفد المرافق لفخامة الرئيس المصري محمد حسنى مبارك.

وحضر الاجتماع معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن المنصوري والوكيل المساعد للشئون السياسية السفير اسماعيل الشوري والسفير المصري المعين لدى المملكة سيد قاسم المصري وسفير المملكة لدى مصر الاستاذ اسعد ابوالنصر.

وكان سمو الامير سعود الفيصل قد استقبل في وقت سابق من صباح امس كلا من سفيري جمهورية مصر العربية وفنلندا الجديدين لدى المملكة الاستاذ سيد قاسم المصري والسيد بيكاها رتيلا اللذين سلما لسموه صورة من اوراق اعتمادهما كسفيرين معتمدين لبلديهما تمهيداً لتقديمها لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود.

وحضر المقابلتين كل من وكيل وزارة الخارجية المساعد للشئون السياسية السفير اسماعيل الشوري ورئيس الادارة الغربية بالوزارة السفير الدكتور نزار مدني ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير توفيق خالد علمدار.

اللقاء بين المملكة ومصر تجسيد لآمال إيمانية عميقة وروابط لم تنفصم

الرياض - واس:

تعد اللقاءات الثنائية التي يشهدها العمل العربي المشترك بين الفينة والاخرى في ظل صفاء النوايا وادراك اهمية التكامل والرغبة في دفع التضامن العربي خطوات الى الامام ليست مجرد ضرورة فقط بل هي استراتيجية من استراتيجيات الامة العربية في تحركها نحو التعامل مع الاحداث والمتغيرات بما يضمن توحيد الرؤية وتوفير اكبر قدر من الطاقات والامكانات لمواجهة كل المؤثرات الخارجية التي تحول دون استمرار الشعوب العربية في الاحتفاظ بامنها واستقرارها.

وتمهد اللقاءات الثنائية عادة للقاءات الجماعية بين المسئولين في العالم العربي قادة ومخططين ومنفذين فيتحول العمل الجماعي تبعا لذلك الى برامج وخطط ومناهج القاسم المشترك الاعظم فيها هو الشعوب العربية التي تفيد وتستفيد ليس من المنظور المادي فقط وانما من المنظور السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي وهي العوامل التي تؤمن في المملكة العربية السعودية انها الاسس في كيان الامم بعد العقيدة الاسلامية التي تنطلق منها كل توجهاتنا ومواقفنا وسياساتنا.

ومن هذا المنطلق فان زيارة فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك لاخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ليست مجرد زيارة عادية وليست مجرد رمز من رموز العمل العربي الثنائي المشترك ولكنها تعبير عن اقتناع الزعيمين باهمية بقاء الترابط العضوي بين الشعبين السعودي والمصري في وضع لايمكنه من الاستمرار فقط ولكن يدفع به الى طريق التضامن والتعاون بما يحفظ للشعبين مكانتهما العربية والاسلامية والدولية وبما يمكن البلدين من الوفاء بالتزاماتهما نحو الامة العربية والاسلامية حفاظا على قضاياها المصيرية ودفاعا عنها وتعاونا مع

[البقية ص١٧]

● حسني مبارك رجل الاختيارات الصعبة ص٨

بقلم د. ممدوح البلتاجي

يوم أسود فاجأ «وول ستريت»!

نيويورك/الوكالات:

سجلت اسعار الاوراق المالية في بورصة نيويورك انخفاضا حادا في الساعة الاخيرة من التعامل مساء الجمعة اذ فقد مؤشر داو جونز ٥٨ر١٤٠ نقطة مما اثار من جديد شبح انهيار اسواق الاوراق المالية الذي حدث في شهر اكتوبر الماضي.

والانخفاض الذي طرا على مؤشر داو جونز الصناعي - الذي يعزى في جزء منه الى قيام كبار المستثمرين باجراء معاملاتهم وفق برنامج موجه من الكمبيوتر. هو ثالث اسوأ انخفاض في التاريخ اذ وصل مؤشر داو جونز الى ٣١ر١٩١١ نقطة أي دون مستوى الحاجز النفسي المتمثل بـ ٢٠٠٠ - نقطة وكان المؤشر نفسه قد فقد ٥٠٨ نقاط في ١٩ اكتوبر الماضي و ١٥٦ نقطة في ٢٦ من نفس الشهر.

وادى الهبوط الذي طرا امس الاول على الاوراق المالية والذي تزايد معدله خلال الساعة الاخيرة من التعامل الى استنفاد جميع المكاسب التي تحققت خلال اربعة ايام متوالية من العام الجديد في اسواق الاوراق المالية في - وول ستريت - وكان مؤشر داو جونز قد كسب ١١٢ نقطة خلال الايام الاربعة حتى يوم الخميس الماضي.

واشار متعاملون الى ان الذين حققوا خسارة في البورصة قد فاقوا اولئك الذين ربحوا خلال عمليات التبادل بنسبة ثمانية الى واحد.

وبلغ عدد الاسهم التي تم تبادلها ٦ر٢٠٥ مليون سهم.. وعزا المتعاملون الانهيار الجديد للسوق الى البرنامج التجاري الذي يسير عليه السوق والى معاملات المؤسسات التجارية الكبيرة فيه.

وقالوا ان بداية انخفاض الاسعار كانت عند ظهور احصائيات البطالة في الولايات المتحدة الصادرة عن وزارة التجارة والتي كشفت عن ان معدلاتها انخفضت في شهر ديسمبر الى ٨ر٥ بالمئة اي بنسبة ١ر٠ عن الشهر الذي سبقه.

وكان الارتفاع الذي يطرا على اسعار الدولار في مطلع الاسبوع الماضي ومشاعر التفاؤل بشأن الاقتصاد الامريكي في العام الجديد قد انعشا امال المستثمرين بان

[البقية ص١٧]

اضراب عام في الضفة والقطاع

العدو يصعد اساليبه الوحشية لقمع الثورة

شهد قطاع غزة وعدة مناطق اخرى من الضفة الغربية ومخيمات اللاجئين اضرابا عاما امس فيما تجددت المظاهرات واعمال المقاومة ونصب الحواجز ورشق جنود واليات الجيش الاسرائيلي في مختلف انحاء الضفة والقطاع.

وقد افادت الانباء من القدس المحتلة ان مصادمات عنيفة وقعت امس بين المتظاهرين في القطاع وفي ضواحي القدس ومخيمات رام الله وفي نابلس وبين قوات الاحتلال التي استخدمت الاسلحة النارية والقنابل الغازية لتفريق المتظاهرين وقد فشلت قوات الاحتلال في اقتحام المخيمات الفلسطينية في غزة رغم استخدامها الدبابات والعربات المجنزرة.

واضافت ان هذه القوات اقدمت الليلة قبل الماضية على اعتقال العشرات من الشبان والفتيات والاطفال في نطاق مواصلة اجراءاتها القمعية ضد المواطنين في الاراضي العربية المحتلة.

وجاء في وقت لاحق ان الحاكميات العسكرية في مدن الضفة والقطاع استدعت مزيدا من الشخصيات والوجهاء ورؤساء واعضاء البلديات والغرف التجارية وهددتهم اذا نهضوا بمقاطعة البضائع الاسرائيلية او استمرار امتناع العمال عن العمل في المصانع الاسرائيلية.

وفي الوقت نفسه اعلن متحدث عسكري اسرائيلي ان الجيش الاسرائيلي عزز بشكل كبير قواته امس السبت في قطاع غزة المحتل.

واوضح المتحدث في تل ابيب ان وحدات الجيش الاسرائيلي ضاعفت دورياتها في قطاع غزة وفرضت حظر تجول امس السبت في العديد من التجمعات السكانية وخصوصا في خان يونس - جنوب قطاع غزة - وكذلك في مخيمي البريج والنصيرات واضاف ان حظر تجول جزئيا فرض في مخيم جباليا والمغازي.

وقد دعا رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات امس الامم المتحدة الى نشر قواتها في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لحماية الفلسطينيين من جنود العدو الاسرائيلي.

واوضح عرفات في مقابلة مع شبكة تلفزيون - اي بي سي - الامريكية انه طلب بالفعل من مجلس الامن الدولي وضع مسألة حماية الفلسطينيين من الاطفال والنساء في الضفة وقطاع غزة على جدول اعماله.

واشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى ان ٦٨ فلسطينيا قد استشهدوا خلال الانتفاضة الاخيرة التي جرت في الارض المحتلة وان ٢٥ اخرين دفنوا من غير الاعلان عن اسمائهم.

وشدد السيد عرفات على ان الفلسطينيين شعب واحد داخل وخارج الارض المحتلة من القمة الى اخر طفل.

من جهة أخرى اعلن ان وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز سيجتمع اليوم الاحد الى نائب الامين العام للامم المتحدة ماراك جولدنج الذي وصل الليلة قبل الماضية الى الكيان الاسرائيلي.

وقال مسئول دولي في القدس المحتلة ان جولدنج سيمضي اسبوعا في المنطقة لاعداد تقرير عن الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة والاجراءات الاسرائيلية التي تتخذ ضد المواطنين فيها تنفيذا للقرار الصادر

[البقية ص١٧]

[طالع ص١٤]

الامير سلطان يعقد اجتماعا مع كارلوتشي

الرياض/واس:

عقد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اجتماعا بعد ظهر امس بقاعة الاجتماعات بقصر سموه مع معالي وزير الدفاع الامريكي السيد فرانك كارلوتشي.

وقد حضر الاجتماع معالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد.. ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة القوات المسلحة البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى امريكا والسفير الامريكي لدى المملكة.. والوفد المرافق للوزير الضيف.

وعقب الاجتماع ادلى سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بتصريح صحفي وصف فيه لقاءه مع وزير الدفاع الامريكي بانه جيد.. معربا سموه عن امله بان يكون هناك ان شاء الله لقاءات افضل بين الجانبين.

وفي سؤال عما اذا كانت هناك اتفاقيات جديدة بحثت خلال الاجتماع قال سموه انه ليس هناك شيء جديد بهذا الصدد.

وكان وزير الدفاع الامريكي قد وصل الى الرياض صباح امس في زيارة للمملكة.

وكان في استقباله في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.. كما كان في استقباله معالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ.. ومعالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد. وقادة افرع القوات المسلحة.. البرية. والجوية.. والبحرية.. وقوات الدفاع الجوي وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى امريكا والسفير الامريكي لدى المملكة واعضاء السفارة الامريكية.

وقد جرى لمعالي وزير الدفاع

[البقية ص١٧]

صحف القاهرة تجمع على أهمية زيارة الرئيس المصري للمملكة

القاهرة/واس:

اجمعت الصحف المصرية على اهمية الزيارة التي بدأها امس فخامة الرئيس حسني مبارك للمملكة مستهلا بها جولة تشمل عددا من دول الخليج العربي.

وابرزت الصحف في صدر صفحاتها الاولى وعناوينها الرئيسية انباء الزيارة مشيرة الى اهمية الموضوعات التي سيتم بحثها وخاصة العلاقات الثنائية وسبل دعمها وتعزيزها.

وشددت على ان زيارة الرئيس مبارك للمملكة ستؤدي الى ترسيخ اواصر المودة والاخاء بين الشعبين الشقيقين امتدادا وتعزيزا لما يصل بينهما من تلك الروابط على مدى السنين.

وقالت ان لقاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس حسني مبارك والموضوعات التي ستتركز عليها مباحثاتهما ستسفر عن نتائج ايجابية وبناءة لصالح البلدين والامة العربية وستساعد على توحيد الصف العربي في مواجهة الاخطار التي تستهدف امن واستقلال الامة العربية.

[البقية ص١٧]

مجلة التضامن تنوه بدعم خادم الحرمين الشريفين للانتفاضة

لندن/واس:

نوهت مجلة التضامن في عددها الذي صدر امس السبت بالتحية التي ازجاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لصناع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة عبر الكلمة التي ارتجلها حفظه الله في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الثامن لقمة مجلس التعاون يوم السادس والعشرين من ديسمبر الماضي في الرياض

ونقلت المجلة عن مسئول فلسطيني قوله.. لقد كنت اتوقع من خادم الحرمين الشريفين ان يخصص جانبا من خطابه للحديث عن الانتفاضة لكنه كان كريما معنا في ابرازها بهذا الشكل.

كما نقلت المجلة عن سليم الزعنون عضو اللجنة المركزية في منظمة التحرير الفلسطينية - فتح - قوله لقد استاثرت الانتفاضة بالعبارات الاولى التي خرجت من قلب خادم الحرمين الشريفين الى قلوبنا جميعا والى ابصار واسماع عالمنا العربي الذي كان يتابع الانتفاضة

[البقية ص١٧]

أطفال "الانتفاضة" أرغموا صحف أمريكا على الاعتراف بهم

واشنطن/ا ف ب

التغطية الواسعة جدا التي حظيت بها في التلفزيون الامريكي الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة منذ ٨ ديسمبر الماضي وخصوصا صور جنود اسرائيليين يطلقون النار على اطفال فلسطينيين يدافعون عن وجودهم بالحجارة اثرت بعمق في عدد من الامريكيين.

الصحف الكبرى نشرت صورا عدة للانتفاضة في الضفة الغربية وغزة وفي الايام الاخيرة صورا مؤلمة للغارة الاسرائيلية على جنوب لبنان.. احدى هذه الصور ظهرت في صحيفة - واشنطن بوست - على ثلاثة اعمدة وهي تظهر ابا يفتح النعش ليلقي النظرة الاخيرة على ابنه قبل مواراته.

توم هندريك وهو صحافي في شبكة التلفزيون المحلية ٥ والتي تحظى نشرتها الاخبارية في الساعة العاشرة مساء باعلى معدل للمشاهدين في منطقة واشنطن اعتبر ان النظرة الى الفلسطينيين تغيرت بالتاكيد واضاف ان الامريكيين اكتشفوا خصوصا ان اسرائيل حليفة الولايات المتحدة والتي تعتبر في نظرهم بلدا ديموقراطيا بامتياز ردت بـ - وحشية - على - حرمان الشبان العرب -.

والصحافة المحلية الامريكية من جهتها وفرت تغطية واسعة للانتفاضة ففي ٢٢ ديسمبر الماضي نشرت صحيفة - اريزونا ريبابلك - وتوزع نحو ٤٠٠ الف نسخة رسما كاريكاتوريا في صورة بطاقة معايدة والى جانب ثلاثة جنود اسرائيليين يبتسمون كتبت الجملة الاتية - محرقة سعيدة للعرب في الضفة الغربية وغزة من جانب قوات الاحتلال - الصديقة -.

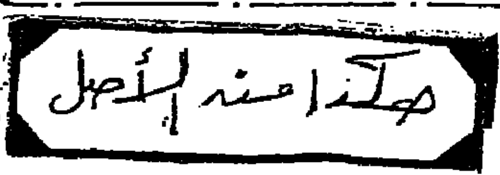
وذكر بات موري في مدير النشر انه تلقى رسائل احتجاج من الطائفة اليهودية ولكن اقل مما كان متوقعا وقال - ان الطائفة اليهودية تشعر بالتمزق لما يحدث - فقبل فترة ليست ببعيدة كان ينظر الى الفلسطينيين كلاجئين يعانون مشكلة اجتماعية او كارهابيين لكن تزايد العنف وعمليات التصويت في الامم المتحدة كشفت - صورة متناقضة لما كانت اسرائيل تريد اظهاره -.

ولاحظ احد مسؤولي الكنيسة الانغليكانية الذي راى عدم الكشف عن هويته - تبدلا بطيئا - في النظرة الى الفلسطينيين في الولايات المتحدة.. ووسائل الاعلام وهي عادة موالية لاسرائيل بدت - اكثر حساسية لانتهاكات حقوق الانسان بعد ان رات اطفالا على استعداد للموت -.

احد موظفي الخارجية الامريكية اكد من جهته ان النظرة الى الفلسطينيين بدأت تشبه - النظرة الى زنوج جنوب افريقيا - الذين يكافحون للاعتراف بحقوقهم.

وراى الناطق باسم اللجنة العربية - الامريكية المناهضة للتمييز العنصري فارس بوحفا.. ان هناك تعاطفا اكثر مع الفلسطينيين وانتقادات اشد لاسرائيل.

والحكومة الاسرائيلية اشتكت مع عدد من القياديين اليهود مما تزعم انه - التغطية المتحيزة - للاحداث وقال رئيس شبكة التلفزيون الامريكية ان بي سي ادوارد غروسمان الذي كان في فلسطين المحتلة قبل اسبوعين - عندما يرى الناس جنودا مسلحين بالبنادق يقفون في وجه اطفال مسلحين بالحجارة فان ذلك يجب ان يثير رد فعل -.



من اقوال خادم الحرمين الشريفين

ان هذا الاصرار من جانب الكيان الصهيوني على تصعيد ممارساته العدوانية الغاشمة سوف يؤدي حتما الى تهديد السلام والامن الدوليين ودفعهما الى طريق محفوف بالمخاطر لذلك فان المجتمع الدولي مدعو الى تعزيز تضامنه مع الشعب الفلسطيني والمبادرة الى احباط مؤامرات اسرائيل العدوانية وتحديها الدائم للارادة الدولية وكل القيم الانسانية والمواثيق الدولية .

المناسبة . خطاب خادم الحرمين الشريفين بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني ١٣ صفر ١٤٠٣هـ .

عمليات توزيع مساعدات خادم الحرمين الشريفين
للمتضررين في لبنان مازالت مستمرة

بيروت - واس :

استمرت في بيروت عمليات توزيع المساعدات التي امر بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمتضررين والمهجرين من ابناء الشعب اللبناني بكافة فئاته وطوائفه .

وقامت المؤسسة المشرفة على توزيع تلك المساعدات حتى امس بتوزيع ٤٨٩٠ حصة غذائية تتكون من الحليب والسكر والارز والطحين والعدس والمكرونة والسمن النباتي .

ويتولى عملية التوزيع اكثر من خمسمائة شاب لبناني كلهم من المتطوعين ونقلت مجلة الافكار اللبنانية في عددها الصادر امس عن خبراء اقتصاديين قولهم ان المساعدات الغذائية والعينية التي تبرع بها خادم الحرمين الشريفين تساهم في تقليص الضائقة المعيشية عند اصحاب الدخل الضعيف .

على صعيد اخر اعربت اللجان الشعبية الوطنية في منطقتي المصيطبة وبرج ابو حيدر والرابطة الوطنية البيروتية اعربت عن شكرها وتقديرها لخادم الحرمين الشريفين على المساعدات الانسانية والاخوية .

وقالت في بيان مشترك صدر عقب اجتماع لهذه الغاية ان المساعدات التي تقدمها المملكة العربية السعودية للشعب اللبناني مكنته من التغلب على معاناته المعيشية والاقتصادية واعادت الامن والاستقرار الى ربوع لبنان في هذه الظروف المصيرية العصيبة .

وقد شوهدت صباح امس سيارات شحن تجوب العاصمة اللبنانية بيروت وهي محملة بصناديق تحمل المواد التموينية وقد كتبت عليها مساعدات خادم الحرمين الشريفين في الوقت الذي تواصل فيه فرق ميدانية منظمة تجوالها لاستقصاء الحالات المحتاجة تمهيدا لتقديم المساعدات الغذائية لهم .

وقالت سيدة تدعى ام علي وهي ام لستة اولاد بينما كانت تحمل حصتها من المواد الغذائية قالت الحمد لله لا يزال هناك من يفكر فينا هذه الايام وجزى الله مقدميها كل خير .

ومن المتوقع ان تستمر عمليات توزيع الحصص الغذائية شهرا ونصف .

بعد جولة في الحدائق والمنتزهات

الامير فهد بن سلمان يلتقي برجال الاعمال والاعلام ظهر اليوم

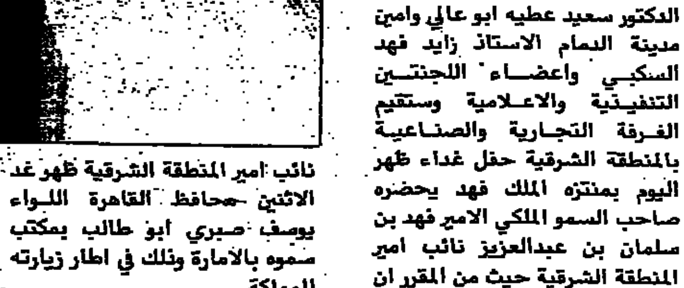
كتب - فيصل القو :

تنظم اللجنة التنفيذية لاسبوع الشجرة الحادي عشر بالمنطقة الشرقية ظهر اليوم جولة ميدانية لكبار المسئولين واعيان المنطقة ورجال الاعلام والاعمال للمشاريع والانشاءات الزراعية والتي نفذتها لجنة اسبوع الشجرة في السنوات الماضية والاطلاع على الحدائق التي قامت امانة مدينة الدمام ورجال الاعمال بانشائها في مدن المنطقة الشرقية ويحضر الجولة وكيل امارة المنطقة الشرقية رئيس اللجنة التنفيذية الاستاذ سعد العثمان ورئيس اللجنة الاعلامية مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابو عالي وامين مدينة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيي واعضاء اللجنتين التنفيذية والاعلامية وستقيم الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية حفل غداء ظهر اليوم بمنتزه الملك فهد يحضره صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية حيث من المقرر ان يلتقي سموه برجال الاعمال والمسئولين والاعلاميين .

ويستقبل محافظ القاهرة

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ظهر غد الاثنين محافظ القاهرة اللواء يوسف صبري ابو طالب بمكتب سموه بالامارة وذلك في اطار زيارته للمملكة .

هذا وسيقوم اللواء ابو طالب بزيارة المنطقة الشرقية حيث يزور معالم المنطقة مثل جسر الملك فهد والكورنيش ومنتزه الملك فهد وكذلك المشاريع الصناعية والاقتصادية بمدينة الجبيل .



بقرار من معالي وزير المعارف المدارس المتوسطة تضع اسئلة الصف الثالث



■ معالي وزير المعارف ■

الرياض - واس :

اصدر معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا تقوم بموجبه المدارس المتوسطة بوضع اسئلة الصف الثالث المتوسط مرحلة الكفاءة اعتبارا من هذا العام ١٤٠٨-١٤٠٩هـ كما تقوم المدارس بالتصحيح واخراج النتائج كالمتبع .

وبناء على تلك القرار فان موعد اختبار الصف الثالث المتوسط النهائي سيكون مع امتحانات النقل الاخرى في ٢٠/١٠/١٤٠٨هـ .

حلقة تعليمية بكلية العمارة بالدمام

ايمانا بدور الحوار العلمي والمهني في اثراء المعرفة وتطوير المهنة اعلنت كلية العمارة والتخطيط عن عقد حلقة تعليمية من سلسلة برامج الحلقات الدراسية التعليمية في حقل العمارة والتخطيط للعام الدراسي ١٤٠٨هـ ومن اهداف البرنامج تنمية القدرات المهنية للمشاركين والمشاركة في دفع عجلة التطور بالمملكة من خلال تطوير البيئة المحيطة والحلقة بعنوان « العمارة السعودية المعاصرة » هذا وستكون الحلقة المقترحة بمثابة منتدى علمي لالقاء الضوء على التطور المعماري الذي تشهده المملكة العربية السعودية خلال العشر سنوات الماضية ١٣٩٦ - ١٤٠٦هـ والمشاريع المصممة بواسطة مهندسين سعوديين .

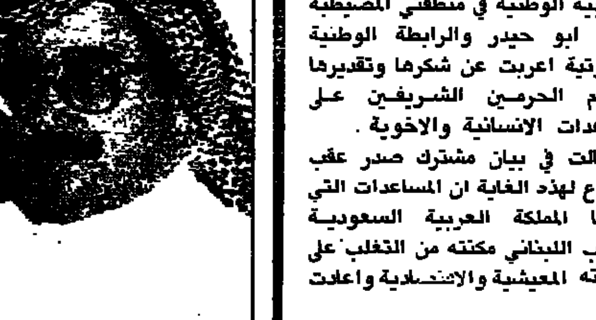
كما سيقوم المعماريون السعوديون بعرض مختلف المشاريع من تصاميمهم ، وستهدف الحلقة الى ايجاد اسلوب لدمج القيم السعودية التقليدية مع نظريات التجديد والتكنولوجيا الحديثة اولا وستوضح للمعماريين والمستشارين العاملين والطلاب ومسئولي الدولة المسار الذي تنتهجه العمارة السعودية من محاولة تحاشي الوقوع في الاخطاء السابقة .

ولقد روعي ان يؤخذ بعين الاعتبار اهمية كل من الوظيفة والشكل وما يتضمنه ذلك من مراعاة مقومات الحاسية والحضارة والمناخ الخاص مع الابقاء على عنصر التعبير الفردي كما سيتضمن برنامج الحلقة المشاريع الاساسية التالية :

- المباني التجارية .
- المباني التعليمية .
- المباني الصناعية .
- الاسكان .
- المباني الحكومية .

هذا واخر موعد للتسجيل ٢٥ جمادى الاخرة ١٤٠٨هـ .

١٠٩٥ طالبا وطالبة تخرجوا من المعاهد الصحية بالشرقية



■ د. سامي الصقير ■

بلغ عدد الخريجين والخريجات من المعاهد الصحية الثانوية التابعة للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الفا وخمسة وتسعين طالبا وطالبة وذلك منذ افتتاح هذه المعاهد الصحية وحتى السنة الماضية عدا المعهد الصحي الثانوي بالاحساء والذي افتتح عام ١٤٠٦هـ صرح بذلك المشرف على المعاهد الصحية بالمنطقة الشرقية والذي اضاف بأن هذه المعاهد شهدت قبولا كبيرا لدى عامة الطلبة لدرجة ان من انهوا الدراسة الثانوية يرغبون في الدراسة بالمعهد الصحي سواء من البنين او البنات .

وذكر الاستاذ مطالب الرويلي ان هناك خمسة معاهد صحية بالمنطقة الشرقية هي المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام وافتتح سنة ١٩٨٥م ويبلغ عدد المرشحين للتخرج هذا العام ٩١ طالبا بمختلف التخصصات « مراقبين صحيين ، مختبر ، تغذية ، اشعة ، علاج طبيعي ، احصاء » اضافة الى ان هناك عشرين طالبا [illegible] اسعاف يتبعون لجمعية الهلال الاحمر السعودي بالشرقية وتعتبر هذه الدورة التي يشاركون فيها الدورة الرابعة ومدتها عام كامل .

٢ - المعهد الصحي الثانوي للبنين بالاحساء وافتتح سنة ١٤٠٦هـ وسوف تتخرج الدفعة الاولى من المعهد هذا العام وعدد المرشحين للتخرج يبلغ ٦٨ طالبا .

٣ - المعهد الصحي الثانوي للبنات بالدمام وافتتح سنة ١٤٠٣هـ ويبلغ عدد المرشحات للتخرج هذا العام ٣٦ طالبة .

٤ - المعهد الصحي الثانوي للبنات بالهفوف افتتح سنة ١٣٨٨هـ ويبلغ عدد المرشحات للتخرج لهذا العام ١٥ طالبة .

٥ - المعهد الصحي الثانوي للبنات بالقطيف وكان افتتاحه في سنة ١٤٠٠هـ ويبلغ عدد المرشحات للتخرج ٢١ طالبة .

وفيما يتعلق بالتخصص الذي يدرس بالمعاهد الصحية الخاصة البنات هو تخصص التمريض .

مشروعات بالجهود الذاتية ببلدة البحارى بالقطيف

القطيف - علي الخواهر .

نفذت لجنة التنمية المحلية ببلدة التوبي بالقطيف العاملة تحت اشراف مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف بمشاركة نادي شباب البلدة مبنى لمقر النادي وذلك بالاعتماد على الجهود الذاتية . وقد بلغت تكاليف انشائه ١٢٤ الف ريال

ويضم المبنى مقرا للادارة ومكتبة وصالة للانشطة ومسرحا ومرافق عامة وصالة للنشاط الرياضي .

من جهة اخرى نفذت اللجنة مؤخرا دورة تقوية للطلاب المقصرين من المراحل الدراسية الثلاث وقد استفاد من الدورة ٨٦ طالبا كما تعمل اللجنة حاليا على تنفيذ برنامج الروضة السنوي حيث بلغ عدد الملتحقين بالروضه هذا العام ١٤٠٨ - ١٤٠٩هـ ١٣٠ طفلا وطفلة . وتقدم الروضة البرامج الترفيهية والمسلية الى جانب البرامج التربوية والتعليمية .

امتحانات نهاية الفصل الدراسي الاول بدأت بجامعة الملك سعود



■ د. منصور التركي ■

بدأت امس امتحانات نهاية الفصل الدراسي الاول في مواد الاعداد العام والمقررات الاجبارية لطلاب جامعة الملك سعود بالرياض وتستمر الى يوم الثلاثاء القادم .

وتبدأ صباح يوم السبت القادم الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الحالي في جميع كليات الجامعة وفرعيها بابها والقصيم وتستمر حتى يوم الاربعاء الثامن من الشهر القادم .

ويؤدي امتحانات هذا الفصل ٣١٤١٨ طالبا وطالبة منهم ٢٨٨٧٣ في كليات الرياض و ٦٥٥ في فرع القصيم و ٢٨٩٠ في فرع ابها .

ويتوقع ان يتخرج في هذا الفصل ١٦٠٢ طالب وطالبة .

اوضح ذلك لصحيفة رسالة الجامعة في عددها الصادر امس الدكتور عبدالله الحمدان عميد شئون القبول والتسجيل وقال ان عدد الطلاب الذين سجلوا اكثر من ١٥ ساعة بلغ ٧٢٥٥ طالبا وطالبة وبلغ عدد المسجلين بين ١٢ و ١٥ ساعة ١٥٩٥١ طالبا وطالبة وعدد المسجلين اقل من ١٢ وحتى ٦ ساعات ٣٩٠٦ من الطلبة والطالبات اما عدد المسجلين اقل من ٦ ساعات فقد بلغ ٣٤٩ طالبا وطالبة .

واضاف قائلا ان نتائج القبول للفصل الدراسي القادم ستعلن يوم السبت الحادي عشر من الشهر القادم .

وبلغ عدد المتقدمين الذين تنطبق عليهم شروط القبول ٣٦٤٨ طالبا وطالبة .

وقال معالي مدير الجامعة الدكتور منصور التركي لصحيفة رسالة الجامعة ان على جميع الطلاب ان يستقبلوا الامتحانات بمنتهى الهدوء حتى يكون اداؤهم خلالها جيدا ومتميزا يعكس امكاناتهم في التحصيل والتلقي وحتى يقوموا حصيلة كدهم وجهدهم ومثابرتهم طوال هذا الفصل .

واضاف قائلا - اننا سنودع قريبا مجموعة من القدرات والكفاءات الوطنية والشباب المؤهل الذي سيكون اضافة جديدة في حقول التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتربوية والفكرية ونستقبل في الوقت نفسه مجموعة من الشباب الذين سيخطون اول عتبات مراحل التعليم العالي وهم مشبعون بالامل والطموح والاصرار .

ندوة عن بنك الدم بمستشفى الملك فهد للحرس الوطني

الرياض - واس :

ينظم مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض بالتعاون مع المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا يومي الاحد والاثنين السادس والعشرين والسابع والعشرين من شهر جمادى الاخرة القادم .. ندوة عن بنك الدم وخدماته ..

وسيتحدث في هذه الندوة مجموعة من الاطباء المختصين من داخل المملكة وخارجها - كما ستلقى محاضرات وتدار مناقشات حول الموضوعات المطروحة ذات العلاقة بطب نقل الدم من شخص لاخر .

وسيتناول احد المتحدثين تاريخ بنك الدم في المملكة ويقدم الخطوط الارشادية للتطوير المستقبلي لبنوك الدم .

كما يناقش المتحدثون طرق تشجيع التبرع بالدم بين المواطنين والمقيمين فضلا عن الاختبارات المسبقة لنقل الدم التي يجب اجراؤها والخطوات الاخرى الواجب اتباعها لمنع نقل الامراض المصاحبة لنقل الدم عن طريق الوريد مثل مرض التهاب الكبد الوبائي ومرض فقدان المناعة المكتسبة الايدز .

كما تمت دعوة الخبراء العالميين للتحدث عن موضوع تنظيم خدمات نقل الدم على المستوى المحلي والطرق الحديثة لعمليات نقل الدم بما في ذلك نقل الدم للمواليد والاطفال .

كما ستتم مناقشة الطرق المتبعة لنقل الدم لمرضى الامراض السرطانية والمرضى الذين يجرون جراحات لزراعة الاعضاء مما يذكر ان بنك الدم بمستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض معترف به من قبل الجمعية الامريكية لبنوك الدم وقد تم انضمامه الى عضوية الجمعية عام ١٤٠٦هـ .

وقد حقق البنك الاكتفاء الذاتي بالدم حيث اوجدت ادارة البنك برامج مكثفة للتبرع بالدم وتنظيمه على نحو متواصل .

فتح ابواب القبول لزمالة طب العيون

الرياض - واس

تبدأ كلية الطب بجامعة الملك سعود خلال الفصل الدراسي القادم فتح ابواب القبول لطلبات الاطباء الراغبين في الالتحاق ببرنامج زمالة جامعة الملك سعود لطب العيون الذي يتم التدريب فيه بمستشفى الملك خالد للعيون .

وقد حدد يوم الاثنين ١٠ شعبان ١٤٠٨هـ اخر موعد لقبول طلبات الالتحاق بالبرنامج كما حدد يوم الخميس ٢٠ شعبان ١٤٠٨هـ موعدا لاجراء امتحان الاختبار والمقابلة الشخصية للمتقدمين .

لجنة التنمية الفرعية بالشرقية تجتمع بعد غد





■ عبدالمحسن التميمي ■

الدمام - علي الخواهر :

تعقد لجنة التنمية الفرعية بالمنطقة الشرقية اجتماعا لها صباح بعد غد الثلاثاء برئاسة رئيس اللجنة مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية عبدالمحسن ابراهيم التميمي وحضور اعضاء اللجنة وهم : مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابو عالي ومدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير ومدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف منصور عبدالله هلال والاخصائي الثقافي والصحي والاجتماعي بالمركز .

وسيتم خلال الاجتماع الذي سيعقد بمقر مديرية الشئون الاجتماعية بالدمام الاطلاع على برامج ومشروعات وانشطة مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف واللجان الاهلية ولجان التنمية المحلية واندية الشباب التابعة له والتي نفذت خلال العام المالي الماضي ١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ والتي ستنفذ خلال العام الحالي ١٤٠٨ - ١٤٠٩هـ والمتعلقة بالنواحي الاجتماعية والثقافية والصحية اضافة الى البرامج الاخرى وسبل تطويرها .

متدربون من معهد الادارة العامة يزورون ميناء الدمام

ضمن البرامج التي تقوم بها ادارة ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام قام مجموعة من متدربي معهد الادارة العامة بالدمام بزيارة لميناء الملك عبدالعزيز في نهاية الاسبوع الماضي وعددهم « ١٧ » دارسا في دورة « امناء المستودعات » وذلك للاطلاع على طرق سير العمل في المخازن العامة بالميناء باستخدام الاسلوب الحديث والامثل في عملية قطع الغيار وغيرها .

وتعتبر هذه الزيارة ضمن المواد التطبيقية التي يقوم بها المعهد بالتعاون مع الميناء .

وقد اعدت العلاقات العامة برنامج متكاملا لهذه الزيارة لتمكين الزوار من الاستفادة النظرية والتطبيقية من هذه الزيارة وشملت الزيارة المخازن العامة، والارصفة والمعرض والمكتبة .

اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥

الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩

عنوان التحرير : شارع الاتفاق

عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام حمد المبارك

مدير عام الادارة مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير خليل الفزيع ت : ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د . عبدالواحد الحميد ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير

تلفونات الادارة

الاعلانات

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الامير سلمان لدى استقباله محافظ القاهرة :

زيارة الرئيس حسني مبارك للمملكة تعزز العلاقات وتقوي روابط الأخوة

الرياض/محمد الدحيم :

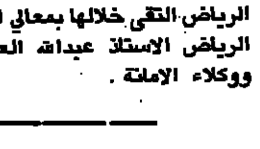
استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح امس بمكتب سموه معالي محافظ القاهرة اللواء/يوسف صبري ابوطالب الذي يزور المملكة حاليا .

وقد رحب سمو الامير سلمان خلال المقابلة بمحافظ القاهرة في هذه الزيارة التي يقوم بها لبلده الثاني المملكة العربية السعودية .

وقال سموه انه لمن حسن الطالع ان يتزامن هذه الزيارة مع زيارة فخامة الرئيس حسني مبارك للمملكة مبديا سموه ترحيبه بفخامة الرئيس مبارك في بلده وبين اخوانه .

واوضح سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز ان هذه الزيارة التي سيقوم بها فخامة الرئيس المصري للمملكة ولقائه باخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز سوف تعزز العلاقات القائمة بين البلدين وتقوي روابط الإخوة والمحبة القائمة لما فيه خدمة الأمة العربية والاسلامية .

وتناول سموه في حديثه مع اللواء/يوسف صبري ابوطالب التطور الذي تعيشه مدن المملكة بصفة عامة ومدينة الرياض بشكل خاص .. كما تطرق سموه للنجاح الذي لقيه معرض المملكة بين الأمس واليوم الذي اقيم العام الماضي في القاهرة .



● الامير سلمان ●

وقد تم خلال المقابلة كذلك تبادل الاحاديث حول العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين .

وقد حضر المقابلة معالي أمين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم وسكرتير سمو امير منطقة الرياض الاستاذ عساف ابوثنين والوفد المرافق لمحافظ القاهرة .

من جهة ثانية قام معالي محافظ القاهرة اللواء/يوسف صبري ابوطالب صباح امس بزيارة لامانة مدينة الرياض التقى خلالها بمعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم ووكلاء الامانة .

وقد قدم معالي امين مدينة الرياض لمحافظ القاهرة نبذة موجزة عن تاريخ مدينة الرياض ومراحل تخطيطها وماتعيشه من نهضة شاملة .

كما شرح معاليه خطط تطوير منطقة قصر الحكم مبينا ان هذه المنطقة ستكون مركزا متطورا لمدينة الرياض .

وابدى اللواء يوسف صبري ابوطالب اعجابه بما وصلت اليه مدينة الرياض من تقدم واوضح ان ماراه في معرض المملكة بين الامس واليوم الذي اقيم بالقاهرة يعد قليلا اذا ماقورن بالحقيقة المشاهدة لتطور مدن المملكة .

ونوه بالعلاقة الحميمة بين مدينتي الرياض والقاهرة .

وقد تم خلال الزيارة تبادل الهدايا التذكارية بين معالي أمين مدينة الرياض ومعالي محافظ القاهرة .

سموه يشكر امين مدينة الرياض

الرياض/واس :

اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمؤتمر القمة الثامن لقادة دول مجلس التعاون الذي عقد في الرياض في الفترة من السادس الى التاسع من شهر جمادى الاولى الحالي .

اعرب عن شكره لمعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم على الجهود القيمة التي قام بها من ترتيبات واجراءات جمالية وتنفيذية لمدينة الرياض قبل انعقاد مؤتمر قمة قادة دول المجلس .. وطلب سموه من معالي امين مدينة الرياض نقل شكر وتقدير سموه لجميع منسوبي امانة مدينة الرياض على ماقاموا به من جهود طيبة . متمنيا للجميع التوفيق والسداد .

واوضح سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز في برقية تلقاها معالي الاستاذ عبدالله النعيم من سموه .. اوضح ان تلك الترتيبات والاجراءات اظهرت صورة جمالية رائعة لمدينة الرياض .

معالي وزير العمل يجتمع بالسفير الباكستاني

● معالي وزير العمل ●

الرياض/واس :

اجتمع معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ/محمد العلي الفايز صباح امس بمكتب معاليه في الوزارة مع سفير باكستان لدى المملكة السيد محمد ولي الله خان .

وقد تم خلال هذا الاجتماع تبادل وجهات النظر حول التعاون بين البلدين في مجالات القوى العاملة ووسائل تنميتها لما فيه خير البلدين .

الامير ممدوح يباشر عمله

جدة/مكتب اليوم/عبدالرحمن العبدالواحد :

باشر صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز رئيس دكتب الدراسات الاستراتيجية عمله بالرياض صباح امس بعد اسبوع عمل قضاه في مدينة جدة .

وقد تشرف عدد كبير من الادباء والمفكرين واساتذة الجامعة ووجهاء واعيان مدينة جدة بالسلام على سموه هذا وقد اشاد سموه بالادباء والمفكرين من الشباب السعودي وقال سموه ان شبابنا واع ومثقف وعلى قدر كبير من التعليم وقد دار حوار مطول عن الادب والادباء والثقافة .

بدعوة من معالي وزير الزراعة

وزير الفلاحة الجزائري يزور المملكة



● معالي وزير الزراعة ●

الرياض/واس :

يصل معالي وزير الفلاحة الجزائري السيد قاصدي مرباح مساء اليوم الى الرياض في زيارة رسمية للمملكة تستغرق عدة ايام بدعوة من معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور/عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ .

وسيجري الوزيرالجزائري خلال هذه الزيارة مباحثات مع معالي وزير الزراعة والمياه تتناول دعم التعاون بين البلدين في مجالات الزراعة كما سيقوم الوزير الضيف بزيارات لعدد من المشروعات الزراعية والحيوانية في عدد من مناطق المملكة .

محافظ القاهرة يزور وزارتي التخطيط والمواصلات

الرياض/عبدالله الحسين :

قام معالي محافظ مدينة القاهرة اللواء يوسف صبري ابوطالب والوفد المرافق له صباح امس بزيارة لوزارة التخطيط التقى خلالها بوكيل وزارة التخطيط الاستاذ حسين عبدالله سجيني .

وقد قدم وكيل وزارة التخطيط لمعالي محافظ القاهرة شرحا مفصلا وعرضا بالصور عن منجزات خطط التنمية في المملكة وما حققته المملكة من انجازات في مختلف المجالات كما اجاب سجيني في نهاية الشرح على استفسارات محافظ القاهرة والوفد المرافق له .

وقد ابدى اللواء يوسف صبري ابوطالب في كلمة سجلها في سجل الزيارات اعجابه بما شاهده من تطور هائل في المملكة مشيرا الى ان هذه النهضة التي تعيشها المملكة تدل على تخطيط واع من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين معربا عن سعادته والوفد المرافق لهذه الزيارة وتمنى في ختام كلمته المزيد من التقدم والازدهار لشعب المملكة .

كما قام محافظ مدينة القاهرة سعادة اللواء/يوسف ابوطالب صباح امس السبت بزيارة لوزارة المواصلات حيث اجتمع سعادته خلال الزيارة مع سعادة وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم وقد تم خلال اللقاء بحث العلاقات السعودية ـ المصرية وسبل التعاون في مجال النقل والمواصلات وقد تناول سعادته في بداية حديثه عن المواصلات والنقل في جمهورية مصر العربية و مدينة القاهرة على وجه الخصوص والطرق الداخلية والخارجية في مدينة القاهرة .

كما تحدث الدكتور/ناصر السلوم عن المواصلات والنقل في المملكة وتطورها خلال العشر سنوات الماضية .

وتطرق سعادته الى شبكة الطرق والجسور التي تربط بين مختلف مناطق المملكة والتي قامت وزارة المواصلات بانشائها .

وفي ختام اللقاء ابدى اللواء/يوسف ابوطالب سروره البالغ بما شاهده خلال زيارته للمملكة خصوصا فيما يخص المواصلات من طرق سريعة ومنظمة ومن جسور وانفاق تسهل وتنظم عملية السير .

٤٠٥ طلاب ودارسين يتقدمون للكلية المتوسطة بحائل

حائل/واس .

بلغ عدد الطلبة والدارسين بالكلية المتوسطة بحائل الذين تقدموا للامتحان امس ٤٠٥ طلاب ودارسين اوضح ذلك عميد الكلية المتوسطة بحائل الاستاذ علي حمود الدحيم لوكالة الانباء السعودية وقال ان عدد المقبولين بالكلية للفصل الدراسي الثاني لهذا العام بلغ مائة وثلاثة عشر طالبا ودارسا .. واشار الدحيم الى انه يوجد بالكلية عدد من الاقسام هي قسم الدراسات القرانية، وقسم الدراسات الاسلامية، وقسم العلوم، وقسم التربية، وعلم النفس، وقسم الاجتماعيات، وقسم اللغة العربية، وقسم الرياضيات. وقسم الوسائل والتربية الفنية وقسم التربية الرياضية .

واوضح ان مدة الدراسة سنتان ونصف بالنسبة للادبي وسنتان للمتخرجين من القسم العلمي .

وبين انه يمنح طالب الادبي مكافاة قدرها ثمانمائة وخمسون ريالا ويمنح طالب العلمي مكافاة قدرها الف ريال بالاضافة الى سكن لمن يسكن خارج مدينة حائل وتذاكر سفر .

« السعودية » تستضيف الاجتماع الاقليمي لتسهيلات السفر

جدة/واس :

عقد صباح امس بجدة الاجتماع الاقليمي الرابع لتسهيلات السفر بمنطقة الشرق الاوسط والخليج العربي الذي تستضيفه الخطوط السعودية بحضور كافة مندوبي الاتحاد الدولي للنقل الجوي .

ويهدف الاجتماع الى اطلاع المشاركين على أخر التطورات في مجال التسهيلات اللازمة لحركة النقل الجوي بالمطارات الدولية للاستفادة منها في تسهيل حركة السفر بمطارات المنطقة العربية اضافة الى ابراز نشاطات المنظمة الدولية للطيران المدني « الايكو » والاتحاد الدولي للنقل الجوي « اياتا » في مجالات تسهيلات السفر .

ومما يذكر ان الخطوط السعودية تستضيف هذا الاجتماع لاول مرة بالمملكة حيث تم عقد الاجتماعات الثلاثة الماضية في كل من القاهرة وعمان واثينا على التوالي .

ندوة دينية بالباحة

جدة/واس :

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالباحة مساء امس بالمسجد الجامع بقرية الحمده ندوة دينية بعنوان « تعريف كبائر الذنوب » .

ويشترك فيها كل من الشيخ محمد علي حجاج والشيخ يحي حسين موجان ويديرها الشيخ سرحان بن مسفر .

وتاتي هذه الندوة ضمن نشاط المركز لهذا العام .

ردود المسئولين

حول جهاز الاسنان المعطل :

تم اصلاحه..

وشكرا للملاحظة

د. سامي الصقير

سعادة/رئيس تحرير جريدة اليوم . المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
ردا على ما جاء في جريدتكم الغراء العدد ٥٢٦٩ بتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٧هـ تحت عنوان ولازال جهاز الاسنان معطلا للمواطن/عبدالله العتيبي عليه نفيد المواطن الكريم بان ملاحظته كانت في محلها وقد تم اصلاح الجهاز بمعرفة الشئون الصحية بالاحساء وشكرا على هذه الملاحظة البناءة
ولكم اطيب تحياتي .
مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية
الدكتور/سامي محمد الصقير

ملاحظة عن عربات سوق الخضار وباعة الأرصفة !



اولا : قدر لي الذهاب لسوق الخضار المركزي بالهفوف ومع الازدحام الحاصل والمالوف في مثل هذه الاسواق الا ان الاخوة اصحاب عربات التحميل يساهمون بايجاد الارتباك والفوضى وهم يحاصرون المشتري ويتجولون بعرباتهم بين الممرات والاقتراح المناسب هو ان هناك من يحتاج الى خدمة اصحاب هذ العربات خاصة لمن يشتري اشياء كثيرة تحتاج الى نقلها من السوق الى محل وقوف السيارة وارى ان تقوم بلدية منطقة الاحساء مشكورة بتخصيص مكان معين داخل السوق لاصحاب عربات التحميل والتنزيل ومن يرغب من المشترين في خدمة هؤلاء يذهب اليهم ويحضر من يريد منهم لمساعدته فما راي البلدية ؟

ثانيا - الذين يبيعون على - الارصفة - من الاخوة الوافدين ادركوا انه بحكم المتابعة لتصرفهم ووجود لجنة لمنع الاجانب من مزاولة التجارة بالاحساء فانهم نقلوا نشاطهم الى الاسواق الشعبية وداخل الاحياء حيث تحولوا الى باعة - متجولين - اي دكاكين متحركة لبيع العطورات والساعات وخلافها.. صحيح ان اللجنة لم تقصر ومطلوب ايضا من المواطن التعاون سواء مع اللجنة او البلدية للقضاء على مثل هذه المناظر لان هؤلاء - الباعة - دخلوا لبلادنا من اجل العمل وليس التجارة !

عبدالوهاب حسين البراهيم

بعد التحية إليكم نقول

■ صفحة (اليوم والناس) بهذه الجريدة هي همزة الوصل وقناة التواصل بين المواطن والمسئول يكتب المواطن ويتجاوب المسئول لتصب الفائدة في بحر المصلحة العامة .. ورسالتي هنا مدعمة بالصور هي ملاحظات وتذكير الى كل من مرور الدمام ومرور الخبر وادارة الطرق بالشرقية والشركة السعودية للنقل الجماعي بالشرقية واليهم مع التحية أقول..

اولا - اقتراح للنقل الجماعي ..

الملاحظ على مواقف باصات النقل الجماعي وخاصة في منطقة السوق بالدمام ان بعضها يقع في المنتصف بين السيارات المتوقفة بشكل طولي وبعضها اما في اول (البلوك) او في اخره من الشارع وهذه المواقع مقبولة اذا لم تتسبب في مضايقة السيارات الاخرى اثناء اقترابها من التقاطعات او الدوران المسموح في منتصف الطريق.. والاقتراح هو لو ان الادارة بالتعاون مع ادارة المرور تخصص الموقف في نهاية كل (بلوك) من الشارع على اليمين وبمسافة معقولة لكان افضل وبهذه الطريقة نكون قد وفرنا مكان مريحا للتوقف والسير لسائقي الباصات وايضا تخلصنا من السيارات التي تقف في هذا المكان وتحجب الرؤية عن السائقين المتوقفين في التقاطع ويريدون العبور بعد التاكد من خلو الطريق من السيارات القادمة من اليسار.. ايضا وقوف الباصات في اول الشارع قبل المواقف الطولية اسهل بكثير من المواقف الوسطى حيث خطر الاحتكاك بالسيارات المتوقفة اثناء دخول الموقف. ان وقوف الباصات بهذه الطريقة لن يحجب الرؤية لان الوقوف مؤقت لدقائق فقط .

ثانيا - الى ادارة طرق الشرقية..

الشارع المؤدي الى حي الدوحة والمتفرع من شارع جامعة الملك فهد للبترول والمعادن خطر جدا وخاصة على القادمين من الظهران باتجاه حي الدوحة . السيارات تأتي مسرعة من المطار والخبر باتجاه الدمام وتتعارض بشكل (×) في هذه المنطقة والاحتمال بوقوع حادث لا سمح الله وارد وبشكل يومي والسائقون لايعبرون هذا الطريق الا وهم متخوفون وباشد الحذر المرجو من ادارة الطرق بالشرقية دراسة هذا الموضوع وايجاد الحل المناسب لمدخل الدوحة لانه لو كان الكوبري على شكل ورقة البرسيم مثل كوبري الظهران لكانت المشكلة المرورية غير موجودة.

ثالثا - مطلوب من مرور الدمام..

مطلوب اشارة (قف) في نهاية الشارع الشرقي من مبنى الهلال الاحمر السعودي (سابقا) في مدينة العمال بالدمام.

ان هذا التقاطع هام جدا ويزدحم صباحا عند ذهاب الموظفين والطلاب الى اعمالهم ومدارسهم.. لقد وقعت عدة حوادث في هذا التقاطع ولوحة قف سوف تساهم في تحديد الاولوية للعبور.. اشارة (قف) كانت موجودة في السابق ولكنها ازيلت من الوجود بفعل حادث ما ولم تعد الى مكانها سالمة.

■ رابعا.. ولنا هذا الراي يا مرور الخبر !

في شارع الملك خالد بالخبر تم تحديد السرعة بـ ٢٠ كلم/ساعة على امتداد كل الشارع بينما ازدحام الشارع بالمشاة والسيارات والمحلات التجارية الى نصف الشارع فقط اي الى تقاطع شارع رقم ١٠ السير بسرعة ٢٠ كم في المنتصف الاول متفق عليه ولكن بعد تقاطع الشارع العاشر يكون السير غير لائق بنفس السرعة حيث تكون سرعة السيارة مثل الدراجة لان السيارة تسير لوحدها بهذه السرعة حتى بدون ضغط دواسة البنزين وبعض السيارات يبتدىء عداد السرعة بها من ٢٠ كم يرجى تجربة ذلك على الطبيعة وتصور لو كل سائق سار بنفس السرعة ماذا سيحدث الرجاء من مرور الخبر دراسة هذا الاقتراح واستبدال السرعة بـ ٤٠كم/ساعة او كما تراه مناسبا بعد التجربة على الطبيعة الى ان يأتي الوقت المناسب لتخفيض السرعة.



عبدالله محمد الحنفوش
ارامكو - منع الخسائر

لافتة هاتفية

■ اخي المواطن.. ان تعاونك مع وزارة البرق والبريد والهاتف في ابلاغ عن اعطال هواتف العملة يؤكد ادراكك ووعيك فنرجو الاتصال بـ ٩٠٤ والابلاغ عن عطل اي هاتف عملة

■ عزيزي المشترك.. وجود صندوق بريد لك او لاحد اقاربك يساعدك كثيرا في الحصول على فاتورة هاتفك ومن ثم القيام بتسديدها.. بدون عناء مراجعتك لمكاتب الاشتراكات

■ اخي مستخدم الهاتف.. يمكن لك الآن معرفة تواريخ صدور فاتورة هاتفك وذلك حين مراجعتك لمكاتب الاشتراكات وطلب نسخة من جدول توزيع الفواتير.

■ عزيزي المواطن.. اذا كان لديك هاتف مسجل باسمك ويعمل لدى غيرك فسارع الى التنازل عنه بالطرق النظامية حتى لا تتعرض للمطالبة بدفع رسوم المكالمات التي تتم بواسطة مستخدم الهاتف.

■ عزيزي المشترك.. ان حكومة خادم الحرمين الشريفين وفرت جميع الامكانات اللازمة لخدمتك ومنها الخدمة الهاتفية فحافظ عليها واستخدمها لاغراضك وطلباتك الضرورية ولا تجعل منها ازعاجا للآخرين.

■ عزيزي المشترك.. ان عدم تسديدك لفاتورة هاتفك يحرمك من الخدمات وقد يؤدي هذا الى الغاء الخدمة عنك نهائيا. فان كنت ترغب في السفر خارج البلاد وحفاظا على خدمتك الهاتفية فسارع الى اقرب مكتب للاشتراكات وذلك لكي تحصل على الارشادات اللازمة.

مع تحيات ادارة العلاقات العامة
بوزارة البرق والبريد والهاتف

سعدنا بردكم وطمئنونا عن عقد التوسعة !

اشارة الى رد مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة البرق والبريد والهاتف الاستاذ خالد سعد حلواني بجريدة اليوم الغراء صفحة اليوم والناس همزة الوصل بين المواطن والمسئول في هذه الصفحة الغراء بالعدد ٥٣١٥ الاحد ١٤ جمادى الاولى ١٤٠٨هـ جاء الرد عن هواتف مخطط ٩١ بالدمام ليؤكد بأن ادخال الهاتف ضمن مشروع التوسعة القادم.

ونود هنا جميعا اهالي مخطط ٩١ ان نشكر جزيل الشكر والتقدير لوزارة البرق والبريد والهاتف على هذا التجاوب السريع الذي يدل على ان الاتصالات تعمل بجهود عامليها المخلصين في تأمين كل ما من شأنه تذليل الصعوبات بجميع انواعها وبهذا الشكل الحضاري الملموس تأكيدا لدعم خادم الحرمين حفظه الله ومن يده الكريمة المعطاءة لهذا الوطن الغالي علينا جميعا.

ونود من المسئولين الكرام الاستفسار عن عقد التوسعة لهذا المخطط هل عقد التوسعة حاليا أم متى؟ نرجو توضيح ذلك . ولكم منا الشكر أجزله.

احمد عبدالله بوخوه

الى بلدية سيهات

نحن سكان حي التابيه بسيهات نلاحظ عدم سفلتة الشوارع وبالأخص الجهة الغربية الشمالية من هذا الحي خاصة وان الشوارع بالجهة الشرقية معبدة ونرجو ان يكون المانع خيرا ولكم خالص الشكر.

عبدالله خيرالله الشمري

صيد الكاميرا

■ أين مؤخرة السيارة ؟ أين ذهب السائق والركاب ؟ هذه هي نهاية اللامبالاة بالانظمة المرورية واختصار الطريق لتوفير دقائق من الوقت. ماهي الفائدة الان حيث لا ينفع الندم ! تمهل اخي السائق ولا تعود نفسك على السرعة واخرج دائما لعملك او مشوارك مبكرا بحيث لا تضطر الى زيادة السرعة لتفادي التأخير في الوصول .

الروح غالية واهلك ووطنك بحاجة اليك فلا تقتل نفسك ومن معك بهذه الطريقة .

نرجو من الله السلامة وان يقينا شر الحوادث.

جوف بني هاجر ومطالب أهاليها

نحن سكان جوف بني هاجر الواقع غرب مدينة ابقيق بحوالي ٢٠ كم ولنا هذان المطلبان الاول هو عدم توفر المياه العذبة بالمنطقة .

ثانيا يوجد بعض المراكز الصحية التي ينتهي دوامها بعد الساعة السادسة مساء فلو لا سمح الله حصل حادث او كان هناك مريض بحالة خطرة بعد نهاية العمل في هذه المستوصفات لا يوجد غير نقله الى مدينة ابقيق .. فلو تكرمت الجهة ذات العلاقة بوضع مناوبة لهذه المراكز الصحية على مدار ٢٤ ساعة.. ولكم منا جزيل الشكر والاحترام.

عن اهالي جوف بني هاجر
راشد سعد الهاجري

بعد السرعة جاء الدور على آلة التنبيه !

قرات عن ملاحظات بعض الاخوة المواطنين بخصوص سرعة سائقي سيارات الخدمات الخاصة المسماة (الليموزين) وهي سرعة تتجاوز الحد المعقول وذلك يهدف الوصول الى الشخص الذي رغب التعامل مع هذا النوع من السيارات والمرفوض هنا ان تكون سرعتهم على حساب الاخرين من مشاه واصحاب سيارات والوجه الاخر لهؤلاء السائقين هو انهم عندما يصلون الى المكان الذي سوف يركب منه الراكب نجدهم يستعملون (آلة التنبيه) كثيرا حتى ولو كان هذا الوقت ليلا غير مدركين انه داخل البيوت التي تسمع رنين تنبيههم يوجد اناس بحاجة للراحة والهدوء ولكن !..

ناصر القحطاني

الصبيخة ونور الكهرباء

الصبيخة تبعد عن تثليث حوالي ٦٥ كم وعن خميس مشيط ١٢٠كم واهالي هذه المدينة يقدرون جهود وخدمات وزارة الصناعة والكهرباء بإيصال الخدمة الكهربائية لكل محتاج اليها في القرية والهجرة والمدينة والسؤال متى تحظى الصبيخة بنعمة الكهرباء ؟ نتمنى الا تطول الاجابة على هذا التساؤل وشكرا للعاملين المخلصين.

سعيد علي قزان

هو طريق رئيسي وتوسعته مهمة !

لي ملاحظة بشأن الطريق الرئيس الممتد من الكلابيه الى قرية القرن حيث يحتاج الى توسعة لما لهذا الطريق من اهمية حيث ان سكان القرى الشرقية والشمالية لاهالي الاحساء يستخدمونه بشكل رئيسي وخاصة الموظفين وبما ان الكثيرين كتبوا ملاحظاتهم عليه الا انه لم يعمل شيء للآن فنرجو من الجهة المسئولة الوقوف على احتياجات هذا الطريق ولكم جزيل الشكر..

سعد الشريده

الأشبال قادمون



يموت الشهداء في فلسطين العربية .. يموتون بيد الاعداء .. بالقمع . بالضرب بالقتل . بالاعتقال . ظنا منهم ان هذا الاسلوب يقضي على القضية وينهيها ولكن القضية لن تموت والارض لن تنسى . فما اغبى الاسرائيليون وما اكبر حماقتهم حينما يعتقدون ان الارض بالامكان ان تنسى .
ليمت الرجال والشباب من اجل الوطن . ويستمر الكفاح دون هوادة .. دون تراجع .. فهاهم الاشبال قادمون .. نعم قادمون .. ولتستمر الانتفاضة حتى النصر

كيف يمكن معالجة المشكلات التي يعاني منها جهاز المرور ؟

جهاز المرور من الاجهزة ذات العلاقة الميدانية المباشرة بالجمهور ولا تكتمل الخدمة المرورية اذا لم تتحقق أشياء كثيرة اهمها تعاون قائدي المركبات بجهاز المرور من خلال اتباع الانظمة والتعليمات وتنفيذها بكل دقة .

كانت الندوة التي عقدت في الشهر الماضي عن خدمات المرور والجوازات ندوة ناجحة قدمت فيها العديد من أوراق العمل والدراسات والاستبيانات الميدانية لتقصي راي الجمهور في هاتين الخدمتين . وفي الندوة قدمت ورقة عمل حول خدمات المرور اعدها نقيب مهندس منصور سلطان التركي مدير شعبة التخطيط والدراسات ونقيب فهد سليمان الشمري مدير شعب السلامة وبعد مناقشة مستفيضة لكافة اوجه خدمات المرور توصلا في النهاية الى اقتراحات مجددة لمعالجة المشكلات التي يعاني منها جهاز المرور وهي على النحو التالي

■ سرعة ابستكمال تسجيل كافة المواطنين والوافدين في الحاسب الالي
■ توفير برامج تدريبية دورية لكافة منسوبي المرور في مجال اختصاص اعمالهم
■ اعادة تهيئة مباني اقسام الرخص المختلفة بما يتناسب مع طبيعة الخدمات التي تؤديها
■ ايجاد بديل لاسلوب تحصيل الرسوم الخاصة برخص القيادة والسير
■ دمج اقسام السير والحوادث في جميع المستويات الادارية في قسم واحد
■ سرعة توفير نظام علم لتحديد المواقع
■ توفير وسائل اتصالات مناسبة للجمهور على الطرق الطويلة .
■ توفير وسائل نقل سريعة للمصابين على الطرق الطويلة
■ ايجاد محاكم مرورية للفصل في مخالفات نظام المرور
■ البحث في اسلوب عمل مناسب لضمان الحقوق الخاصة
■ اعادة النظر في التنظيم الاداري القائم وتقويمه بما يتلاءم مع الواقع العملي
■ توفير الامكانات البشرية والمالية اللازمة لتقديم الخدمات المرورية اللازمة في جميع انحاء المملكة .
■ توفير غرف عمليات حديثة في ادارات المرور بالمدن الرئيسية للمملكة .
■ توفير الامكانات اللازمة للقيام بحملات التوعية المستمرة
■ الاستمرار في اجراء الدراسات والبحوث التقييميه للاوضاع المرورية بالمملكة .

الانهيار



المأساة التي ارتكبها رقيب سابق في الجيش الامريكي بقتله اربعة عشرة شخصا بينهم زوجته وبناته وابناؤه واربعة من احفاده تعبر عن مدى الانهيار الاسري والضغوط العصبية التي يعاني منها الفرد في مثل تلك المجتمعات .

فقد قام الرقيب بالمعاش سيلموثر ٤٧ سنة (الصورة) والذي تعتقد اسرته انه والد حفيدته التي حملت بها احدى بناته في السادسة عشرة من عمرها بقتل زوجته وابنائه وبناته الثمانية وزوج ابنته وبنتها وزوجة احد ابنائه واطفالها الاربعة رميا بالرصاص .

ولم يفعل ذلك خلال انفجار مفاجيء بل خطط لجريمته ونفذها خلال ثلاثة ايام متتالية وكان يخفي بعض ضحاياه ويدفن بعضها .

وفي اليوم الثالث خرج من المنزل وتوجه الى مكتب في المدينة واطلق النار على سكرتيرة ارداها قتيلة وقتل عاملا في محطة خدمة واصاب اخر ثم توجه الى سوبر ماركت وهو يشهر مسدسين واطلق فعلا النار على مدير المحل ولو لم تتم السيطرة عليه لحصد عددا اخر من الارواح .

مثل هذه الجريمة ليست محصورة في امريكا وحدها فقد حدثت في بريطانيا جريمة مماثلة قبل اقل من شهر حيث قام احدهم باطلاق النار عشوائيا على المارة واردى عددا منهم قتلى .

ماذا وراء تسرب الدارسين من مراكز محو الامية

■ فصل دراسي ■

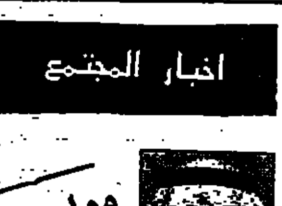
ظاهرة تسرب الدارسين بمراكز محو الامية وتعليم الكبار شائعة في كثير من دول العالم وتتفاوت هذه الظاهرة من مكان الى مكان ومن دولة الى اخرى . وينتج عن اثار التسرب امور كثيرة منها الناحية الاقتصادية التي يذهب معها جزء من الاموال المخصصة لذلك دون تحقيق الهدف واثار شخصية تؤثر على الشخص نفسه وقدرته الانتاجية وضعف موارده ومن الناحية الاجتماعية فان التسرب يعتبر معوقا للتقدم الاجتماعي وتنعكس مشكلة التسرب على ابناء المتسرب من خلال الاتجاهات السلبية لدى المتسرب من التعليم .

وقد قام قسم محو الامية وتعليم الكبار بادارة تعليم الرياض بدراسة مشكلة التسرب ومحاولة التعرف على اسبابها من وجهة نظر الاميين انفسهم في عدد من مراكز محو الامية بالرياض .

وكانت نتائج العينة كما يوضحها الجدول التالي

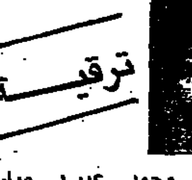
الاسباب	الى حد كبير	الى حد ما	لا ارى
تركت الدراسة بسبب عدم وجود الوقت الكافي للتعلم	٦٥	٢٢	٣٣
ظروفي المعيشية تمنعني من الدراسة	٨٧	١٦	١٧
ظروف عملي لا تسمح لي بالدراسة	٦٤	٣٢	٢٤
عدم وجود الحوافز المشجعة على الدراسة	٤٢	٥٤	٢٤
شعوري بالحرج امام زملائي الدارسين	٣١	٢٢	٧٧
بعد سكني عن مركز محو الامية	٦٣	٣٥	٢٢
صعوبة المقررات الدراسية	٤٣	٦٢	١٥
عدم مناسبة وقت الدراسة لعملي	١٨	٢٤	٧٨
احس بعدم الفائدة من التعليم	٤٦	٤٨	٢٦
لا يوجد نظام يلزمني بالتعلم	٨٨	١١	٢٢
عدم جدية المدرسين في العمل	٥٤	٤٢	٢٤
طول العام الدراسي	٦٨	٣٤	١٨

اخبار المجتمع

مولودة

● السيد علي عبيد العتيبي من منسوبي ميناء الجبيل التجاري رزق بمولودة سماها نورة .. مبروك

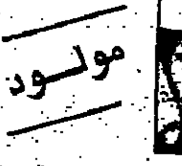
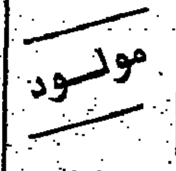


ترقية

● العريف محمد عبيد مبارك الشهراني تمت ترقيته الى رتبة وكيل رقيب بالدوريات العامة بالشرقية - مبروك

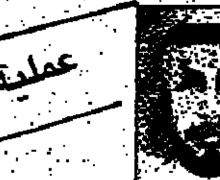
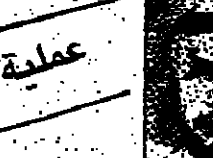
مولود

● السيد عبدالرحمن محمد السعيد المعلم بمدرسة الصديق بالخبر رزق بمولود سماه فيصل .. مبروك

مولود

● السيد حسين احمد ضيف الله من مكتب - اليوم - بنجران رزق بمولود سماه محمد - مبروك

عملية

● السيد احمد علي الغامدي من منسوبي مستشفى الولادة والاطفال بالدمام غادر السرير الابيض من مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر بعد اجراء عملية جراحية تكللت بالنجاح .

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
● الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
● الدمام صيدلية الميرة شارع القطيف هاتف ٨٤٤٦٢٤٥
● الدمام : صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
● حفر الباطن صيدلية الشفاء شارع الستين هاتف ٧٢٤١٦٥٤
● الخبر . صيدلية عبير شارع الامير سلطان هاتف ٨٩٨٤٥٨٤
● الثقبة صيدلية الثقبة شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٧٦١٥
● القطيف : صيدلية الشفاء شارع الفتح هاتف ٨٥٥١٧٢٠
● صفوى : صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
● رحيمة : صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٣٩٢
● الجبيل : صيدلية برج الجبيل شارع جدة هاتف ٣٦١٣٦٠٢
● بقيق صيدلية العافية شارع الطائف
● الاحساء : صيدلية الفتح شارع المزروعية هاتف ٥٨٧٥٣٧٢
● المبرز صيدلية الشاوي شارع الحارة هاتف ٥٨٢٧٤٠٦

أجهزة الصيانة

مياه وصرف صحي الشرقية

الدمام ٨٢٧٥٢٢٢ للخبر ٨٦٤٢٩٣٠ - ٨٦٤٠٨٩٥ - ٨٩٥٠٩١٧ . الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣ - ٥٨٢١٣٨٨ - ٥٨٢١٣٦٣ . رحيمة ٦٦٧١٦٩٦ . بقيق ٥٦٦٣٩٨٢ - ٥٦٦١٢٦١ . الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ . القطيف ٨٥٥٥٧٥١ - ٨٥٥٣١٢١ . سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ - ٨٥٦٢٩٣٧ . الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ . صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ - ٦٦٤٣١٥٧

اعطال الكهرباء

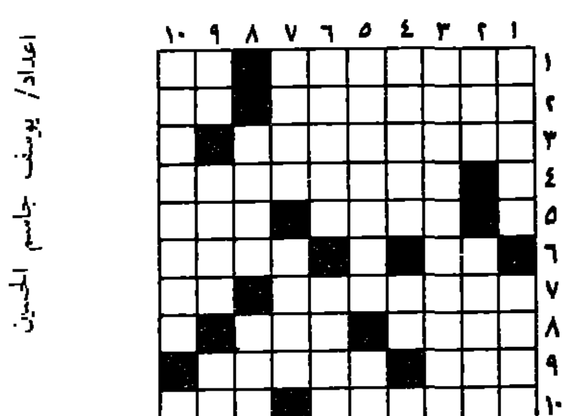
منطقة اعمال الدمام: الدمام [illegible] - الخبر [illegible] - القطيف [illegible] - راس تنورة [illegible] - عنك [illegible] - صفوى [illegible] - المصورد [illegible] - ابقيق [illegible] - العيون [illegible]
منطقة الاعمال الشمالية: مدينة الجبيل [illegible] - مدينة الجبيل الصناعية [illegible] - الخفجي [illegible] - النعيرية [illegible] - حفر الباطن [illegible]
منطقة اعمال الاحساء: [illegible]

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٧	٧.٠١	١٢.٢٨	٣.٣٤	٥.٥٦	٦.٣٦
	غ	١١.٤٢	١.٠٦	٦.٣٣	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٤٢	٧.٠٧	١٢.٢٩	٣.٣٠	٥.٥٣	٧.٢٢
	غ	١١.٥٣	١.١٧	٦.٣٩	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١٤	٦.٣٩	١٢.٠٠	٣.٠١	٥.٢٢	٦.٥٣
	غ	١١.٥٣	١.١٨	٦.٣٩	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٥.٠٣	٦.٢٩	١١.٤٧	٢.٤٥	٥.٠٦	٦.٣٦
	غ	١١.٥٩	١.٢٥	٦.٤٣	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٧	٦.٥٣	١٢.١١	٣.١٠	٥.٣٠	٧.٠٠
	غ	١١.٥٨	١.٢٤	٦.٤٢	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٩	٧.٢٧	١٢.٤١	٣.٣٦	٥.٥٦	٧.٢٦
	غ	١٢.٠٥	١.٣٣	٦.٤٧	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٤٥	٧.١٥	١٢.٢٣	٣.١٣	٥.٣٢	٧.٠٢
	غ	١٢.١٥	١.٤٥	٦.٥٣	٩.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٣	٦.٤٤	١٢.١٧	٣.٢٨	٥.٥٦	٧.٢٢
	غ	١١.٣٢	١٢.٥٤	٦.٢٧	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٢١	٦.٤١	١٢.١٧	٣.٢٩	٥.٥٤	٧.٢٤
	غ	١١.٢٩	١٢.١٩	٦.٢٥	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

الكلمات المتقاطعة

اعداد / يوسف جاسم الحسين



● افقيا :
١ - لقب شاعر عربي شهير راحل - مادة قاتلة
٢ - من المواد العلمية التي تدرس بالمدارس - حرف نصب
٣ - دولة عربية
٤ - مدينة سودانية + حرف (ن)
٥ - تلهو (معكوسة) - جاهل
٦ - ½ (ارتب) - من الطيور
٧ - جمع (ليلة) + خاصتي - حرف موسيقي
٨ - الحزن - مفرد (ايام)
٩ - ٢٤ ساعة (معكوسة) - رائحته جميلة
١٠ - من الكواكب - وحدة مسافات (معكوسة)

● رأسيا :
١ - مات ازواجهم - احلام (معكوسة) .
٢ - عكس نهار - من الشهور السريانية
٣ - من الاحجار الكريمة + من الانبياء
٤ - متعضع (مبعثرة) - حرف جزم
٥ - عاصمة الهند - تمعنى
٦ - اوبرت (مبعثرة) - اسم علم مذكر (معكوسة)
٧ - فقد الابوين - تمعنى + متشابهان
٨ - اهلا (مبعثرة) - رمال (مبعثرة)
٩ - مرض صدري - من الحيوانات المفترسة - من اعضاء الجسم (معكوسة)
١٠ - من المعادن + بحر

خدمات صحية

بيان بارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ - مستشفى الدمام المركزي - ٨٤٢٢٢٥٥
٢ - مستشفى الولادة والاطفال بالدمام - ٨٤٣٢٢٢٣
٣ - مستشفى القطيف العام - ٨٥٥١٥٣٠
٤ - مستشفى الخبر الحكومي - ٨٩٨٥٤٣١
٥ - مستشفى الجبيل - ٣٦١٢٧٤٠ .
٦ - مستشفى حفر الباطن الجديد - ٠٣/٧٢٢١٤٦٥
٧ - مستشفى الظهران العام - ٨٩١٧٢٩٠
٨ - مستشفى الصدر بالدمام - ٨٢٦٢٢٤٣
٩ - مستشفى الامل بالدمام - ٨٤٣٤١٦٦
١٠ - مستشفى الملك فهد بالهفوف - ٥٨٦٠٠٠٠
١١ - مستشفى الصحة النفسية بالهفوف - ٥٨٦٩٢٥٢
١٢ - مركز مكافحة الاسهال - ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ - المختبر الاقليمي - ٨٤٣١٠٢١ - بنك الدم - ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ - مركز محجر صحي مطار الظهران - ٨٧٩٣٢٢٨
٥ - محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام - ٨٥٧٢٢٤٩
١٦ - المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات - ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ - عيادة مكافحة التدخين بالدمام - ٨٢٦٢٥١٠

حركة الطيران

اقلاع

رقم الرحلة	الموعد	الجهة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

وصول

رقم الرحلة	الموعد	الجهة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ٧,٣٠ صباحا . يصل ابقيق ٨,١٩ يغادر ابقيق ٨,٢١ يصل الهفوف ٩,٠٢ يغادر الهفوف ٩,٠٦ يصل الرياض ١١,٣٨
● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الدمام ٢,١٥ مساء يصل ابقيق ٣,٣٤ يغادر ابقيق ٣,٣٦ يصل الهفوف ٤,١٧ يغادر الهفوف ٤,٢١ يصل الرياض ٦,٥٣
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة يغادر الدمام ٤,٢٠ مساء يصل ابقيق ٩,١٦ يصل الهفوف ٧,٥١ يصل حرض ١١,١٠ يصل الخرج ٣,٠١ وينتهي للرياض ٥,٠١ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء يصل ابقيق ٨,٣١ يصل الهفوف ١٠,٠٦ يصل حرض ١,٢٠ يصل الخرج ٥,٢١ وينتهي للرياض ٧,٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ يغادر الهفوف ١٠,٣١ يصل ابقيق ١١,١٥ يغادر ابقيق ١١,١٧ يصل الدمام ١٢,١٠
● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الرياض ٣,١٠ مساء يصل الهفوف ٥,٤٢ يغادر الهفوف ٥,٤٦ يصل ابقيق ٦,٣٠ يغادر ابقيق ٦,٣٢ ويصل الدمام ٧,٢٥ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣,١٥ مساء يصل الخرج ٥,٠٠ يصل حرض ٨,٤٤ يصل الهفوف ١٢,٠٩ يصل ابقيق ١,٤٤ يصل الدمام ٣,١٩ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥,٣٠ مساء يصل الخرج ٧,١٦ يصل حرض ١١,٠٧ يصل الهفوف ٣,٣٠ يصل ابقيق ٤,١٠ يصل الدمام ٦,٢٥ صباحا
● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة .

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

ننشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية البحرينية

مواعيد الرحلات المغادرة من الدمام	مواعيد الرحلات المغادرة من المنامة
٨ صباحا	٨ صباحا
١٠ صباحا	١٠ صباحا
١٢ ظهرا	١٢ ظهرا
٢ مساء	٢ مساء
٤ عصرا	٤ عصرا
٦ مساء	٦ مساء
٨ مساء	٨ مساء
٩ مساء	٩ مساء

وزارة التجارة تدعو المواطنين للابلاغ عن أي زيادة في الاسعار

الرياض ـ محمد الدحيم :

اثبتت الجولة التي قامت بها [اليوم] للاسواق التزام التجار والمستوردين بتعليمات وزارة التجارة والقاضية بالاستمرار في بيع السلع المتوفرة لديهم بنفس الاسعار السائدة وقت صدور الميزانية وتاتي هذه الاستجابة لتؤكد عمق المواطنة لدى التجار والرغبة الاكيدة في خدمة المواطن بعيدا عن طمع المكاسب المادية .

وكان سعادة وكيل وزارة التجارة د . عبدالرحمن الزامل قد تراس اجتماعا نهاية الاسبوع الماضي بحضور وكيل وزارة التجارة للتموين الاستاذ / توفيق ابراهيم توفيق ومدير علم ادارة الرقابة والجودة النوعية الاستاذ / صالح العوين وعدد من اصحاب الاسواق المركزية والموزعين وتجار الجملة حيث اكد د / الزامل على تضافر الجهود لكي لا يحدث اي نوع من انواع الاستغلال او رفع الاسعار .

واشار د . الزامل الى قرار مجلس الوزراء رقم ٨٥٠ الذي فرض عقوبات تصل الى الغرامة المالية من ٥٠٠٠ ـ ٥٠,٠٠٠ ريال ومصادرة فرق السعر مع اغلاق المحل من ٣ ايام الى شهر او ايقاف المخالف من ٣ ايام الى شهر او جميعها مع مصادرة السلعة المضبوطة والتشهير بالمخالف في احدى الصحف المحلية على نفقته الخاصة .

وقد وعد كافة التجار والموزعين واصحاب الاسواق المركزية بالتعاون مع الوزارة وهذا ما تجلى خلال جولة [اليوم] في الاسواق .

ومن جهة اخرى ناشدت وزارة التجارة كافة المواطنين الابلاغ عن اي زيادة في الاسعار من قبل الموردين والوكلاء وتجار الجملة وكذلك التبليغ عن اي شخص يمتنع عن بيع اي سلعة او تخزينها لتتولى الوزارة التحقيق معهم ومعاقبتهم فيما لو ثبتت مخالفتهم للاسعار او تعمد اخفاء اي سلعة .

■ عبدالرحمن الزامل

انتاج المرايا محليا للمرة الاولى

الدمام ـ مندوب اليوم :

بدا مصنع الزامل للزجاج في انتاج المرايا محليا وفقا للمواصفات والمقاييس العالمية وذلك للمرة الاولى في المملكة .

وتصل الطاقة الانتاجية للمصنع الذي يعتبر الاول من نوعه في منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط الى حوالي سبعمائة الف متر مربع سنويا وهو بذلك يغطي جزءا كبيرا من احتياجات المنطقة .

الاتحاد العربي للصناعات الغذائية ينظم ندوة عن صناعة السكر

تونس ـ واخ

ينظم الاتحاد العربي للصناعات الغذائية في تونس خلال شهر يناير الجاري الدورة العربية العلمية حول تكنولوجيا صناعة السكر ومجالات استخدامه في الصناعات الغذائية .

واكد الامين العام للاتحاد العربي للصناعات الغذائية الدكتور فلاح سعيد جبر على اهمية الندوة المقرر عقدها في الفترة من ١٢ الى ١٥ يناير الجاري .. وقال ان الندوة تهدف الى تقويم الواقع العربي في مجال صناعة السكر والصناعات المعتمدة عليها في الوطن العربي وتحديد افاق النهوض العربي لهذا القطاع الغذائي الصناعي الحيوي وايجاد قواسم عمل تنسيقية وانتاجية وخدمة مشتركة ترتقي بصناعة السكر وبمنتجاته المهمة والاطلاع على التقنيات المهمة في هذا المجال .

وابلغ الدكتور جبر وكالة انباء الخليج بان الندوة التي يشارك في تنظيمها بالاضافة الى الاتحاد العربي للصناعات الغذائية وزارة الانتاج الفلاحي والصناعات الغذائية التونسية والشركة التونسية للسكر سوف تبحث في دراسات قطرية حول واقع صناعة السكر والصناعات الغذائية المعتمدة عليه ومشاكلها الانتاجية والتصنيعية وافاق التنسيق العربي المقترحة بالاضافة الى دراسات وابحاث المنظمات والهيئات والجامعات والاتحادات العربية ذات العلاقة ودراسة مقدمة من قبل منظمات دولية واخرى مقدمة من المنتجين والمصنعين العرب بالاضافة الى دراسات الشركات العالمية المنتجة للتكنولوجيا ذات العلاقة ومراكز الابحاث العالمية المتخصصة .

وزراء العمل الخليجيون يجتمعون في الكويت

المنامة ـ واخ

تبدا غدا الاثنين القادم في الكويت اجتماعات الدورة التاسعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية وتستمر ثلاثة ايام .

وصرحت مصادر مكتب المتابعة للامانة العامة للمجلس والذي يتخذ من البحرين مقرا له ان الدورة ستقام تحت رعاية ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح حيث سيلقي وزير الشئون الاجتماعية والعمل الكويتي الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح نيابة عن سمو الشيخ سعد كلمة افتتاحية كما سيتحدث في الحفل وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة قطر ورئيس الدورة الثامنة للمجلس السيد علي بن احمد الانصاري وكذلك الامين العام لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية السيد كامل الصالح

ويشارك في اعمال الدورة وفود رسمية تضم وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول الخليج وعدد من كبار المسئولين عن قطاع العمل والشئون الاجتماعية بالدول الاعضاء اضافة الى وفد مكتب المتابعة للامانة العامة للمجلس ..

كما يشارك في الدورة بصفة مراقب كل من الامانة العامة لجامعة الدول العربية ومنظمة العمل العربي .

وفقا لاحصائيات جامعة الدول العربية

المملكة أكبر دولة مقدمة للمنح والقروض للدول العربية الأخرى

تونس ـ مراسل اليوم . سليم الكراي :

اثبتت الاحصائيات الصادرة عن جامعة الدول العربية ان المملكة تتصدر قائمة الدول العربية المقدمة للمنح والمساعدات للدول العربية الاخرى وان صندوق التنمية السعودي ايضا يحتل المركز الاول بين صناديق التنمية العربية المقدمة للقروض والمعونات .

وياتي ذلك برهانا جديدا على مدى التزام المملكة تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بمساعدة اشقائها في الوطن العربي .

وتحتل الكويت المرتبة الثانية بعد المملكة من حيث حجم المساعدات التي تقدمها . وقد بلغ مجمل العون المقدم منهما معا في عام ١٩٨٤ نحو ٩٧ بالمائة من الاجمالي . بينما كانت هذه النسبة ٧٢ بالمائة فقط في عام ١٩٨٠ ومن هنا تلعب المساعدات المقدمة من هذين البلدين الدور الرئيسي في تشكيل حجم العون الانمائي العربي واتجاهاته الجغرافية والقطاعية وخلال الخمس سنوات الاولى من الثمانينات قدمت البلدان العربية ٣٣.٤ بليون دولار كمساعدات انمائية ساهمت المملكة بنسبة الثلثين .

ومن جهة اخرى تشير البيانات المتوفرة الى ان حصة الدول العربية المستفيدة من المساعدات في عام ١٩٨٤ قد بلغت اكثر من ٥٠ بالمائة من اجمالي قيمة المساعدات . وحصلت سورية على قرابة خمس المساعدات الانمائية العربية وباضافة الاردن نجد ان حصة الدولتين معا من المساعدات قد بلغت في عام ١٩٨٤ ثلثي المساعدات الانمائية التي وجهت لمجموعة البلدان العربية في نفس العام .



المساعدات الانمائية للمؤسسات

ساهمت الصناديق القطرية لكل من المملكة والكويت وقطر والعراق بنسبة ٥٧.٠ بالمائة من جملة القروض المقدمة كمساعدات انمائية . بينما ساهمت الصناديق والبنوك الاقليمية بنسبة ٤٣,٥ بالمائة مع ملاحظة ان هذه النسبة كانت ٧٠,٥ بالمائة حتى نهاية عام ١٩٨٣ للصناديق القطرية ، و ٣٩,٥ بالمائة للمؤسسات التمويلية الاقليمية مما يظهر تنامي دور الاخيرة النسبي في تقديم القروض والمعونات الانمائية الميسرة .

وكانت اكبر المساهمات المؤسسية القطرية الرئيسية من قبل كل من الصندوق السعودي والصندوق الكويتي بنسبة ٢٢ بالمائة و ٢١ بالمائة . بينما على المستوى الاقليمي ساهم كل من البنك الاسلامي والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي (الذي يقدم قروضه للدول العربية فقط) بما نسبته ٢٠ بالمائة و ١٠ بالمائة من اجمالي الالتزامات المقدمة ، يليهما صندوق الاوبك الذي بلغت مساهمته نسبة ٩ بالمائة من اجمالي قيمة الالتزامات .

وقد قدمت صناديق ومؤسسات التنمية العربية ١٢٥ قرضا خلال عام ١٩٨٥ الى ٤٨ بلدا مستفيدا (منها ١٦ قطرا عربيا ، ٢٠ بلدا افريقيا ، و٩ بلدان اسيوية ، وبلدان من امريكا اللاتينية اضافة الى جزيرة مالطه) . ومن حيث التوزيع حصلت الاقطار العربية على ٥٢ بالمائة ومجموعة البلدان الافريقية على ١٣ بالمائة ومجموعة البلدان الاسيوية على ٣٣٪ اما بلدان امريكا اللاتينية والدول الاخرى فقد حصلت على واحد بالمائة فقط من قيمة الالتزامات .

وفي المجموعة العربية حصلت خمسة اقطار عربية (سورية ، الاردن ، تونس ، المغرب ، فلسطين) على ٣٩ بالمائة من جملة الالتزامات ، بينما حصلت الاقطار العربية الست الاقل نموا على ٣٠ بالمائة ، وكان نصيب الاقطار العربية النفطية وشبه النفطية (الامارات ، والبحرين ، وعمان ، والعراق والجزائر) ٣٠ بالمائة من جملة الالتزامات . وكانت اعلى نسبة بين البلدان العربية من نصيب الجزائر (٨, بالمائة) واقل نسبة حصلت عليها الصومال (٦,٠ بالمائة) .

القطاعات

اتجهت قروض مؤسسات التمويل العربية الى التركيز على قطاعات البنية الاساسية اذ خصص لقطاعات المواصلات والطاقة والمياه ٥٧ بالمائة من اجمالي الالتزامات (٢٨ بالمائة للطاقة ، ٢٤ بالمائة للنقل والاتصالات . و ٤ بالمائة للمياه والمجاري ..)

وكانت حصة الصناعة والتعدين ١٦,٥ بالمائة والزراعة والثروة الحيوانية ١٦ بالمائة . وخصص للاغراض المختلفة التي تشتمل على موازين المدفوعات وخدمات الصحة والتعليم والتدريب ١٠٪ .

ويعكس هذا التوزيع القطاعي بعض التباين بالنسبة للاتجاه العام لتوزيع القروض لكل مجموعة جغرافية ففي مجموعة البلدان الافريقية حصل قطاع النقل والمواصلات على الاهتمام الاول . اما قطاعا الانتاج الرئيسيان (الصناعة والزراعة) فبلغت حصتهما من قروض مجموعة الاقطار العربية النصيب الاوفر .. بالنسبة لمواد الطاقة كان النصيب للبلدان الاسيوية واللاتينية .

وفي خصوص التوزيع عند الدول العربية فان الاهمية تبرز خاصة بالنسبة للجزائر والعراق وهما توليان اهمية كبيرة للصناعة والزراعة .

واهتم كل من المغرب وتونس ايضا بتوجيه نسبة كبيرة من القروض الانمائية لقطاعها الانتاجي بالتساوي بين الزراعة والصناعة .

اما الدول العربية الاقل نموا فتتصدر السودان وموريتانيا هذه المجموعة من حيث ارتفاع النسبة الموجهة من قروضها لقطاعات الانتاج والتي تبلغ حوالي ٤٦ بالمائة في السودان و ٤٤ بالمائة في موريتانيا . مع فارق ان ٦٩ بالمائة من القروض التي حصلت عليها قطاعات الانتاج في موريتانيا وجهت للصناعة والتعدين بينما وزعت قروض السودان بالتساوي تقريبا بين قطاعي الزراعة والصناعة . اما اليمن الشمالي واليمن الجنوبي فتميزا بانخفاض حصة قطاعات الانتاج من اجمالي القروض المتحصل عليها .



استمارات الاعفاءات الجمركية الجديدة توزع بالغرفة التجارية بالشرقية

الدمام ـ مندوب اليوم :

تبدا الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية في توزيع استمارات الاعفاءات الجمركية للمصانع الوطنية .

وصرح الاستاذ حمدان السريحي الامين العام للغرفة انه يمكن لاصحاب المصانع الحصول على هذه الاستمارات من الادارة الصناعية بالغرفة .. علما بان النظام الجديد يجعل التقدم بهذه الاستمارات للاعفاء من الضرائب عن المواد الاولية مرة واحدة كل سنة .

ومن الجدير بالذكر انه قد تم عقد ندوة بالغرفة منذ فترة . لمناقشة استمارات الاعفاء بنماذجها السنوية . وحضرها ممثل من وزارة الصناعة .. وتم في هذه الندوة اقرار هذه النماذج الجديدة للاستمارات . وقامت الغرفة بطباعتها لتعميمها .

واكد الامين العام للغرفة الحرص على تقديم الخدمات الكاملة للاعضاء المنتسبين .



■ حمدان السريحي ■

انتاج مجمعات سابك الصناعية يصل الى حوالي ٧,٥ مليون طن متري

الرياض ـ واس :

بلغ انتاج مجمعات سابك الصناعية خلال الاشهر العشرة الاولى من عام ١٩٨٧م ما مجموعه ٧ ملايين و ٤١١ الفا و ١٠٠طن متري كما بلغ اجمالي الكميات المسوقة ٧ ملايين و ٢١٩ الفا و ٦٠٠ طن متري

واستعرضت الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) في العدد الثاني والثلاثين من نشرة اخبار سابك الانجازات التي حققتها الشركة وقالت ان استمرارية وتدفق العطاء الصناعي من قبل هذه المجمعات خلال السنوات العشر الماضية يصب في شرايين الاقتصاد الوطني

واشارت النشرة في هذا الشان الى العلاقة التكاملية بين قطاع الصناعات الاساسية لسابك والقطاع الخاص في مجال التصنيع وتوفير منتجات وطنية بدلا من استيرادها .

واعلنت نشرة اخبار سابك ان تصدير البتروكيماويات استطاع الصمود امام الرسوم الجمركية مشيرة الى كميات الانتاج والمنتجات المسوقة .

ونوهت نشرة اخبار سابك التي تصدر عن ادارة العلاقات العامة بالشركة بكفاءة الانسان السعودي وقدرته على تحمل المسئوليات المختلفة واشتمل عددها الثاني والثلاثين على عدد من الموضوعات والمقالات الصناعية والتجارية والثقافية والاجتماعية .

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٤٠٨/٥/٣٠هـ الموافق ١٩٨٨/١/٩م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر اعلى	ادنى	متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
● قطاع البنوك						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٥٥,٠٠٠
بنك الجزيرة	١	٥	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٥٩
بنك الاستثمار	١	١٠	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٤٨
السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٣٠٠
السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٢٨٠
السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	٢٣٤
القاهرة السعودي	١	٣٩	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٣٣
العربي الوطني	١	١٤	١,١٠٠	١,١٠٠	١,١٠٠	١,٠٧٠
السعودي الامريكي	٣٧	٢,٧٢٢	٦٦٠	٥٥٠	٥٦٣	٦٠٠
التجاري المتحد	٥	٥٣	١٥٠	١٤٠	١٤٥	١٤٨
القطاع الصناعي						
سابك	٢٨	١,٠٥٥	٩٠٠	٦٥٠	٨٤٦	٨٣٦
الاسمدة (سافكو)	—	—	—	—	—	٤٠٠
المصافي العربية	—	—	—	—	—	٣٦٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	٨٠
الزيوت والسمن	—	—	—	—	—	٤٥٢
التصنيع الوطنية	٦	٥٧٠	٥٥	٥٢	٥٤	٥٣
الدوائية	١	٢٦	٩٥	٩٥	٩٥	٩٤
الغاز والتصنيع	٢	٥,٣٠٥	٢٠٠	١٩٠	١٩١	١٩٤
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٥٠
قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	—	—	—	—	—	٣٢٥
اسمنت الدمام	—	—	—	—	—	١٢٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٢٠
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	٩٢
اسمنت الجنوب	١	٢٠٠	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٠
اسمنت ينبع	١	١,٤٠٠	٩٥	٩٥	٩٥	٨٥
السعودي البحريني	—	—	—	—	—	٦٠
السعودي الكويتي	٥	٧٠	٦٥	٥٥	٦١	٦٠
قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	١	٦٥٠	٨٤	٨٤	٨٤	٨٥
العقارية	—	—	—	—	—	١٣٠
النقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٦٨
النقل البحري (جديد)	١	٢٠	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
النقل الجماعي	٨	٤٨,٦٢٧	١٤١	١٣٠	١٤٠	١٣٩
خدمات السيارات	٥	١٩٤	٤٨	٤٣	٤٧	٤٦
المواشي	٩	٥٤٢	٩٠	٨٤	٨٦	٩٢
تهامة	—	—	—	—	—	٤٥
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٦٨
قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	٢	٥,٠٠٠	١٦٨	١٦٨	١٦٨	١٦٨
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٦٣
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٦٢
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٤٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٥
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٠
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	١٤٥	
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
القطاع الزراعي						
نادك	٧	٤١٤	١٧٠	١٦٥	١٦٩	١٦٢
القصيم الزراعية	٢٠	٨٤١	٦٨	٥٥	٥٩	٦٠
حائل الزراعية	٢	٣١٠	٢١٥	٢٠٦	٢٠٦	١٩٨
تبوك الزراعية	٧	٢٠٤	١٦٠	١٥٥	١٥٨	١٥٥
الاسماك	٣	١١٤	٤٥٥	٤٥٠	٤٥٣	٤٦٣
الشرقية الزراعية	١	٤٠	٣٢	٣٢	٣٢	٣٣

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٦٨,٤٢٦) سهماً وتمثل (٢٥) شركة
● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١١,٠٧٠,٧٩٩) ريالا
● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (١٢٦) صفقة

● بحضور وزير البترول :

بترومين تحتفل بمرور عشر سنوات من العمل المتواصل

جدة ـ واس :

تحتفل شركة بترومين لتكرير زيت التشحيم (مصفاة الزيوت) مساء غد الاثنين بمناسبة مرور عشر سنوات من العمل المتواصل . وذلك بحضور معالي وزير البترول والثروة المعدنية ـ ووزير التخطيط بالنيابة ـ ورئيس مجلس ادارة بترومين الاستاذ هشام محيي الدين ناظر .

والجدير بالذكر ان مصفاة الزيوت انشئت مشاركة بنسبة ٧٠٪ مع شركة موبيل بنسبة ٣٠٪ وذلك لسد احتياجات مصانع خلط زيوت التشحيم من الزيوت الاساسية في المملكة .

وقد صممت المصفاة بطاقة انتاجية اساسية تبلغ مليون برميل سنويا من زيوت التشحيم الاساسية ولكنها تمكنت منذ بدا الانتاج في ١٣٩٨/٣/١هـ الموافق ١٩٧٨/١/١م من تجاوز طاقتها المصممة حتى بلغت ١,٧ مليون برميل سنويا نتيجة للتحسينات المستمرة التي جرى تنفيذها والعناية البالغة بالتدريب والصيانة والتقيد التام بشروط السلامة والامن الصناعي مما ساعد على التشغيل المتواصل للمصفاة بدون توقف .

ولقد استطاعت مصفاة الزيوت سد احتياجات السوق المحلي من زيوت التشحيم الاساسية وتمكنت من تسويق انتاجها الفائض في السوق العالمي حيث تمكنت من بيع انتاجها في ١٥ دولة في العالم تعتبر بعضها دولا رئيسية في مجال تصدير الزيوت .

ومن جهة اخرى تعطي ادارة مصفاة الزيوت الاساسية أهمية اولى لتدريب وتنمية القوى العاملة السعودية من المهندسين والفنيين والاداريين بهدف الاسراع في تدريب القوى العاملة السعودية على الوظائف الرئيسية في المصفاة في ضوء الهيكل التنظيمي وخطة التدريب المكثفة والتي تراجع دوريا من قبل لجنة اعدت لهذا الغرض للتاكد من فعالية تنفيذ البرامج التدريبية . حيث ابتعثت المهندسين والموظفين والاداريين السعوديين بالمصفاة الى بريطانيا وامريكا واستراليا لحضور دورات اعدت من قبل بترومين للتسويق وموبيل اضافة الى الدورات التي تعقد داخل المملكة .

وتشير الاحصائيات الى ان نسبة السعوديين كانت ٢٣٪ عند بدا التشغيل حتى وصلت الى نسبة ٧٠٪ حاليا .

ومن المتوقع ان يصل الى نسبة ٩٠٪ بنهاية عام ١٩٩١م .

وتعتبر شركة بترومين لتكرير زيت التشحيم /مصفاة الزيوت/ بانها اول مصفاة زيوت في المملكة العربية السعودية وانها اول مصفاة زيوت للتصدير في الشرق الاوسط وانها اول مشروع صناعي رئيسي يتم انجازه خلال الخطة الخمسية الثانية للمملكة العربية السعودية مشاركة براس مال اجنبي وانها اول مشروع صناعي يستمر العمل فيه لمدة عشر سنوات .

أسعار العملات

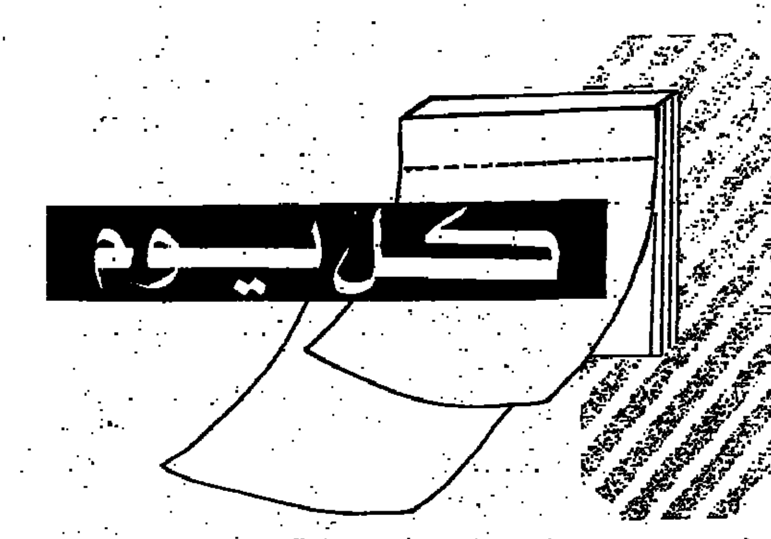
العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٦٠	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٨٦	٦,٨٢٣٨
المارك الالماني	٢٢٩٣٠	٢,٢٨٩٤
الفرنك السويسري	٢٨٠٦٠	٢,٨٠٠١
الفرنك الفرنسي	٦٨٢٥	٠,٦٧٩٢
الليرة الايطالية	٠٠٣١٥٠	٠,٠٠٣١١٣
الين الياباني	-	٠,٠٢٩٢٦
الجلدر الهولندي	٢٠٤	٢,٠٣٩٠
الدولار السنغافوري	١٨٤٤٠	١,٨٤٣٤
الدولار الكندي	٢٩٤	٢,٩٢٢١
الدولار الاسترالي	٢٦٧	٢,٦٥٣٨
الجنيه القبرصي	٨٤٠	٨,٣٥٧٠
دولار هونج كونج	-	-
الشلن الكيني	٢٣	٠,٢٣٠٨
بيزو فلبيني	١٩٥٠	٠,١٩٦١
شلن نمساوي	٣٢٥٠	٠,٣٢٥٩
كرون سويدي	٦٣٣٠	٠,٦٣٠٨
كرون نرويجي	٥٩٥٠	٠,٥٩٣٠
بات تايلاندي	١٥	٠,١٥٢٠
فرنك بلجيكي	١٠٩٧٠	٠,١٠٩٥٦
ليرة لبنانية	-	-
جنيه مصري	١٧٤	-
دينار اردني	١١١٥	-
دراخمة يونانية	٠٢٨٧٠	٠,٠٢٨٦٣
روبية اندونيسية	-	٠,٠٠٢٢٧٢
روبية هندية	٢٣٦٠	٠,٢٨٧٠
روبية سيرلانكا	-	٠,١٢٢٩
تاكا بنجلاديش	-	٠,١١٤٢٠٠
روبية باكستانية	٢١	٠,٢١٥١٢٢
دينار كويتي	١٣٧١	١٣,٦٩٢٩
دينار تونسي	٤٥٠	٤,٧١٦٣
دينار اليمن (ج)	٩٦٠	١٠,٩٢٢٦
دينار بحريني	٩٩٦	٩,٩٢٣١
ريال عماني	٩٧٦	٩,٧٤٩٦
ليرة سورية	١٠٣٥	٠,١٢٩٢
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١,٠٢١٤٢٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١,٠٣١١
درهم مغربي	٤٧٥٠	٠,٤٧٣٢٠٣
ليرة تركية	٠٠٣١٠	٠,٠٠٣٥٩٦
روبية موريشوس	-	٠,٣١٤١
كرون دانماركي	٥٩٤٠	٠,٥٩٣٠
بيزتا اسبانية	٠,٠٣٣٧٠	٠,٠٣٣٥١
جنيه ايرلندي	-	٥,٣٣٥
ريال يمني (ش)	٣٨٢٠	-
جنيه سوداني	٨٠	-
دينار عراقي	٢٠٧	-

أسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	-	-
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	-	-
اونصة الذهب	-	-
كيلو الفضة	-	-
اونصة الفضة	-	-

■ ملاحظة :

الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية .



أشياء وجدتها تشوه الصورة الرائعة للخدمات الجليلة التي تقدمها بلديات المنطقة الشرقية والاحساء في مجال صحة البيئة والمجتمع وسلامتها .. وتقدمها حضارياً .. وقبل أن أعرضها يجدر بي أن أنوه اولا بالجهود الكبيرة والخدمات الصحية رفيعة المستوى التي تقدمها هذه البلديات .. مما يبعث على الفخر والاعتزاز وتقابل بالتقدير والامتنان من كل مواطن وزائر ووافد على هذه الديار .. لقد صارت مدننا وقرانا وهجرنا نماذج رائعة تترجم التقدم والتطور في اجل صورة واجمل تخطيط وارفع مستوى .. ولم يتحقق ذلك لو لم تتوفر الامكانيات المادية والبشرية .. والبرامج وحسن تخطيطها ومتابعتها .. لو لم يتقدم المواطن وعيا وادراكا لواجباته تجاه وطنه .. اذ ان الجهد مشترك بين المواطنين والمسئولين واذا لم يتم التعاون بين الطرفين فانه يستحيل تحقيق الاهداف .. وبلوغ الغايات .. فمسئولية المواطن لا تقل عن مسئولية الجهات المعنية .. فتحية تقدير وامتنان للعاملين في بلديات المنطقة الشرقية والاحساء على اهتمامهم وجهودهم في تحقيق السبق الحضاري لمدن المنطقة وقراها وهجرها .. كما تحقق ذلك في كل مناطق المملكة العربية السعودية الغالية .. والاشياء التي لا شك انها تسيء الى تقدم مدن المنطقة الشرقية والاحساء .. والى الصورة الحضارية المشرقة فيها مما يتوجب بذل اقصى الجهود لتلافيها هي :

البلديات وصحة المجتمع



الدكتور /
علي عبدالعزيز العبد القادر

اولا : الاحياء القديمة المهجورة التي خلت من السكان اللهم الا القليل من العمال الوافدين .. قد اصبحت مرتعا للافات والحشرات .. واصبحت مصدرا للشرور .. تتهدد سلامة الناس وامنهم .. لكونها آيلة للسقوط وخاصة في مدن الهفوف والمبرز وغيرها في الدمام وتوابعها واتساءل ما سبب المحافظة على ابقائها وهي بهذه الصورة القبيحة التي تشوه صورة التقدم في بلادنا .. ولماذا لا تحول الى ميادين وشوارع فسيحة ومرافق لمدننا الحديثة .. ومدارس .. ودوائر حكومية ..

انني اطرح هنا اقتراحا يتضمن قيام وزارة البلديات بنزع ملكيتها فورا شريطة ان يتم دفع ثمنها باقساط خلال عشر سنوات .. وان يعوض اصحابها خلال هذه العشر سنوات بمبالغ مجزية متساوية في كل المدن والقرى يحددها اهمية المكان ومدى الاستفادة منه وحاجة صاحبه .. ليتمكن من استثمار العائد المالي فيما يفيد اسرته ..

واذا تم نزع الملكية فورا .. فيجب ازالة المباني القديمة فورا .. واجراء تخطيط لها .. على ضوء حاجة المؤسسات الحكومية المختلفة .. وحاجة البلدة الى مرافق وشوارع وحدائق .. واسواق .. ومن ثم يتم الاعلان عن المتبقي منها لبيعها على من يرغب من رجال الاعمال وغيرهم بأسعار معقولة ..

ان الاحياء القديمة في مدينة الهفوف والمبرز وغيرها في الدمام والجبيل والقطيف ليس هناك ما يبرر وجودها والبقاء عليها .. ولا ينبغي تجاهل خطورتها على صحة المجتمع وسلامته .. وامنه .. كما لا ينبغي تجاهل كونها تشوه صورة تقدم بلادنا .. وتسيء الى الجهود الجبارة التي بذلتها حكومة خادم الحرمين الشريفين في تطوير هذه البلاد .. وتبدو الحاجة ملحة الى وضع برنامج لازالتها فورا وتخطيط مواقعها تخطيطا حضاريا واستثمارها اداريا ومدنيا واقتصاديا وسياحيا واجتماعيا .. ولعل المواطنين اصحاب هذه المنازل الخربة راغبون في التخلص منها للاستفادة من مبالغها في امور اخرى .. ويمكن مقايضة اثمانها بسندات وزارة المالية المزمع اصدارها .. المختلفة الاجل .. او دفع ثمنها خلال عشر سنوات مراعاة للظروف الاقتصادية ..

ثانيا : ومما يشوه الخدمات البلدية في مجال صحة المجتمع هو رش المبيدات الحشرية في الاحياء .. وهي مبيدات كيميائية ذات خطورة بالغة على صحة الناس .. ولقد اضرب عمال مصنع للمبيدات الحشرية في امريكا منذ اربع سنوات حيث ثبت ان هذه المبيدات التي يعملون على انتاجها قد سببت مرض السرطان لعدد منهم فطالبوا بحمايتهم .. ولا اعتقد ان المسئولين عن هذه الخدمة الذين يهمهم سلامة المواطنين يرغبون في الاضرار بصحتهم .. وفضلا عن احتمالات ما تسببه للناس من امراض خبيثة فانها دون شك تضر بمن لديهم امراض صدرية كالربو (ضيق التنفس) الذين لا يستطيعون الفرار من هذه المبيدات التي تدخل كل منزل وكل سيارة حتى ولو اقفلت زجاجات نوافذها .. فكيف بالمارة الذين يستنشقونها في سيرهم في الشارع .. مباشرة .. انني ارجو ان يهتم رجال طب المجتمع ورجال البلديات بموضوع خطير مثل هذا ويحاولون ايجاد البديل كما اطالب بايقافه فورا حتى تتضح الرؤية السليمة ..

ثالثا : ومما يشوه الخدمات الصحية لبلديات المنطقة هو ما تقوم بها سيارات النظافة التي تحاول في جهد ان تزيل الاتربة والغبار من الشوارع .. وياليتها لا تفعل .. انها سيارةتشبه الدبة الكبيرة او الدبابة .. تمتص الاتربة من الارض فترفعها الى الجو في ذرات دقيقة لتنشرها على كل ما في البيئة من اناس وبيوت وشجر وحجر .. وتعود بعد ان تتنفسها الناس مرضا عضالا .. ويعود كم كبير منها ليرقد على الارض والاجسام الاخرى مرة ثانية .. وضحكت من هذه الدبابة .. ولم يكن ضحكي عليها سرورا او تفكها .. ولكن الضحك احيانا يكون كالبكاء وقد قيل . « شر الامور ما يضحك » .

ومعذرة ان نسيت الصياغة الصحيحة لهذا القول .. والبكاء في صورة الضحك اشد وطأة على النفس ولكن حاولت ان اجهد نفسي في الوصول الى مبرر لمثل هذا العمل .. فلم اجده .. واذا كان تصميم هذه الدبابة بهذا الشكل فلماذا لا توضع مواصفات من قبل وزارة البلديات تحقق الاهداف دون الاضرار بالناس .. ودون الاساءة الى صحة المجتمع .. ويطلب الى الجهات الموردة تنفيذها .. هذا والى اللقاء ..

افكار صحفية
بقلم خليل الفزيع

مرحبا
بالرئيس مبارك

لمصر في الوجدان العربي مكانة كبيرة ، ولشعب مصر ورئيسها في قلب كل عربي تقدير خاص ، فمصر الحضارة والتاريخ كانت ولا تزال ، قلب العروبة النابض الذي أثرى التاريخ العربي والاسلامي بالافذاذ من رجال الفكر والثقافة ، حتى اضحت منابع العلم في ارض مصر منهلا للكثيرين ممن قادوا مسيرة الامة في مختلف المجالات .

لقد صنعت مصر لابنائها هذا الحب الكبير الذي يحظون به من كل العرب والمسلمين ، وصنعت مصر لنفسها هذا الالق المتميز الذي اهلها لتحتل هذه المكانة المرموقة بين دول العالم ، وصنعت مصر لتاريخها ملحمة النضال والفداء والنصر في معارك شرسة ضد العدو الاكثر شراسة ، وما قدمته مصر للقضية العربية اغلى من اي شيء لقد قدمت ابناءها شهداء في معارك الحق ضد الباطل والعدوان والاحتلال .

لقد انشأ ابناء مصر هذه المعجزات العظيمة التي ليس اولها اهرامات الجيزة ولن يكون اخرها السد العالي . وستظل سلسلة العطاءات الحضارية تتوالى على ارض الكنانة ليثري التاريخ بالعطاء الانساني الذي لا ينضب ، واغلى ما قدمته مصر رجالها الافذاذ الذين كانوا لآلىء في عقد الامة وجواهر على جبينها ، في العلوم والاداب والفنون .. في السياسة والقيادة .. في كل مجالات النشاط الانساني التي تساهم في صنع حضارة الانسان على مر العصور ، وتؤصل قيم الحرية والديمقراطية بين الشعوب . رغم السهام التي تلقتها في حالكات الليالي من الاشقاء والاعداء . مرحبا بالرئيس المصري محمد حسني مبارك على ارض القداسات حيث تلتقي القلوب المخلصة لتبني حاضر هذه الامة ومستقبلها ، امنا وازدهارا وتعاونا من اجل الجميع .

كلمة اليوم

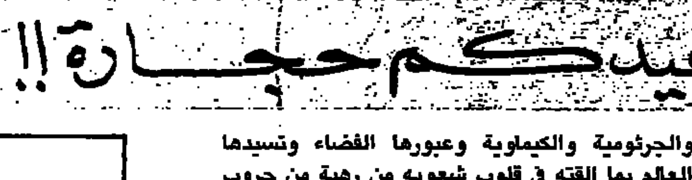
المملكة ومصر .. ومرحلة جديدة من العناق

زيارة الرئيس محمد حسني مبارك للمملكة تمثل عودة طبيعية لمصر الى دورها التاريخي مثلما تبدا المياه بالجريان في انهارها .. فالعناق السعودي ـ المصري كان دائما مطلبا ملحا لمجابهة المآسي التي تلم بالوطن العربي والتحديات التي يقف امامها الوطن الكبير يضج بالسؤال ولايجد الاجابة .. ويعود محمد حسني مبارك بمصر الينا .. الى العرب حيث عبد الطريق وكان خياره الانحياز الى الامة والوفاء لها .. ولان اي لقاء سعودي ـ مصري كان دائما يثمر بنتائج ترصد لصالح الامة الكبرى .. لهذا فاننا متفائلون باولى زيارات العمل الرسمية لقائد الشقيقة مصر .. التي ناضلت طويلا وقدمت الدم والروح من اجل العرب . كل العرب تجاوزت العقبات والصعاب

ان لقاء خادم الحرمين الشريفين بالرئيس مبارك سوف يعبر بالعمل العربي المشترك ويتسامى به فوق الصعاب والاشواك والحواجز الى ماتنشده الامة العربية من وحدة الصف ووحدة الهدف والمصير .. وصفاء الضمير لينطلق العمل العربي مرة اخرى بنفس الالتحام والقوة التي قلبت الموازين عام ١٩٧٣ وحققت انتصارا عربيا شارك في صناعته الملك فيصل يرحمه الله .

والأمل كبرى على العودة المصرية الى الامة فقد بلغت الامور حدا مأسويا خطيرا . فالخلافات لاتزال او لاتزال آثارها تعصف بمستقبل الأمة .. وآيات ايران يشنون حربا شرسة على الوجود العربي باكمله في وقت يمارس فيه الخمينيون اغتصابا علنيا لارادة الامة الايرانية الكريمة . وفي وقت يصعد المغتصبون الصهاينة قمعهم ووحشيتهم ضد المجاهدين في الارض العربية المحتلة الذين يقدمون دماءهم فداء للارض والمقدسات الإسلامية .

كل ذلك يتطلب تعاونا سعوديا مصريا من اجل مواجهة هذه الأخطار التي تحيط بالأمة العربية وتفرض على ظروفها ومستقبلها .. اضافة الى ان هذه الزيارة سوف تدعم تميز العلاقات بين شعبي المملكة ومصر .. فتداخل الشعبين اوجد انسجاما خاصا وابرز التقاء منطقيا في الرؤية الشاملة للهموم والاهتمامات التي باتت الآن مشتركة بصورة مثالية .. والاستثمارات السعودية في مصر والشرائح المصرية العاملة في المملكة تمثل جانبا مهما من هذه الهموم والاهتمامات .. لهذا فان خادم الحرمين الشريفين والرئيس المصري ينطلقان في محادثاتهما ولقاءاتهما من قاعدة صلبة ومن عوامل توفر لهما امكانية افضل للاتفاق ودعم العمل والتعاون الثنائي بين البلدين بصورة اكثر يسرا واقل تعقيدا لخدمة موقف البلدين المشترك في مختلف المجالات والاهتمامات







فهد محمد النحاس

عندما اصدرت المجموعة الاوروبية « اعلان البندقية » المعروف حول ازمة الشرق الاوسط واجتياح لبنان من العدو الاسرائيلي . هذا الاجتياح الذي رسمه وخطط له الكبار لانهاء الوجود الفلسطيني وتحطيم المقاومة وتمزيق منظمة التحرير الفلسطينية .. في ذلك الحين اطلق وزير الخارجية الفرنسية الاسبق « جان فرانسوا بونسيه » مقولته المشهورة في المجتمعين « لا تنسوا دور الشعوب .. احيانا تنسف خطط الكبار » وهو بطبيعة الحال لم يات بجديد فالتاريخ الحديث يحمل لنا دور الشعوب الحرة وكيف استطاعت تحرير نفسها من العبودية والاستعمار . فالجزائر ام المليون شهيد استطاعت انتزاع حقها وطردت المستعمر الفرنسي . والمجاهدون الافغان استطاعوا ايقاف المد الشيوعي وتحجيم قوة الالحاد في افغانستان واجبروا القوة الكبرى على التراجع عن خططها الاستعمارية .. وكما فعل الفيتناميون عندما ارغموا القوة الكبرى الاخرى بالانسحاب وكما فعل الافارقة في جنوب افريقيا العنصرية وما تفعله الشعوب في امريكا الوسطى .. يفعل اليوم الشعب الفلسطيني الذي عرف طريقه وجعل الحلم حقيقة فهو يخوض انتفاضة كبرى وحربا تحريرية شاملة محطما الوهم الكبير الذي حاولت القوى الكبرى زرعه في اعماق الشعوب عبر سنوات طويلة فاصبح خوفا يعشش في قلوبنا كلما سمعنا بمخزون الاسلحة والة الحرب التي لدى الدول العظمى وقدرتها التي تتعدى الحدود وحروبها النووية والجرثومية والكيماوية وعبورها الفضاء وتسيدها العالم بما القته في قلوب شعوبه من رهبة من حروب النجوم والتي تحاول من خلالها ايهام العالم بانها تستطيع بها الدخول الى اعماق كل الارض وتفني بها اي بشر حتى عاد كل منا يخاف ان تراه هذه الدول وهو يمارس اعماله اليومية داخل منزله .

فهم كما يقولون لديهم غرف مراقبة تستطيع تحديد اي موقع بل وتكشف لهم كيف ننام وماذا ناكل وتسجل كل ما نقول .. فيا للهول .. ويا لهول فجيعتهم وهم يرون اطفال الحجارة في فلسطين العربية يحطمون الاتهم الحربية ويفضحون كذبتهم الكبرى ..

بالحجارة فقط اشعلوها حربا تحريرية .. وبالحجارة يعلنون تحرير مدينة « بيرزت » الفلسطينية ويحاصرون الجيش الاسرائيلي المدجج بالسلاح في جباليا وبريج والنصيريات والمغازي ورفح والشاطيء . ويحاصرون حاكم غزة العسكري .. فالعالم كله كما هي الصهيونية غير مصدق لما يحدث في فلسطين ومن هذا الشعب الذي مرت عليه اربعون عاما تحت الاحتلال ظنوا خلالها انهم استطاعوا انتزاع هويته واماتة شجاعته فاذا به وفي عيدهم الاربعين لانشاء كيانهم الاستعماري يحرمهم الفرحة ويدمي فيهم عيدهم الذي استعدوا واعدوا له ليكون برهانا على قوتهم وقدرتهم على البقاء في هذه الارض وكانهم نسوا ان هذه الارض قد رفضت قبلهم كل الغزاة فالتتار والمغول والصليبيون ليسوا عنهم ببعيد .. ونسوا ان هؤلاء الرجال قد شبوا وكبروا تحت وقع احتلالهم ورؤوا باعينهم بشاعتهم واحسوا بحقدهم وشاهدوا كيف مزقوا اباءهم وكيف هدمت بيوتهم وكيف ماتت امهاتهم وكيف تشرد اخوانهم فهم اطفال الثماني والاربعين الذين عرفوا طعم الاسى وتجرعوا القهر والجوع والتشرد وهم بحجارتهم اليوم اسمعوا صوتهم من جديد للعالم بعد ان عجز عن ايجاد حل لهم ويجبرون دول مجلس الامن مع اتخاذ موقف اشد قوة تجاه العدو الاسرائيلي ولاول مرة تجبر امريكا العظمى على التصويت ضد حليفتها وصنيعتها بل ويرتفع صوت مندوبها شاجبا ومستنكرا افعالها .. حتى بريطانيا التي كانت وراء هذا الوجود الصهيوني يعود صوتها بعد غيبة طويلة فالسير « ميلور » وزير الدولة البريطاني يعلن ان هذه الانتفاضة سببها حالة البؤس الفظيع الذي يعيشه الشعب الفلسطيني ..

فاذا كنا اليوم نسمع صوت العالم فاننا ننتظر ان نرى الفعل العربي حتى تحقق هذه الانتفاضة اغراضها وتعود فلسطين عربية .

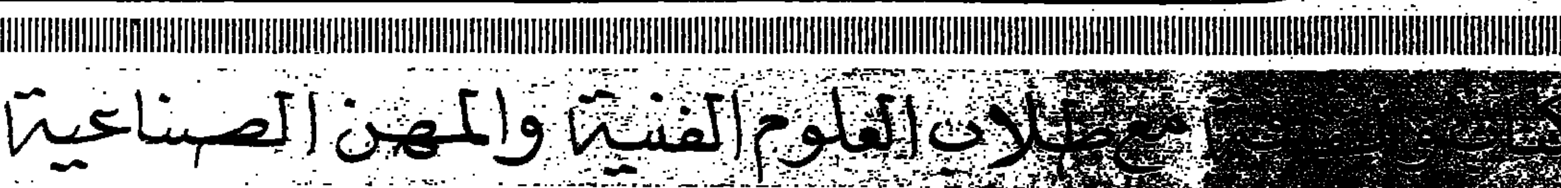


هؤلاء العجيبون بـ « ترمد » !!

بقلم : مطلق العنزي

من معرفتنا بالحياة الثنائية التكوين تبدو لنا مرادفات واضداد (اليس اللغة هي الحياة ايضا ؟) وكم انا راض ـ على مضض ـ عن وجود العديد من التشكيلات « العجيبة » اللاغريبة من الناس فالثقيل والمغرور و « الشكلي » المسطح حتى كانما لا توجد اسباب للمعرفة . وكذلك الانتهازي والانساني والمتزمت كل هؤلاء لا بد من وجودهم لـ تبنا حياتنا ولكن نتمنى ان « يخففوا الوطء » .

وكيف يكونون ضروريين للسعادة مع انهم في حرب دائمة مع السعادة والبناء والتسامح والسلام في الواقع « الملىء » وفقا للثنائية التكوينية فان وجودهم يعبر عن وجود اخرين يحملون صفات معاكسة غير ان اولئك « العجيبين » يبرزون بحكم عاداتنا البشرية اللاانفكاك منها في ابراز السيئات و « المصائب » دون الحرص على العدالة لهذا يتمدد امامنا العجيبون في كل مكان من الارض « في السوق » في العمل في التلفزيون .. اي والله في « التليفزيون » وفي السينما ايضا . فحينما يلفك الطريق الجوي ـ الضيق جدا ـ الى « عجيب ما » كلما تتذكره تتولد لديك رغبة في السفر والامساك بتلابيب مدير شركة الطيران التي جعلتك « تعيثر » المناسبة ... مع انني اشكر الشركة التي صنعت مناسبة مع « احدهم » فقد امدني بمعلومات « مكثفة وواضحة » عن المدى الهائل الذي يمكن ان يواصل تيه « العجيبة » سطحيته وغروره الفارغ كفؤاد ام موسى وعن مدى ان يكون الانسان « صفرا » نهائيا وعن مدى قدرة الانسان في ان « يتعمد » بان يكون تافها الى اكثر مما نطيق على اية حال .. الجلوس الى عجيب حتى وان كان مغامرة بالوقت وضغط الدم والشرايين وبقية « عدة الحياة » الميكانيكية فانه مفيد في ان « نفقة » العجب نفسه .. لان هؤلاء بامكانهم ان لا يكونوا « عجائب » ولكنهم لا يفعلون ويبدو ان الامم المتحدة فقدت الامل في تحسينهم او ترميمهم الى اسوياء . لهذا لم تتبن برنامجا لمكافحة هذا العجب الامي ونبق « على مضض » ..



بقلم : عبداللطيف عثمان الملا

التنمية الثقافية والاجتماعية واعداد الانسان اعدادا متكاملا ياتي في طليعة اهتمامات الدولة وعلى راسها رائد النهضة الشاملة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين بل وتعتبره ضمن اولويات خطط التنمية ، ومن هذا المنطلق تنبثق الافكار النيرة من الرجال المخلصين حينما تسند اليهم مهام قيادية عن اعمال نافعة ومبادرات خيرة ، ومن هذه المفاهيم تتجاوب المؤسسات التربوية والتعليمية على اختلاف تخصصاتها ساعية لتحقيق تلك الاهداف .

والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني حينما انيطت بها مسئولية هذا النوع من التعليم الذي يعتبر بحق دعامة هامة لخدمة الوطن والمواطن ـ لم تكتف بتخريج دفعات من الكفاءات الفنية الوطنية التي تفتقر اليها مشروعات التنمية وخططها فحسب بل نجد انها تهتم بالنوعية وبالناحية الثقافية من خلال النشاطات المتنوعة التي تنظمها كلياتها التقنية ومعاهدها الفنية ومراكزها المهنية .

وان مركز التدريب المهني بالاحساء الذي اسندت ادارته مع بداية هذا العام الى الاستاذ عبداللطيف احمد العرفج احد الكفاءات الوطنية النشطة يسعى بجد ليكون في طليعة مراكز المؤسسة العامة المنتشرة في انحاء مملكتنا الناهضة ، فلقد قام بتنفيذ خطط النشاطات المنهجية واللامنهجية مركزا على الجانب الثقافي باقامة معرض الكتاب الاول لعام ١٤٠٨هـ الذي افتتح في حفل بهيج اقيم على شرف سمو امير الاحساء محمد بن فهد بن جلوي يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/١هـ .

انها فكرة جيدة تستحق التقدير وبادرة طيبة تنم عن وعي وادراك ، وان تنبثق هذه الفكرة من المركز المهني وتؤيدها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ، وان يحقق هذا المعرض نجاحا باهرا بحيث يبلغ متوسط الزائرين اليومي الف وخمسمائة زائر ويبلغ عدد النساء الزائرات في اليوم المخصص لهن ما يزيد على الالف فان ذلك يؤكد صحوة فكرية ووعي ثقافي متقدم ، ويضيف بعدا حضاريا جديدا يعتبر بحق ثمرة من ثمار التنمية الاجتماعية في بلادنا كما ان هذا البعد يعد مؤشرا حقيقيا للمد الحضاري والتقدم الفكري ، الامر الذي يجعلنا نستبشر خيرا ونطمئن باننا نسير في الطريق الصحيح . فالمدنية المجردة من الثقافة لا تستطيع الصمود ولا يكتب لها البقاء .. انها كالقصر الحديث المجهز بكافة المستلزمات والمستجدات التقنية ولكن اهله لا يحسنون طريقة استخدامها وصيانتها او هم يعتمدون في ذلك على غيرهم .

وعن علاقة الثقافة بالصناعة فانها قديمة متزامنة مع نشوء الحضارات عبر تاريخ مدنية الانسان .

وجاء الدين الاسلامي الحنيف فاكد هذه الحقيقة فقد ورد ذكر الكتاب والحديد ضمن اية واحدة من كتاب الله الكريم :

« لقد ارسلنا رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط وانزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس وليعلم الله من ينصره ورسله بالغيب ان الله قوي عزيز » الاية ٢٥ من سورة الحديد

وهذان العنصران هما المصدران الاساسيان للثقافة والصناعة . كما ان الكثير من علماء المسلمين عرفوا باتقان المهن بل دعو لتطوير الصناعة والاهتمام بها وهذه امور جوهرية لتدعيم وبناء الحضارات .

ان الثقافة مطلب اساسي من متطلبات الحياة المعاصرة وبلادنا التي صعدت التعليم العام نحو افاق متقدمة وحققت بذلك مستويات رفيعة ونسبا كبيرة من حيث الانتشار الكمي والارتقاء النوعي وسجلت رقما قياسيا في محو الامية فكان لذلك المجتمع السعودي الملتزم بالشريعة الاسلامية والمتمسك بالعقيدة السمحاء والمحافظ على تراثه وسمته العربي الاصيل قد حققت مستوى حضاريا متقدما في فترة قصيرة .

وانسجاما مع هذا التطور جاءت فكرة تثقيف الدارس والمتدرب ، ومعرض الكتاب خير وسيلة لبلوغ هذا الهدف حيث التعرف على اخر الاصدارات وتيسير شراء الكتب باسعار مناسبة .

ومن خلال زياراتي للمعرض الذي استمر مدة عشرة ايام حيث اختتم اعماله يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٥/١٠هـ لاحظت النجاح الكبير الذي حققه المعرض وكان الاقبال الهائل عليه نداء للمؤسسات التربوية والمعاهد والجامعات ، باقامة معارض سنوية للكتاب ، اما المركز فقد ذكر لي مديره النشط بان المؤسسة العامة وافقت على ان يقام هذا العمل الناجح كل عام .

ولقد شاركت في هذا المعرض جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران بكتب اعلامية عن نشاطات الجامعة ودليل التسجيل فيها وبعض الكتب العلمية عن المستجدات والبحوث . اما جامعة الامام محمد بن سعود فقد اقامت جناحا باسم افغانستان باشراف بعض اساتذتها المشاركين . كما شاركت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بمعرض خاص عن الاعمال التي انتجها مركز التدريب المهني بالاحساء والمعهد الثانوي الصناعي بالهفوف كما خصص جناح لمكتبات التسجيلات الصوتية كمكتبة ابن تيمية بالاحساء . والظلال والنوبة بالدمام كما شاركت العديد من المكتبات ودور النشر .

وقد خصصت للمعرض صالة العرض الكبرى وقاعة الترفيه بمبنى الاسكان التابع لمركز التدريب وبلغت نسبة الخصومات من ١٥٪ الى ٢٥٪ ويلاحظ الزائر الجهود المخلصة التي بذلت من قبل ادارة المركز وكان لها الاثر الحسن في نجاحه وانها لتستحق الاشادة .

واني لارى من المناسب ان تشارك الجهات المسئولة في الاعلام وفي التعليم بالتوعية باهمية هذا النوع من التعليم ومدى حاجة بلادنا اليه فهي ان كانت في الزمن الماضي محتاجة الى الايدي العاملة المتقنة والمدربة تدريبا فنيا فانها وهي تستكمل بناء صروحها الصناعية في الجبيل وينبع وفي المدن الصناعية المنتشرة في مناطق المملكة بحاجة اشد في الوقت الحاضر وفي

[البقيه ص١٧]

حسني مبارك رجل الاختيارات الصعبة

لتقييم نظام حكم وتوجهات الرئيس حسني مبارك لابد ان نستحضر في الذهن طبيعة الاوضاع التي كانت سائدة في المجتمع المصري والمجتمع العربي والمجتمع الدولي في بداية مرحلة توليه المسئولية الاولى لنحدد مسار الحركة السياسية المصرية في مواجهة هذه الاوضاع او تلك التحديات ولنستخلص بالتالي قدرة تحليلية لتقويم ذلك المسار.

بقلم الدكتور/ممدوح البلتاجي

رئيس الهيئة العامة للاستعلامات المصرية :

فلنذكر في البداية مصر الداخل في اكتوبر ١٩٨١ .. مصرع رئيس الجمهورية بيد تنظيم ارهابي له خلية صغيرة داخل القوات المسلحة في مناسبة الاحتفال بعيد النصر، وبعد يومين تقع احداث اسيوط الجسيمة وكل ذلك في ظل وجود رؤوس ورموز جميع العائلات السياسية المصرية في المعتقلات في اطار نتائج قرارات ٥ سبتمبر ١٩٨١ الخاصة بتقييد الحياة الحزبية ومصادرة صحافة المعارضة . هذا باختصار شديد مناخ من التوتر يكاد يشبه مناخ الحرب الاهلية حيث الاستنفار لكل القوى السياسية . تلك هي الصورة على المستوى السياسي .. اما على المستوى الاقتصادي فكانت هناك تجربة الانفتاح دون ضوابط التي بدأت في عام ١٩٧٤ وماصاحبها من فوضى السوق والفساد والاثراء السريع من عمليات المضاربة والاتجار والتهريب وتفاقم المشكلة الاقتصادية والاجتماعية بالنسبة للغالبية العظمى من الجماهير .. وباختصار ازمة سياسية حادة وازمة اقتصادية وازمة اجتماعية ومناخ حرب اهلية يخيم على البلاد .

هذا هو حال مصر الداخل في اكتوبر ١٩٨١ .. في مواجهة هذا ماالذي حدث ؟! كانت هناك مجموعة كبيرة من المغريات التي من الممكن ان تصادف هوى لدى بعض الحكام وخاصة في منطقتنا العربية وهي مغريات الحديث عن لاصوت يعلو فوق صوت المعركة الداخلية ولاحرية لاعداء الحرية. بالاضافة لمناخ قمعي يمكن ان يتم لمواجهة الارهاب. وعملية حكم بقبضة حديدية لضرب هذه التيارات ومعها التيارات الاخرى واختيار طريق السهولة وهو الحكم الفردي الديكتاتوري .. ولكن عكس ذلك بالتحديد هو الذي حدث .. وذلك هو الاختيار الصعب والصحيح الذي اقدم عليه حسني مبارك الرئيس الجديد .. أي الافراج عن جميع المعتقلين السياسيين. اعادة حرية الصحافة. اطلاق الحريات العامة. دفع وتنشيط العملية الديمقراطية. خلق مناخ للحوار الوطني والمصالحة الوطنية. توجه بالغ الاعتدال في مواجهة ظواهر التطرف، محاولة التصدي العميق للتأزم في المشكلة السياسية من حيث الجمع مابين الحوار وسيادة القانون معا، ثم منذ ذلك التاريخ حتى اليوم تتعمق الممارسة الديمقراطية المصرية ويترسخ البنيان الديمقراطي في مصر وتتأكد الحريات العامة، ولاتصادر جريدة معارضة واحدة، ولايصادر رأي مخالف .. الى آخر الممارسات التي نعيشها بوضوح .

وعلى المستوى الاقتصادي اختار الرئيس مبارك ايضا الاختيار الصعب مثلما اختاره فيما يتعلق بالمسألة السياسية الاختيار المتمثل في طرح كافة المشاكل الاقتصادية طرحا جذريا ومحاولة التصدي في العمق لمختلف تلك المشاكل فبعد مؤتمر الاقتصاديين الذي عقد في مارس ١٩٨٢، والمناقشة الواسعة حول التوجهات الاقتصادية تتبلور مجموعة من الخطوط العامة التي تصلح لوضع اطار الخطة الاقتصادية الخمسية الاولى ويتقرر البدء في اعادة بناء جميع مرافق البنية الأساسية التي كانت وصلت دون الصفر، اي التصدي لمشاكل اعادة بناء البنية الهيكلية من الأساس مع مافي ذلك من تكريس ضخم لاستثمارات واسعة في قطاع هو بالضرورة غير مؤثر بشكل مباشر وفوري على مستوى المعيشة ومستوى الاسعار وبالتالي كان الاختيار الصعب متمثلا في عدم تقديم المسكنات وعدم اتباع السياسات والاجراءات الاقتصادية التي يمكن ان تحقق رواجا اقتصاديا كاذبا وشعبية سريعة وكان القرار بالتصدي للمشاكل الاقتصادية المعقدة من حيث يجب البدء اي باعادة بناء البنية الهيكلية، والانجاز الذي تحقق فيها لاينكره احد وهو واضح على كل مستوى سواء فيما يتعلق بالطاقة او بشبكة المواصلات او بالمجموعة الواسعة من الانجازات التي تحققت في جميع المرافق – وهو امر يلزم لأي عملية انطلاق اقتصادي على اسس متينة وصحيحة .

وفيما يتعلق بالسياسة الاقتصادية ايضا كان الاختيار الصعب والصحيح في تقديري والمتمثل في الابقاء على قطاع عام قادر مرشد يكفل تحقيق قدر من الانتاج بسعر اجتماعي لصالح الطبقات محدودة الدخل .. وحين نقول قطاع عام قادر اي انه مسيطر على مايسمى « بالمرتفعات الحاكمة » للاقتصاد القومي مثل الطاقة والصناعات الثقيلة والقطاع المصرفي، والنقل، الى آخر القطاعات الحاكمة في الاقتصاد .. وحين نقول مرشد اي انه حسبما كان واضحا ان التكنولوجيا المستخدمة فيه كانت متهالكة فبعض المصانع في القطاع العام كانت مازالت تعمل بنفس تكنولوجيا الثلاثينيات .. اذن سياسة الاحلال والتجديد تقررت من اجل تحقيق تقدم نوعي وكمي فيما يتعلق بالانتاج السلعي النهائي لوحدات القطاع العام واصبحت هذه الوحدات في حال افضل بعد ان رصد لها مايقرب من ٦ مليارات جنيه في الخطة الخمسية الاولى للاحلال والتجديد وتطوير القطاع العام وترشيده .. في نفس الوقت الذي اطلقت فيه حريات القطاع الخاص وكثير من الاجراءات الروتينية والقيود قضي عليها ومازال يقضى عليها وارتفع حجم مساهمة القطاع الخاص في الخطة الخمسية الاولى الى ١٠ مليارات جنيه من الاستثمارات واصبحت ضمانات رأس المال ثابتة وتتابعت اجراءات تشجيع الاستثمار والمناطق الحرة والاعفاءات والتسهيلات التي تقدم لرأس المال المصري والعربي والدولي بنفس القدر من أجل اطلاق حريات وامكانات القطاع الخاص .. هذا الازدواج في الاقتصاد المصري « قطاع عام قادر وقطاع خاص حر » هو الحل الأمثل لمواجهة الوضع القائم دون اللجوء الى الاختيارات الايديولوجية المسبقة ذات الطابع النظري الذي قد يروق للبعض ولكنه ليس بالضرورة الحل الأمثل لمواجهة مشكلات الواقع المصري الراهن .

وفيما يتعلق بالوضع الاقليمي .. مصر وهي قلب الأمة العربية بالفعل وليس بالشعارات، مصر المؤهلة تاريخيا وموضوعيا وبشريا واقتصاديا ودفاعيا للقيادة، والقيادة مسؤولية وليست ترفا، والقيادة موقف موضوعي تاريخي وليست اختيارا ذاتيا، مصر المؤهلة جويوليتيكيا واستراتيجيا لتلك القيادة كانت بمعزل عن الدول العربية نتيجة موقف عربي ونتيجة تصعيد آخر من الجانب المصري، والمحصلة كانت ان هناك نوعا من القطيعة والعزلة العربية .. ماالذي حدث في هذا المجال ؟! .. تأتي قيادة حسني مبارك لمد جسور التعاون وفتح المعابر وتنقية الأجواء والقضاء على التدني في لغة الحوار الاعلامي والسياسي والترفع الى مستوى المسؤوليات القومية المطروحة والتحديات القومية ومواصلة الخط الثابت لمصر في الدفاع عن قضايا العالم العربي وفي الدفاع عن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني – مع محاولات ضغوط وابتزاز في المرحلة السابقة على الانسحاب النهائي لاسرائيل في ابريل ١٩٨٣ لاتلين امامها القيادة المصرية وتقف موقفا ثابتا مبدئيا وهو عدم تقديم تنازلات ولا أكشف سرا اذا قلت ان الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي الاسبق قد جاء الى مصر واشار الى احتمالات تأخير الانسحاب الاسرائيلي ان لم توافق مصر على « اعلان مبادىء » من شأنها التفريط في بعض من السيادة او الحق الفلسطيني ورفضت القيادة المصرية ولم يصدر هذا الاعلان واصرت مصر على تجميد مباحثات الحكم الذاتي في شقها الفلسطيني لان اسرائيل افرغت الوثيقة الثانية من كامب ديفيد من مضمونها وروحها حينما ارادت ان تجعل الحكم الذاتي حكما مقصورا على الأشخاص او ادارة ذاتية للاشخاص دون الاراضي وحينما تخلصت من مسؤولياتها التعاقدية الموقع عليها في كامب ديفيد بضرورة انحسار الوجود العسكري الاسرائيلي في الضفة الغربية وغزة في مناطق امن محدودة وفقا للوثيقة التي لم يقرأها الكثيرون ممن ينتقدون كامب ديفيد .. وحينما ثبت لدى مصر ان اسرائيل لاتريد ان تعطي للفلسطينيين مااتفقت عليه من حيث الحكم الذاتي الكامل كخطوة من اجل اقرار حق تقرير المصير اوقفت مصر وجمدت المباحثات في هذا الصدد ولم تتنازل عن ارض او حق عربي او فلسطيني وانما استعادت ارضا وحقا عربيا هي سيناء .. كل ذلك في نفس الوقت الذي احترمت فيه مصر تعهداتها « فنحن لاننقض تعهداتنا الدولية لأننا دولة ذات تراث وتقاليد في احترام المواثيق والتعهدات » .. في نفس هذا الوقت استمرت مصر في توجهها الثابت تجاه العالم العربي وقضية الشعب الفلسطيني .. هذا الامر ثبت بشكل قاطع لدى الجميع سواء قبل او بعد ٦ يونيو ١٩٨٢م « الغزو الاسرائيلي للبنان للقضاء على الفلسطينيين » والدفاع المصري الدائم عن منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها ممثلا شرعيا للشعب الفلسطيني .. سواء قبل او اثناء او بعد حصار بيروت وحصار طرابلس .

هذا هو الموقف المصري الذي تمثل في تأمين خروج الفلسطينيين واللقاء بالقيادة الفلسطينية ومحاولة دعم التنسيق الفلسطيني الاردني والوقوف مع اتفاق ١١ فبراير ١٩٨٥، وتسويق فكرة الوفد الاردني الفلسطيني المشترك، وتسويق فكرة المؤتمر الدولي للسلام الذي كان مطلبا عربيا وتوافقا اردنيا فلسطينيا .. كل هذه الجهود المصرية تمت بقيادة حسني مبارك .

ثم الموقف تجاه العراق وحرب الخليج وتلك قضية تاريخية بالغة الأهمية .. سيذكر تاريخ هذه المنطقة ان مصر تجاوزت الخلافات الهامشية التكتيكية وتمسكت بالرؤية الاستراتيجية لوحدة الامن القومي العربي وقدمت وتقدم للعراق مساعدات سياسية ودبلوماسية وعسكرية دفاعية رغم قرارات المقاطعة التي كانت قد صدرت أنذاك عن قمة بغداد .. لماذا ؟! لأن هناك فرقا مابين الاستراتيجي والتكتيكي، مابين الأساسي والثانوي ومصر لاتخطىء في اختياراتها الجوهرية .. حينما تتعرض دولة عربية لقوة اجنبية تحتل جزءا من اراضيها وحينما يتعرض الأمن القومي العربي للخطر، وحينما تتعرض بوابة العالم العربي الشرقية للتصدع فان مصر لاتتردد عن اتخاذ القرار والموقف والسياسة المتوافقة مع رؤيتها القومية .

نفس الموقف بالنسبة للبنان والدور المصري الذي استمر ثابتا بعدم تعقيد هذه المشكلة وعدم محاولة الدخول كطرف اجنبي جديد على الساحة اللبنانية الممزقة واستمرار الدعوة الى ضرورة رفع الأيدي عن لبنان والدعوة الى ضرورة خروج كافة القوات الأجنبية من لبنان وترك لبنان للفرقاء اللبنانيين القادرين على اقامة الحوار الوطني اللازم للابقاء على سلامة لبنان واستقلاله ووحدة اراضيه .

هذه هي القضايا الرئيسية الموجودة في منطقة الشرق الاوسط وهذا هو الموقف القومي المصري ازاءها وتلك هي معالم السياسة المصرية في عهد الرئيس مبارك تجاهها ونتائج هذه السياسة من اقتناع شعبي ورسمي في العالم العربي بثبات وقومية التوجه المصري .

وبالنسبة للموقف على المستوى الدولي كان هناك بطء للحركة المصرية في الدوائر الحيوية للوجود المصري سواء في افريقيا او في منظومة عدم الانحياز او في علاقاتها الدولية بشكل عام، كانت هناك حالة من الاستقطاب لابد ان نعترف بأنها ليست نتيجة الاختيار السياسي ولكنها نتيجة ظروف كانت متمثلة في ان الارض المصرية كانت محتلة وحينما تتحرر الأرض المصرية تتحرر معها ايضا الارادة المصرية .. وابتداء من هذا التاريخ الذي يتم فيه تحرير الأرض فان مصر تعود على الساحة الدولية دولة مؤثرة في حركة عدم الانحياز ودولة افريقية تقف بأصالة مع حركات التحرر الافريقي وضد التمييز العنصري ومن أجل تسوية النزاعات بين الدول الافريقية على اساس من السلام وعدم التدخل .. تطور مثير وايجابي ذلك الذي تحقق اذن في فترة حكم حسني مبارك فيما يتعلق بالعلاقات المصرية - الافريقية، ولابد انه واضح للجميع، كذلك العلاقات المتوازنة على المستوى الدولي والعلاقات الطبيعية: مع الاتحاد السوفيتي وهو قوة عظمى لايمكن ولايجب تجاهلها ولاتتجاهلها الولايات المتحدة الامريكية نفسها ولاتتجاهلها دول اوروبا ومصر تقيم مع تلك القوة العظمى علاقات تعاون طبيعية .ومع العالم الغربي بقيادة الولايات المتحدة الامريكية علاقات تعاون متميزة على مختلف المستويات السياسية والديبلوماسية و الاقتصادية والعسكرية مع استقلالية كاملة في القرار الوطني ومع الالتزام بروح وجوهر فكر عدم الانحياز .

تلك هي محصلة مسيرة طويلة من تأكيد الهوية القومية لمصر وتأكيد الدور المصري على المستوى العالمي واستقلالية القرار المصري واشاعة مناخ الوفاق والمصالحة الوطنية في الداخل، واطلاق الحريات العامة وترسيخ البناء الديمقراطي، وبذل جهود التنمية الاقتصادية والاجتماعية المعجلة مع مراعاة الجانب الاجتماعي في التنمية من خلال سياسة اقتصادية لاتغفل الطبقات محدودة الدخل .. تلك هي المسيرة الطويلة التي تدل على ان الرئيس حسني مبارك هو رجل الاختيارات الصعبة .. ورجل الاختيارات الصحيحة .. وبالتالي رجل المستقبل!!

في البدء

لقد خسر العالم شيئاً
كنت أود أن أقوله .
مجهول

اليوم الثقافي

داخل العدد

● تأملات في الرواية
● كتابة . غسان الخنيزي
● بريخت الحلقة السابعة
● هواجس في الفن التشكيلي

الاحد ٢١ جمادى الأولى ١٤٠٨هـ ١٠ يناير ١٩٨٨م العدد ٥٣٢٢

شعر
فاطمة

عمر الشيخ

خيمة الشعر الاسود المستقيم ..
تفقد البحر اعصابه ..
دفء انفاسها ..
في العراء يبدد احزابه
فاهو البحر منهزما ..
يغلق الحصن نافذة بعد اخرى ..
دونما اي جدوى
ريحها تقلع الآن ابوابه
هل هي امراة ؟
ام هي الشمس ؟
ام ان للجزر اسبابه ؟
تغرق الآن في الرمل حكمته والثقة ..
فالعلامات تهدي لغير اليقين
والمرافيء بعض الزبد
انه الآن روح ..
تفارق ذاك الجسد ..
وتخلف في الكهف اصحابه
يتلاشى الرسوخ المؤبد في نارها ..
وعلى ثلجها ..
يتفشى التفسخ في جثة الكبرياء ..
« ينتهي » الجبروت على صخرة العشق ..
منغلقا مثل رمانة اثمه
فاطمة ..
طفلة في ابتسامتها مضجع وهدوء
شمعة برزت كالنتوء
زمن فيه متسع للجوء ..
في خريف مساحاته الشاسعة
يسقط البحر اوراقه الدائمة
فاطمة ..
طفلة تسحر الماء في ساحل ازرق
طفلة كالملاك النقي ..
من يعر وجهها طرفه ..
يخل الشمس لم تشرق

● ● ● ●

كسر البحر امواجه ..
تحت اقدامها، وهي لاتكترث
هي تعشقه وهي ليست بعاشقة ..
حينما تستحث ولاتستحث
تاخذ البحر حيرته للدوار ..
في الموقف المرتجف
قارب البحر من مائه ان يجف ..
وهي بالعشق لاتعترف

هل هو العشق ذنب ..
نحاذر ان نقترف ؟؟
يتذبذب في فكره المضطرب
موجه الآن لايتقدم الا لكي ينسحب
أبا لحب تكتظ ام بالخواء ؟
ام ترى هي كالصخر لاتنفعل ؟
فلماذا اذن تحرق الماء نيرانها ..
وهي باردة بعد لم تشتعل
هل هي امراة ؟
ام هي الريح ؟
ام ان في قاعه ظلها ..
وهي في سطحه عائمه ؟
فاطمـة ..
طفلة لسوى الغيث لم تخلق ..
طفلة توجت فوق مملكة الغيث سلطانة ..
فهي عادلة ظالمة
ترسل الغيم في الغرب والمشرق ..
ومتى ياتي الصادي مستسقيا ..
لايروى بالماء بل يحرق

● ● ● ●

هذه كفها ..
وهي لاتشعل النار في الماء ..
الا لتدفئه بالحنان
وهي لاتردم البحر بالطين ..
الا لتغمره بالعذوبه
الف عام ..
تمدد في حزنه البحر منكسرا
بين املاحه والرطوبه
الف عام ..
لم تهب الرياح اللواقح فيه ..
وماقابلته الخصوبه
فجاة راحة الكف ..
تعلن انباء مستقبل مذهل
واحة القلب تنقذ من دربها الممحل
فجاة يفقد البحر اعماقه ..
بعد ان ضيع السطح في نشوة عادمه
فاطمة ..
في الماء اشعلت النار ..
في القلب ايقظت المدن النائمة
فالندى في تشرده هائم ..
والمدى يغرق البحر في افقه جثة عائمه
فاطمة ..
لخر الداخلين الى البحر في سمة الزورق

وهو البحر مشتعلا ماءه ..
اول الخارجين على المنطق

● ● ● ●

هاهي الآن تمشي على الماء ..
والماء يحني لها هامة هائلة
كيف اصبح وعلى الجبال الشريد اليفا ..
كقط تربى على طاعة العائلة
منذ قال له الرب ..
كن ايها البحر بحرا
تلحف بالملح والماء والزرقة الغامضه ..
وخبا جوهرة الروح بين الصدف
هكذا البحر يبطن اسراره ..
في زواياه مثل التحف
ثم لانجم يهدي ..
ولاجهة تعرف البوصله
ولاباب يطرقه الاصدقاء ..
ليفتح مافي الفؤاد لهم من غرف
ولادرب لايفضي للعوم تعبره السابلة
هو موسى الذي شقه بالعصا قسمين ..
ففجر انهاره القاحله
للبحر غير السواحل ابعاده الفاصله
هاهي الآن تمشي على الماء ..
والماء مازال يجري على الارض ..
لكنه في ثنايا يديها وقف
فاطمـة ...
في البحر تفتح نافذة للأسى
في الماء توجد متكا للاسف
فاطمـة ..
طفلة تنقذ البحر من حصرة الدورق ..
طفلة تنشر البحر في الريح كالبيرق
فالذي كان لااكثر من واحد مفرد ..
عاد في كثرة الفيلق

● ● ● ●

فاطمـة ..
انه عالم حافل بالهموم وبالقتله ..
عالم يزرع القنبلة ..
عالم يقتل السنبلة
عالم حار عقلي به ..
فايقنت انه لاعقل له
عالم يتسلى بصنع الدمار ..
وقتل الصغار ..
فكم طفلة وئدت تحت طوب الجدار
حين صار الفرار ..




مستحيلا. فطائرة تضع العار من موتها ..
ثم يدعونه الانتصار
وكم طفلة سقطت بالرصاص ..
دون ذنب جنت ليكون القصاص ..
كل هذي الثقوب التي كونت حفرة هائله
والشظايا التي بعثرت طفلة في زوايا المكان .
ولكنها لم تبعثر ..
بعض مافي الفم القرمزي من الاسئلة
غابة القتلة ..
ويدعونها بالحضارة ظلما ..
غابة المهزلة ..
عصرنا المتباهي على العالمين ..
بانسانية لملائكة الرب.
في سفكها للدماء. غدت مضرب الامثلة

● ● ● ●

فاطمـة ..
مالذي يفعل العاشقون ..
ليحموا حبيباتهم ؟
مالذي يفعل البحر ..
كي لايصيب الاذى الطفلة الناعمة ؟
فاطمـة ..
طفلة تغرق البحر في لجة من هواء نقي ..
وهو بالماء لم يغرق
وهي في المهد لم تحب بعد ولم تنطق

كلمات في الهامش

النقد خارج النقد

احمد الدويحي

يرجم بالكلمات . لتصيب من تصيب . وتؤذي من تؤذي. لتفتح اولا الابواب. وتلمع الصور والهجوم يقوى .. كتابات شلليه. ونقد انطباعي. ومداهنات ليست لوجه الفن والادب .. ولايزال هناك من يجاهد . ويلبس عباءة النقد والغيره. ليقل لنا ان طغيان الترميز والغموض .. « لاحظوا » .. فيما يطرح في « الاجواء الثقافية » كما يقول عبدالعزيز مشري . وماتقدمه اقلام واعدة من ابداع جديد. مرده القصور. وعدم القدرة على اعطاء صورة واضحة لمايريده المبدعون !!

ثم يمهدون ..

« ان المبدع يلجأ الى الترميز المغلف بالغموض. حتى لايؤخذ عليه الكلام. ولسد عيوب فنية. واخلاقية وثقافية . وسياسية وقومية »

اية فداحة ..

ثم ماذا وراء الكلمات ؟!

ثم يتبرعون .. ويبررون .. ويوجهون . بان على المبدع اذا امتلك رأيا ان يقله. او ان يسكت الى ان يجد الوقت الملائم لقوله !!

ليكن ..

لنتلف اشكالية الغموض . ورموزها الى وحدة الهاوية . لنرمي بها .. ولناخذ صلب المضامين التي جاءت في المقوله « السابقة » من أخرها .. ولنقل ان الرمز المغلف بالغموض لعيوب فنية وثقافية .. الخ . كما يريد ان يلبسوا هؤلاء نقاد. كل الاعمال الابداعية الجديدة . التي تبحث لها عن من يدفعها . ويوجهها لتصل الى المتلقي . وتطل براسها .. لنقل هذا .. ولنتبين المسالة ..

ستنفجر الاسئلة في رؤوسنا وقلوبنا .

وسترتد اليهم ..

والا فما هي الثقافة وجدليتها ..

ومتى يتاتى له ان يقول رأيه ..

وأين ..؟!

ام هل على المبدع ان يبدع . ويبدع ثانية في تفسير عمله . وهل عليه ان يبدع لكل قاريء على حده .. ويفصل له مايريده ..؟!

لنتجاوز الاسئلة ..

فلم تعد ترضي طموحا . ولاتسد فجوه.. ولنقل ان العمل . والعمل وحده. لفتح ابواب جديدة. واضاءة مناطق بكر في الذات الانسانية. لتراها الشمس وتدفئها. بحرارة التوهج . ورسم الامل . هي وحدها المقاييس التي نحتكم اليها ..

وليظل الحوار. بعيدا عن الرجم بالكلمات. وتجملها اكثر مما ينبغي . من غير تعال ولا مصادرة عندها . تعود الاسئلة الى مرجعياتها الاولى. وتحتاج بها ومعها الى من يحمل فانوس

[البقية ص١٧]

بيبلوغرافيا شهرية للكتب العربية والأجنبية

تقدم هذه البيبليوغرافيا الشهرية ثمرة جهود دور النشر العربية والاجنبية من اصدارات متنوعة ادبية وعلمية واقتصادية وفكرية وثقافية. ونقدية وتراثية وتربوية .. الخ .. وهذا من شأنه ان يؤمن للمثقف والقاريء تغطية شاملة ومادة وافرة يمكن استخدامها كمواد اخبارية في الاقسام الثقافية وكذلك كارشيف يمكن العودة اليه في المقالات والدراسات المتعلقة بقضايا الكتاب العربي والثقافة العربية وفي الملفات السنوية او الشهرية او الموسمية التي تحتاج الى رصد دقيق ومراجعة ميدانية .

بكلمة نحاول في هذه البيبليوغرافيا العربية ان نقدم ذاكرة حية للكتاب العربي وفي كافة الاقطار العربية يسهل للقاريء العودة اليها .

اما البيبليوغرافيا الاجنبية فسنحاول ان نختار منها الاصدارات المكتوبة باللغات غير العربية التي تصدر عن دور النشر العالمية وخصوصا مايتصل منها بصلب الاهتمامات والقضايا الثقافية والدينية والسياسية والاقتصادية والتربوية والعلمية العربية والشرق اوسطية .. ومن شان ذلك ان يقدم فكرة عن توجهات الاقلام الاجنبية التي تتناول المسائل والقضايا الاساسية التي تتعلق بالمنطقة اضافة الى الظواهر الثقافية والحضارية البارزة في العالم .

اولا : الاصدارات العربية :

« الزمن الفاصل » « رواية » لانطون دونتشيف ترجمة عبدالله ابوالخير وايان سرور .. دار الصمود العربي في نيقوسيا .

« ايلان او ليل الحكيم » « رواية » لادمون عمران المليح .. دار توبقال للنشر في المغرب .

« بالشباك ذاتها بالثعالب التي تقود الريح ». « شعر لسليم بركات ». دار الكلمة للنشر في بيروت. البيداء « قصص » لعبدالحميد لحمد. دار الكلمة للنشر في بيروت ، الطريق الى عين جارود، رواية لعاموس كينان، دار الكلمة للنشر في بيروت .

طال الشتات، شعر، لمريد البرغوثي، دار الكلمة للنشر في بيروت، المرايا والمتاهات، قصص الخورخي، بورخيس ترجمة ابراهيم الخطيب دار توبقال في المغرب .

رسالة في الصبابة والوجد، رواية لجمال الغيطاني سلسلة روايات الهلال في القاهرة .

فتحية تختار موتها « قصص » لليلى عثمان، دار الشروق في القاهرة وبيروت ولندن .

مساءلة شخصية، رواية لكنزبورو اوي، سلسلة ذاكرة الشعوب عن مؤسسة الابحاث العربية في بيروت .

ليلة القدر، رواية، للطاهر بن جلون، ترجمة محمد الشركي ومراجعة محمد بنيس، دار توبقال للنشر في المغرب .

المفسرون، رواية، لوول سوينكا، ترجمة سعدي يوسف، مؤسسة الابحاث العربية .

حكاية قبيلة ماتت، قصص، لحمد حسن الحربي، دار الكلمة للنشر في بيروت .

ارق الليلة الاولى، رواية، لمنيف حوراني، وزارة الشؤون الثقافية التونسية في تونس .

البئر الاولى، سيرة، لجبرا ابراهيم جبرا، منشورات رياض الريس للكتب والنشر في لندن .

ذاكرة للنسيان، نصوص لمحمود درويش، دار توبقال للنشر في المغرب .

الاعمال الكاملة لغسان كنفاني المجلد الاول، قصص، مؤسسة الابحاث العربية في بيروت ، في وصف حالتنا، نصوص لمحمود درويش، دار الكلمة للنشر في بيروت، اطراف الغابة، رواية، لصنبين عثمان، ترجمة الياس شاكر سلسلة ذاكرة الشعوب .

■ فكر :

نحو عقد اجتماعي عربي جديد، لغسان سلامة، منشورات مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت .. نظرة جديدة في التحالف الصهيوني الامبريالي. لوجيه حسن قاسم، دار البيادر للتوزيع والنشر في القاهرة، الخطة الشاملة للثقافة العربية، دار السلاسل في الكويت، الناصرية وتجربة الثورة من اعلى المساطة الزراعية، لفتحي عبدالفتاح، دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع في القاهرة، قلق الموت، للدكتور احمد محمد عبدالخالق، عالم المعرفة في الكويت .

■ تربية

لاطفال العرب ومعوقات التنشئة السوية ١٩٨٦ و ١٩٨٧، الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية في الكويت، الفكر التربوي العربي الحديث، لسعيد اسماعيل، سلسلة عالم المعرفة الكويت، تطوير التعليم العالي في الوطن العربي، ابحاث وتقارير، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في تونس، مشروع الانموذج المقترح لخطة تدريس اللغة العربية وادابها في الدرجة



● محمود درويش ●

الجامعية الاولى في الوطن العربي، لمازن المبارك، وحسام الخطيب وعبدالنبي اصطيف، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في تونس، التوجيه التربوي والمهني، لعبدالرحمن العيسوي، مكتب التربية العربي لدول الخليج في الرياض، مؤثرات النظم التعليمية، لجيمس ن جونستون ترجمة مكتب التربية العربي لدول الخليج مراجعة وتعليق محمد أحمد الرشيد مكتب التربية العربي بدول الخليج في الرياض .

■ نقد ودراسات :

صورة المرأة في الشعر الاموي، لحمد حسن عبدالله، دار ذات السلاسل. الفن التشكيلي المعاصر في الوطن العربي ١٨٨٥ الى ١٩٨٥ لشوكت الربيعي ، وزارة الثقافة والاعلام العراقية في بغداد، مقالات في الشعر ونقده ، لحسين عطوان، دار الجيل في بيروت. تلاقي الاطراف قراءة اولى في نماذج من ادب المغرب الكبير، لعبدالعزيز المقالح، دار التنوير في بيروت، تصفية استعمار العقل، لكيني نغوجي ترجمة سعدي يوسف، مؤسسة الابحاث العربية في بيروت، اثر القرآن في الشعر العربي الحديث، لشلتاغ عبود شراد، دار المعرفة للنشر في دمشق .

■ لغة :

علم العروض التطبيقي، لنايف معروف، دار النفائس في بيروت، اللغة العربية والوعي القومي، لحسن نافعة، مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت، قاموس المصطلحات اللغوية، لأميل يعقوب وبسام بركة ومي شيخاني، دار العلم للملايين ، المعجم المفصل في اللغة والادب، لميشال عاصي واميل يعقوب، دار العلم للملايين .

الكتب الأجنبية

قصر الشوق. باليه دي ديزيرا. رواية لنجيب محفوظ ترجمة فيليب فيغرو منشورات ج . ك .لاتيس في باريس بالفرنسية .

اميلي ل .. رواية لمرغريت دوراس اديسيون دي مينوى في باريس بالفرنسية .

الاعمال الكاملة لناديا التويني الشعر .. لوفر كومبلات دي ناديا .. التويني بويزى دار النهار للنشر في بيروت بالفرنسية .

الاعمال الكاملة لناديا التويني النثر /لوفر كومبلات دي ناديا التويني بروز/دار النهار للنشر في بيروت بالفرنسية .

الشعر العربي الحديث مودرن ارابيك بوترى .. انتولوجيا شعرية لسلمى خضراء الجيوسي كولمبيا يونيفرستي برس في نيويورك - بالانكليزي .

نقد ودراسات .

بينغ فلويد .. لجان ماري لودوق .. منشورات سيغرز في باريس .. بالفرنسية .

مسرح الحركة . لو تياتر دي جست .. لجاك لو كوك .. بورداس في باريس/الفرنسية .

تيرنر وزمنه .. تيرنر ان سون تان .. لاندره ويلتون .. دينويل في باريس/بالفرنسية .

« قصة شارلو » لو رومان دي شارلو .. لكلود جان فيليب . فايار في باريس .

هواجس تشكيلية



بقلم ماجد يوسف

الحلقة الثانية والاخيرة

اريد للهاجس الثاني في هذا المقال ان يدور حول هذا السؤال .. اين نحن الان ـ كوطن عربي كبير ـ من الفنون التشكيلية ؟ واين هي منا ؟ .. هل يحتل فننا التشكيلي المعاصر المكان اللائق به ، بالنسبة للتراث الفني الاصيل والمتجذر لهذه الامة ؟ هل حقق ـ او استرد بمعنى اصح ـ مكانه الجدير به ، والذي فقده في عصور الانحطاط والظلام التي تسيدته طويلا ؟ هل استطاع ان يتحرر من النموذج المستبد والوحيد الذي طرحته وفرضته حضارة المستعمر الاوروبي الذي ران بعسكره وفكره وفنونه وثقافته كلها طويلا على جسد هذه الامة .. ولازال بشكل او باخر ؟! .. هل تحررنا حقا ـ كفنانين تشكيليين عرب ، ولا افرق هنا بين بلد عربي واخر ، الا في الدرجة ـ اقول هل تحررنا حقا على مستوى البصر التشكيلي ، والبصيرة الابداعية .. من سطوة العين الغربية ، وزاوية النظر الاوروبية ، ومن فيكانيزمات العملية الفنية .. فهما ووعيا وابداعا ـ كما ترسخت وتأصلت واستقرت لديه « لدى الفنان الاوروبي اقصد وحضارته الغربية » ؟

لا اظن ان بوسعي ان اقدم اجابات .. قصارى ما أستطيعه ان اعرض هواجسي وتأملاتي لتشارك فيها جميعا .. وقبل ان نستعجل الاجابات بالاثبات او بالنفي احب ان نتأمل بعض الثوابت والرواسخ في فعالياتنا الثقافية والفنية الان .. على سبيل المثال .

الا نقيس انفسنا ـ بوعي او بدون وعي ، بشكل او باخر ، بارادة او بدون ارادة ، وفي اي مجال ، ليس في مجال الفن التشكيلي فقط ـ الا نقيس انفسنا ، ومدى صحتنا وصوابنا على هذا الاخر الغربي ، وان كان بعضنا سينكر ذلك وبشكل مباشر ، وربما بشدة ، لانني اطرحه بدون اقنعة او مساحيق .. اذن دعني اسأل هذا المعترض ـ اذا وجد ـ وليجبني .

حينما نتكلم عن « العالمية » في الادب والفن او حينما يحتج اديب او شاعر او فنان تشكيلي عندنا .. بان ادبنا او شعرنا او تشكيلنا لا يصل للعالمية .. ويتساءل محنقا عن السبب .. مثل هذا الفنان .. ماذا في ذهنه وهو يتكلم عن العالمية ؟ اليس في ذهنه ان يحظى ادبه او فنه او شعره برضا هذا الاخر الغربي ، هذا المثل الاعلى الاوروبي .. والا بالله عليكم فماذا نعني بالعالمية ؟

اريد ان اختصر الاسئلة والهواجس .. واقول .. اننا اذا اتفقنا على شرعية هذا الافق الذي نحلق في سماواته هذه الاسئلة .. ولا اقول انها خاطئة او صائبة .. وانما اقول فقط بشرعية طرح مثل هذه الاسئلة .. اقول .. باي معنى اذن نحن نتكلم عن فن تشكيلي يخصنا ؟ والى اي مدى نحن واقعون في اخطبوط النموذج الفني الاوروبي ، باعتباره الحضارة السائدة الان والتي فرضت اطروحاتها على كل صعيد .. وما معنى على سبيل المثال .. ان يخرج لي فنان عربي ، في اي مكان من الوطن العربي ، بلوحات سريالية مثلا .. تعيد انتاج السريالية الاوروبية التي انجزت في الربع الاول من هذا القرن نتيجة العديد من الظروف والملابسات الخاصة التي نبعت منها هذه السريالية بشكل طبيعي مع مجتمعها ومع تاريخها ومع ظروفها ومع تطورها الادبي والفني والتقني والعلمي .. الخ ! ما معنى ان يستعير فنان عربي هذه الرؤى في الغسق الاخير من القرن العشرين ، وبمعزل عن اي ظرف تاريخي او اجتماعي او حضاري يبررها ؟ والاهم اين هو « الابداع » في هذه الحالة بمعنى النسج على غير منوال سابق بمعنى جدة الكشف ، وطزاجة الرؤية ، وخصوصية الموقف ، واصالة الطرح .. اين هو الابداع في هذا التقليد مهما بلغ من براعته التقنية في الرسم والتلوين والنقل والاستيحاء ؟

وربما يكون من الطريف في هذا السياق ، الاشارة الى واقعة حدثت ذات مرة في واحد من معارض « الرياض بين الامس واليوم » في بلد من البلدان الاوروبية ، حينما علق احد زوار الجناح التشكيلي من الاجانب .. انهم لا يهتمون اطلاقا بهؤلاء الفنانين الذين ينتهجون في لوحاتهم الطرائق والمناهج وزوايا النظر الاوروبية ، لانهم يشعرون ان هذه هي بضاعتهم ردت اليهم ، ولكن ما يشدهم حقا هو تلك الاعمال الصادقة والاصيلة في تعبيرها عن واقعها ، وتقديمها لاطروحة بصرية وتشكيلية مختلفة واصيلة ومبهرة بالنسبة لهم ، لانها تطرح جديدا على ابجديتهم التشكيلية والبصرية المألوفة !! هذا هو الاوروبي او الغربي الذي نجهد انفسنا في تقليده واحتذائه ، هو نفسه لا يعير تلك الصور واللوحات والرؤى التي تقلده اي اعتبار ، لانه سيبقى انجازه في النهاية ، وكشفه وابداعه .. وسيبقى المقلد مقلدا مهما برع ، اما بصمتنا الخاصة ، وخصوصيتنا ، وادراكنا لطبيعتنا المغايرة على كل المستويات ، فهي وحدها التي تشد هذا الاوروبي عند ترجمتها فنيا وابداعيا .

يكفي ان نتذكر اننا من بلاد لا تغيب عنها الشمس ، وهذه ليست ملاحظة عابرة ، بل هي ملاحظة بؤرية واساسية جدا في ميدان الابداع التشكيلي .. الاشياء دائما عندنا مغمورة بالضوء ، رافلة في الوضوح ، ساطعة للعيان ، كل تفاصيل الوجود من حولنا ، وهذه المسألة جوهريا لابد ان يتولد عنها وعي بصري مغاير تماما لهذا الوعي المتولد عن بلاد ترفل في الضباب معظم ايام السنة ، ولا ترى الشمس الا لماما !! ما معنى ان اقلد هذا الاوروبي اذن ؟ ما معنى ان اتنازل عن استقلالي الفني والبصري لحساب ان اتبعه بصريا وتشكيليا ؟

ليس على الاوطان العربية فقط ان تتحرر من التبعية بكل اشكالها لهذا الاخر الغربي المسيطر .. وانما على الفنان العربي ايضا ان يتحرر من التبعية البصرية والرؤيوية للفنان الغربي المختلف عنه والنقيض له ، من اجل ميلاد فن عربي معاصر وحقيقي واصيل .. ومعاصر هذه لا تعنى مجال التبعية للنموذج الغربي ولكنها تعنى ببساطة الوعي بالخصوصية وبالتراث الممتد ، في اطار من الوعي ايضا بلحظتنا الحضارية الراهنة بكل ابعادها ومسئولياتها وتجلياتها .

■ ■ ■

أحب ان اشير ـ في الهاجس التالي ـ الى مسألة الوعي عند الفنان ، وثقافة الفنان .. في البداية ، يكون الفن التشكيلي هواية للرسم ترضي شيئا في نفس صاحبها ، وهي تبدأ عادة بالمحاكاة للاشياء والموجودات ، ولا بأس من ان تكون هذه هي صورة المسألة على صعيد التعلم والهواية والتدريب والتمرين واكتساب الخبرات التقنية والحرفية .. الخ ، ولكن كل هذا وحده لن يصنع فنانا ، لابد للفنان بعد كل هذا ان يكون صاحب رؤية ، وصاحب موقف في الكون والاشياء والوجود ، وليس مجرد حرفي ماهر ، او رسام بارع ولعل من يذهبون منا الى اوروبا في اي وقت ربما يستلفت نظرهم هؤلاء الفنانين او الرسامين بالمئات على الارصفة في باريس او لندن او في غيرهما من العواصم والمدن الاوروبية ، والذين يعرضون عليك ان يرسموا صورتك في ثوان وبتنهى البراعة وبثمن زهيد ، وهم يفعلون هذا فعلا ، ولكنهم لم ـ ولن ـ يدرجوا ابدا في عداد الفنانين .. لماذا ؟ رغم وجود الحرفية العالية ، والمهارة الهائلة ، والخبرة الممتازة في الرسم وتقنياته .. لماذا لا يحسب هؤلاء من الفنانين والاجابة ببساطة .. لانهم لا يملكون « رؤية » .. لا يقدمون كشفا لا يبدعون جديدا .. انهم ـ في احسن الاحوال ـ ينسخون الكون والاشياء من حولهم ، وقد بزتهم الكاميرا في لعب هذا الدور !

في مرحلة من مراحل حياة فنان القرن الكبير بيكاسو ، كان يشرف على تدريب بعض هواة الفن ، وكان ثمة متمرن في استديو بيكاسو وضع امامه برتقالة كبيرة ودأب على رسمها حتى ظن انه بلغ من ذلك غاية البراعة ، ولكنه فوجيء ببيكاسو يرفض رسمته البارعة للبرتقالة ويطالبه باعادة الرسم .. المرة تلو المرة .. والفتى يرسم البرتقالة ، ويدقق اكثر في كل تفصيلة صغيرة قد تكون غابت عنه ، حتى ظن انه لم يعد ثمة مزيد لمستزيد .. وعرضها على استاذه بيكاسو الذي رفضها للمرة العاشرة ، وعندما غضب الفتى الرسام ، ورفض ان يعاود الكرة حتى يعرف سبب الرفض .. فكان رد بيكاسو : هل تظن انك رسمت البرتقالة ؟ فقال الفتى مستفزا : نعم اظن ذلك !!

فقال بيكاسو : انت نقلت شكل البرتقالة ، ولكنك لم ترسمها .. انت لم تصورها .. انت لم تقدم « رؤية للبرتقالة » رؤية فنية حقيقية فرد الفتى : وماذا على ان افعل حتى اقدم رؤية فنية حقيقية للبرتقالة ؟ فقال بيكاسو : عليك ان تعرف ان هذه البرتقالة تأتي من بلدة في فلسطين اسمها يافا ، وان تعرف ان فلسطين الان محتلة من قبل اناس طردوا اصحاب البلاد الاصليين ، وانهم مارسوا ضدهم شتى انواع الاضطهاد والارهاب والعنصرية ، وان البرتقالة في الفلكور الفلسطيني المعاصر ليست تلك البرتقالة الجميلة التي تراها انت الان ، وتأكلها مستمتعا وترسمها منعزلا .. وانما هي الوطن المغتصب ، والمذابح ، والبيدر المحترق ، والتشرد ، واللاجئين .. الى اخره .. اذا عرفت كل ذلك فلابد ان ترسم البرتقالة بشكل اخر تماما !!

لا ادري ، هل استطاعت هذه القصة ان تقول لنا ماذا قصدته « بالرؤية » الواجبة للفنان ومع انه من الصعب ايضا تعريف الرؤية الواجبة للفنان ، الا انها ببساطة هذا المزيج العضوي المتناسج من الثقافة « والثقافة ليست المعلومات كثرت او قلت » وانما الثقافة الحقة هي موقف ورأي اقول ان الرؤية هي الثقافة بهذا المعنى + وجهة نظر محددة في الكون والاشياء والناس والمذاهب والنظم .. وهذه « الرؤية » لدى الفنان الحقيقي تكون مع التقدم بشكل عام ، مع المستقبل .. مع الحق والخير والجمال .. ضد الظلم والشر والقبح .. لم ـ ولن ـ يوجد في تاريخ البشر فنان عظيم واحد لا رؤية له ولا موقف من عالمه ولحظته وعصره واحداثه .. ولكن ليس معنى هذا ان تنعكس الاحداث او المواقف الصحيحة حتى ـ انعكاسا ميكانيكيا في العمل الفني .. ليس معنى ان اكون فنانا منفعلا بقضية فلسطين .. ان ارسم الصهيوني صغير الحجم والعربي كبير الحجم يطأه باقدامه .. او ان ارسم خيال اللاجئين ، وطفلة تبكي ، وام عجوز ممزقة الثياب .. مثل هذا التناول قد يليق بتلاميذ المدارس ، وهواة الفن الصغار ، اما الفنان صاحب الرؤية ، فقد يرسم برتقالة فقط ـ كما قال بيكاسو ـ ويدل بها على القضية كلها ، ولكن السؤال هنا .. كيف يرسمها ؟ وبأي معنى ؟ ومن اي زاوية وكيف يقيم معمار لوحته .. التي قد تدل على قضية فلسطين تمام الدلالة حتى بدون برتقالة على الاطلاق ! هذا هو الفن الصحيح ، والمعنى المقصود من « الرؤية » .. ومن الوعي بالحدث وبالوطن وقضاياه .. على الوطن وقضاياه ان يحضروا في العمل الفني التشكيلي بقانون الفن الجيد ، وبقانون الرؤية المتفتحة ، وهي قوانين ـ بالمناسبة ـ غير مكتوبة ، ولا املك لها وصفة خاصة لانها بنت الحس المرهف ، والثقافة الواعية المستنيرة المحيطة بعصرها وبظروفها وبفنها وبدور هذا الفن غير الخطابي وغير الزاعق وغير الدعائي .. فالفن الحقيقي ضد الخطابة والصياح والدعاية .. اقول هذا في نفس الوقت الذي اعترف فيه بانه لا يوجد فنان حقيقي يعيش في برج عاجي بمعزل عن قضايا عصره واشكاليات واقعه وهموم وطنه .. وان الفنان الذي يولي ظهره لكل هذا فنان متخلف عن عصره ووطنه ولحظته .. الخ .

ولكن السؤال هو .. كيف تتم المعادلة ؟ .. وكيف يتحقق الابداع عبر هذه الاشتراطات ومن خلالها ؟ .. ان ابدع دون ان اكون غائبا عن عصري وقضايا وطني .. وفي نفس الوقت ان احمل عصري وقضايا وطني الى فني ، ولكن بلا صراخ او خطابية او مباشرة فجة !!

■ ■ ■

احب اخيرا ان اقف قليلا عند مسألة التراث في الفن التشكيلي .. وهؤلاء الذين يستوحون التراث رافضين الانقياد الى السقوط في احضان النموذج الغربي والتعيش الهزيل على منجزاته ، بل ينقبون في تراث امتهم الفني بحثا عن الوصل الصحيح للخيط من حيث انقطع .. بعض هؤلاء يقع في محظور اخر تحب ان نشير اليه .

لا يكون الفنان تراثيا بمجرد رسم الدلة والمكحلة وبيت الشعر والناقة وسفن صيد اللؤلؤ وبيوت الطين القديمة .. الخ ، هذا تراث في « الواقع » حقا .. ولكنه ليس تراثا في « اللوحة » ، ويتساوى من يرسم موضوعا كهذا عن بيت طيني قديم مثلا .. ومن يرسم ـ مثلا ـ مبنى التلفزيون في مدينة الرياض .. كل المسألة ان ذاك رسم مبنى قديم ، وهذا رسم مبنى حديث .. ولكن لن يكون الاول تراثيا لرسمه البيت القديم ، ولا يكون الثاني معاصرا لرسمه مبنى التلفزيون بل انني احب ان ابالغ قليلا في مد هذا المثل على استقامته ، ربما وصلنا معا الى ما نعنيه بالتراث والمعاصرة في الفن التشكيلي .

اقول .. لربما استطاع الفنان الذي يرسم مبنى التلفزيون ان يكون تراثيا جدا رغم حداثة موضوعه « او مضمونه بمعنى ادق » وربما كان الفنان الذي رسم البيت الطيني معاصرا جدا رغم قدم موضوعه « او مضمونه » فالموضوع « او المضمون » في الفن التشكيلي ليس هو الذي يحدد هوية العمل او ليس هو الذي يحدد تراثيته او معاصرته .

اذن ماذا نعني بالتراث والمعاصرة في الفن ؟

التراث الفني لامة من الامم معطيات ماثلة ومتجسدة ومبلورة لمجموعة من القيم الاجتماعية والفنية والرؤيوية ، والتي لازالت تفعل فعلها بشكل او باخر في اية امة ذات تراث فني معين ، وليس مجرد اشكال قديمة مفرغة من المعنى والدلالة .. مثال .. ليس عبثا ان الفن المصري القديم خصوصا في مجسماته لم يكن ليترك فراغا ـ اطلاقا ـ بين اجزاء الجسد ، فلا فراغ بين الايدي والابطين بل اليدان ملتصقتان تماما بجانبي الجسم .. حتى عندما تتقدم قدم عن قدم اخرى .. يشغل الفنان ـ المثال الفراغ الناتج عن ذلك بنحت لاحم لا يترك فراغا ، وهو يسند الظهر على دعامة طويلة تحفظ للجسم كله اتشداده ورسوخه على الزمن .. والرأس منتصب ، وهو يضع ذقنا مستعارة لتمسك ما بين الرأس والصدر ، لان الرأس اضعف مناطق المنحوتة ، وهو عرضة لفعل عوامل الزمن قبل غيره .

وبمقارنة الفن المصري بالفن الاغريقي مثلا ، نلاحظ ان منحوتات الاغريق كانت في معظمها تمثل اوضاعا مفعمة بالحركة والحياة والحيوية الديناميكية ، معاكسة ـ على طول الخط ـ لاوضاع الثبات والرزانة والاستقرار التي اتخذها النحات المصري القديم .

وبدراسة كل من الثقافتين والحضارتين يتكشف لنا ان الفن الاغريقي اساسا كان فنا دنيويا لا يفكر في خلود ، ولا تشغل باله الحياة الاخرى .. بينما المصري القديم كان يعتقد اعتقادا جازما في البعث والثواب والعقاب ، وان تمثال المتوفى هذا عند حلول لحظة الحساب او البعث ستحل روحه فيه من جديد ، ومن ثم فلا يجب ان يكون ثمة شيء ناقص من التمثال عند حلول « الكا » او الروح به ، ومن هذه النظرة جاءت فلسفة بناء المنحوتة المشخصة بهذا الشكل المفرط في حرصه على التماسك والصلابة والمتانة حتى وصل لنا معظمها بالفعل على حاله ، بعكس معظم ما انتجه الاغريق من منحوتات تكسرت اذرعها وارجلها ورؤوسها ، لانهم كانوا يمثلون الحياة ..

[البقية ص١٧]

حتى لايقتلهم عدم القول ؟

محمد هجرس

هل صحيح هذا الذي يقولون ؟

« ان الشعر كالبكارة ، لايفض الا بالشرعية وعندما يفض الشعر بالاغتصاب او بالقوة او بالتحايل او بالكذب ـ تقع الجريمة » .

الشعر اذاً ـ وفق هذا المنظور ـ تعبير « شرقي » ـ لايتأكد أبداً حتى « يراق على جوانبه الدم » ـ ودموية الشعر « الشرعية » تلك ليست نوعا من الترف كما يحاول البعض ان يروج ـ كأن الشعر لايقوله الا المترفون ، فأي ترف هذا الذي يمنحه اولئك المسكونون بقهر الكلمة ؟!

كثيرون هم الذين اخذوا على الشاعر الراحل بدر شاكر السيّاب « صكوك الغفران الشعرية » التي منحها للطاغية عبدالكريم قاسم ووصلت الى الحد الذي اصبح في نظرهم مجرما شعريا » .

قد يكون « السياب » اثناء صياغة « صكوكه » واقعاً تحت وطأة فقره ومرضه الذي أودى بحياته ـ ولكن هل يمكن ان يصبح هذا مبررا ؟

مهما اختلفت الاجابة فان اشكالية كبيرة سوف تبرز امامنا وهي هل نستطيع ـ رغم النفي او الاثبات ـ ان نلقي كل شعر المديح او الهجاء العربي في اقرب سلة نفايات كمحاولة لاثبات هذه الشرعية ؟!

* * *

هل تأكل الطعام .. ام يأكلك الطعام ؟ !

تساءل صفغنا به الراحل « أمل دنقل » كثيراً ـ فقد كان يكره الاحتفالات الرسمية التي تستنزف اغلب مواردنا البسيطة ، فنقودنا يمكن ان تكون منازل لمن لايملكون واعمالا لمن لايعملون ، وهي في النهاية مجرد ملصق دعائي .

فالملصقات في عالمنا العربي زادت كثيراً ـ وعلينا ان نفعل بثمنها أشياء اكثر فائدة من « تلطيخ » الجدران .

أحيانا ، يكون الشعر مجرد ملصق ، مجرد لوحة نيون براقة تختلف فقط في الموقع او في المساحة ، ولكن هل تساءل الشعراء يوما ـ لماذا يكتبون الشعر .

هل لانهم مجرد شعراء او لوحات نيون ـ ام حتى لايقتلهم عدم القول :

احد الشعراء صرح ذات مرة انه يفكر في الانتحار بعد ان يبلغ الثلاثين من العمر ـ لماذا لست ادري ؟

هل يئس من الكلمة ذاتها ـ أم يئس من البشر انفسهم ؟

اذاً ـ لقد تأخر خليل حاوي اكثر من نصف قرن تقريبا عندما تأكد من ان بيروت قد احاطت بها لعنة القنابل واصبحت حياتها مزيجا من البارود والدم ؟!

تأخر خليل حاوي كثيراً ـ

فهل سيقتل « عدم القول » بعض شعرائنا ايضا .

تأملات في الرواية

ان متعة البحث في افكار الاخر، وانتهاك ضميره ، والبحث عن حياة اخرى يمكن شغلها ومحاولة التلصص من ثقب الحاضر على تفاصيل المستقبل وطرح الاسئلة الصعبة وحرية العبث بمحتويات التاريخ وبعثرة الصمت على عتبات اللحظات هو ما تقدمه لنا .

انها كما يقول : « البيريس » تقدم للجميع المتع الطفولية التي تثيرها القصة المؤثرة والمغامرة والحكاية ، لتقوم بدور الكاهن والمشرف السياسي وخادمة الاطفال ، وصحفي الوقائع اليومية ، والرائد ، ومعلم الفلسفة ؟

ولان جذورها تمتد الى الاساطير ، والملاحم ، والسير وجذوعها تنتشر في المدن المزدحمة ، فاننا لانستغرب سعيها نحـو الاعمق والابطن وتبشها في الجزئيات والتفاصيل الصغيرة لاتفه الكائنات او اعظمها .

ولان حمى الخوف والخراب والامال المحطمة والغرائز الجنسية قد استشرت واستفحلت ـ نجدها قد نمت وتطورت ووجدت لها الارض الخصبة والمناخ لتبرز الى الوجود وتصبح مـرض العصر .

قدرتها على كشف الاسرار اعطتها الفرصة تلو الفرصة . فالكشف عن الاسرار شغلها الشاغل وهمها الدائم الذي تستمد منه وجودها ان هناك الالاف امثال (راسكولنيكوف) و « سعيد مهران » و « جان تريستوف » ، « ستفان ديدالوس » . « ليوبولد بلوم » نشاهدهم كثيرا ونقابلهم في اليوم الواحد عدة مرات ولكننا لانتوقف امامهم او عندهم لاننا لانعرف عنهم حتى اسماؤهم . ولكن عين الراوي الهاتكة للاسرار والنابشة في الضمير والتي تتخفى في اماكن عدة من حياتهم قدمتهم لنا . كشفت اسرارهم وتوغلت في جوانب ضمائرهم قلبتها كثيرا . لقد تـابـع « دستـوفيسكـي » ، « راسكولنيكوف » كشف تشتته وعجزه وعنفه وانفعاله وطهارتـه الوقحـة واخيرا نومه . وفضح نجيب محفوظ « سعيد مهران » كشف خيانة زوجته له وخيانة صديقه « رؤوف علوان » له وهو الذي لقنه السخط على الاغنياء وعلى ظلم المجتمع ، كشف عن ماضيه وعلاقاته وسريرته ونكاته المعطـل الاتجاه القصاص والعنف والسرقة ، اما « جويس » فهو ياخذنا معه لنتابع « ليوبولد بلوم » عبر تفاصيل يوم واحد من حياته العادية « فليوبولد بلوم » ليس نجما وليس بطلا بالمعنى البطولي يهمنا ان تلهث وراء معرفة اخباره ونزواته ولكنه دلال صغير في دبلن ، يهودي ايرلندي تافه لايتمايز عن ملايين البشر الهامشيين ـ لكن جويس الروائي جعلنا نعرفه ونتداول اسمه انه يقدمه لنا ويقدم معه احساساته وادق جزئيات حياته وجو الشوارع التي يمر بها ورائحة البارات التي يرتادها وخيانات زوجته وتاريخ اسرته القادمة من الشرق : انها حياة شخص لامعنى له ولا معنى لها ، مفصلة حتى لتبعث الاشمئزاز كما يقول « البيريس » ولكن رغبتنا في معرفة اسرار الآخر ، وما تكنه سريرته تجعلنا نتابع « ليوبولد بلوم » ان ذلك يهبنا الحياة ومتعة رؤية الآخر في وضع المشاهدة والفرجة .

ان راسكو ليكوف ، وسعيد مهران ، وليوبولد بلوم ، وكارنينا وأرتمين ، والليدي تشارلي وغيرهم شخصيات تستحق منا ان نقف امامها انها شخصيات لاتنسجم ذواتها مع الخارج ولذا فقدت ايمانها به وعجزت ان تصنع عالمها الخاص الذي لايمكن لاحـد احتراقه الا باعمال خياله بهم ونشاط .

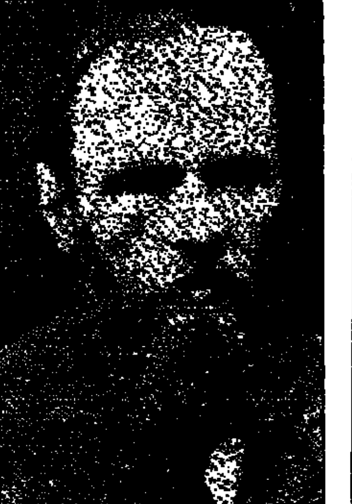
ان متعة متابعة الآخر ، والبحث المدهش العجيب الذي لاحدود له ،

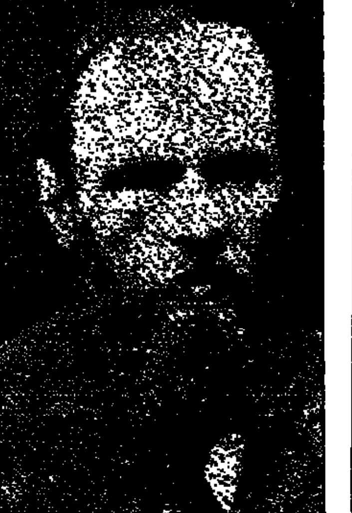


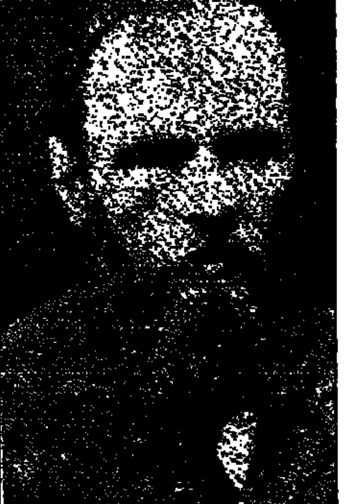
● نجيب محفوظ

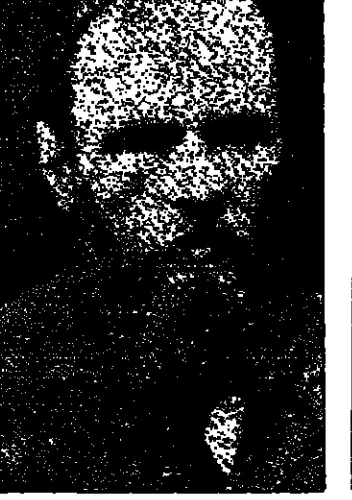
التافه والمذهل المنبعث من مخالفة المالوف وتعقد الحياة كان هم الرواية منذ ظهورها الاول في القرن السابع عشر فاقده لاكثر شروط فنيتها المعروفة لنا الان الا شرط المتعة الذي يجعل الروائي يفصل احداثه وفق خيال الجمهور بما يقدمه لهم من شخصيات (من النبلاء والبورجوازيين) مما كان يشكل اصل المخيلة الروائية في اوربا كما يذكر لنا « لوبروتون » ففي عصر الباروك (عصر نشاة الرواية) كان للرواية سحرها وهو سحر المخيلة المحصن في ابعاد الحقيقة والواقع فقد كان العالم الروائي عالم الوهم لاشيء فيه يمت الى الحقيقة ، انها كما يقول البير « يكبوده » لاتكاد ترتبط بشيء من العالم الكلاسيكي فهي تقيم في ارض جدودها كالهندسـة القوطية ، انها « رواية » انها « الدرجة الصفر في تاريخ الرواية » ، انها تعطي المتعة ، العبث ، ولاهدف لخر لها .

انها الثوب الذي يفصله الحائك









● دستويفسكي

(الروائي) وفق رؤية الزبون .

لاتخلو رواية من روايات هذا العصر من الحب ، ومـغـامـرات النبـلاء والارستقراطيين ، عالم فقير في واقعه تقدمه لنا رواية عصر الباروك ، عالم مفرط في الخيال والسحـر والغزل والتحذلق ، انماط يعـوزها البنـاء والوصف الشخصي والعمق النفسي للسلوك ، ان روايات مثل « سيروس الكبير » ، « كليـلي » ، بـوليكسنـدر لغومبرفيل ورواية مثل (زيد) لمدام دولافيت هي حكايات « جنيات » اكثر منها روايات ضاع فيها المكان والزمان وامتلات بالغزوات والمعارك الوهمية المضحكة ، ان سرفنتس « جعل من دون كيشوت فارس وهمي يسخر من افكاره ومن اوهامه ، وهو في جميع الاحوال يشارك في وهم عصره .

اننا يمكن ان نقرا تلخيصا اورده « البيريس » لمقولة كاتب هو « ديدرو » علم ١٧٦١ :

بقلم : احمد سماحة :

« ١ »

« يعني الناس بكلمة رواية حتى يومنا هذا نسيجا من الحوادث الوهمية التافهة التي كانت قراءتها خطرا على الذوق والاداب العامة واود ان نجد اسما أخر نطلقه على آثار ريتشاردسون التي تسمو بالروح وتمس النفس والتي تعبق بحب الخير وتسمى « ايضا روايات » .

ان رؤية « ديدرو » تقودنا الى محاولة البحث عن تعريف للرواية ان ديدرو يلمس لمسا خفيفا اطار النفس والمعتقد ومن ثم الواقع ولكن رؤيته تظل قاصرة عن ادراك الابعاد الحقيقية للرواية ، ونحن عندما ننتقل الى ناقد قصاص هو ا . م . فورستر يحاول تعريف الرواية بانها قصة نثرية طويلة يجب ان لاتقل عن خمسين الف كلمة تجد انه لايقدم الا تعريفا قاصرا ولا يلمس من حقيقة الرواية الا كونها قصة نثرية وهي بذلك تشترك مع انواع ادبية اخرى .

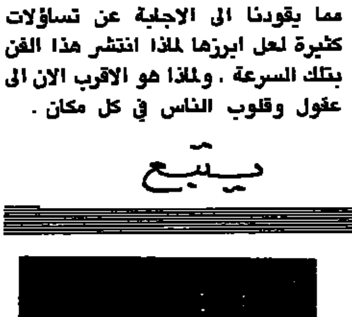
واذا كان تعريف « دوبريه » للرواية قد لمس بعض جوانبها لكنه هو الآخر جاء قاصرا فكون الرواية حسب تعريف « دوبريه » .

ذلك الشكل الادبي الذي يقوم مقام المراه للمجتمع ، مادتها : انسان في المجتمع ، احداثهـا نتيجة لصـراع الفرد ـ مدفوعا برغباته ومثله ـ صراحة ضد الآخرين ، وربما مثلهم ايضا ، وينتج عن صراع الانسان هذا للملاءمة بينه وبين مجتمعه ان يخرج القاريء بفلسفة ما او رؤيا عن الانسانية « ـ لايعطي للرواية خصوصيتها ولكنه كما تقول « د . فاطمة موسى في كتابها بين ادبين : ليس تعريفا للرواية وحدها كماهو واضح بل هو وصف لمقومات الادب العظيم ايا كان .

وان كان تعريف مثل تعريف ارنست بيكر في مقدمة مؤلفه الكبير عن تاريخ الرواية الانجليزية اتفق حوله د . عبدالمحسن بدر في كتابه عن نجيب محفوظ الرؤية ـ الاداة ، ود . فاطمة موسى في كتابها « بين ادبين » وبعض الكتاب الآخرين من هنا وهناك هذا التعريف للرواية كونها « تفسير للحياة الانسانية من خلال سرد قصصي نثرى » وان كان جامعا حقا الا انه ليس مانعا باي حال بشهادة الكثيرين من الكتاب لانه يجمع الكثير من القصص التي لاتمت الى جنس الرواية بصلة .

ان محاولة البحث عن تعريف للرواية جامعا مانعا في نفس الوقت هو من العبث من وجهة نظري فالرواية من الفنون التي تخطو خطى واسعة تتفوق على نفسها احيانا ومحاولة ربطها بتعريف مجرد انما هو تكبيلها والاعلان عن موتها .

واذا كان الاجدر البحث في تاريخ الرواية عن مقومات وجودها والظروف التي ادت الى ظهورها بشكلها المتطور منفصلة عن الشعر والملاحم ، والسير ، والاساطير وغيرها في القرن الثامن عشر ـ فذلك لارتباط هذا الفن اكثر من غيره بالظواهر الاجتماعية والتاريخية مما يقودنا الى الاجابة عن تساؤلات كثيرة لعل ابرزها لماذا انتشر هذا الفن بتلك السرعة ، ولماذا هو الاقرب الان الى عقول وقلوب الناس في كل مكان .



يتبع

كتابة

تلكم الثلاثون، عمر الحجر

بقلم : غسان الخنيزي

أيــوان

كان قد نام في غمده ،
كان قد مر الزمان ،
واتكأ الحضور ، على الاقمشة
واشلائي تراكمت
على النطع الثنايا ،
على الرخام البقايا

الخـــديج

مسجى ..
مكسو بالصوف العتيق ،
الشمع في عيني ،
وبخور المأتم
نعشى القش الرطيب
احدق في اللهب .

الانية

عليها ، اكليل اللهب ،
تخفق بأطياف العقيق ،
بالارجواني المنفلت .
لكن الليل تمكن من البصر ،
غرز العتمة في الممر .

الخصوص

كأجنح الفراش ،
هذي .. النقوش ..
على راحتي ،
كالخصاب
في كف العروس ،
الا ، ان يدي كالقمر ،
لن ترون خلفها ،
لان ، يدي القمر .

الـــكفاف

مثل ، ماء النوافير
شفيفا ينسرب ،
على مدرجات الرخام
كان .. وجهي يضيء
الا ، ان البحـــر
أخضر
كأثمار البن ، مقطوفة
خاثر كالحليب القديم
ثمان وعشرون ، عمر الحجر ،
عمر ، وجهي ، اثنتان
الا ، قليلا
تلكم ، ثلاثون

العهـــد

بين المهاجرين ،
يلفهم شعث الطريق
كالاتيات من الحريق ،
يتلفعن بالغبار
هي .. ذي جثتي بينكم

الفتـــوح

لم ، يبصرها ، أحد غيري
بركة من ذهب
لها الق الظهيرة ،
لو ، انها ماسة الوقت
لافضت بملء السريرة ،
الا انه ، يقال فيما يقال
ان ، للوقت ماسته البهية
«سأفيء» ، المزهرية .
وانزل ، الحقول
لعلي على نحو أثير
اقطف الاقحوان
لعل يدي ..

برتولد بريخت .. والمسرح الملحمي

● ان تطبيق نظرية بريخت على اساليب الاخراج والتمثيل برغم اهميتها ، يجب الا يخفي عنا حقيقة هامة هي ان تاثير « التغريب » يدخل في بناء المسرحية ذاتها ، وفي لغتها . فقد لجا الى التكرار او ازدواجية الشخصيات والاحداث في البناء حتى لنجد السيد بونتيلا يعلق بالتلميح ، وهو في نشوة السكر ـ على شخصية السيد بنتيلا المتعصب في حالة التيقظ . وكذلك نجد المراة الطيبة « شن تي SHEN TE » ترتدي قناع الاضطهاد العنيف وتتحول الى شخصية رجل الاعمال « شي تا SHUI TA » .. فتذكرنا كل شخصية من شخصيتها التوام بامكان ظهور الاخرى حيث لا شخصية ثابتة غير قابلة للتغيير . وفي مسرحية « هذا الذي قال لا » نجده يعيد تقريبا نفس القصة ونفس المواقف التي في مسرحية « هذا الرجل الذي قال نعم » على ما نلمسه في مسرحية بيكيت « في انتظار جودو » حيث يكرر الفصل الثاني ما حدث في الفصل الاول ، وذلك بالتاكيد لم يات عرضا ، ورؤية المتفرج لاحداث تمثل للمرة الثانية تعطيه فرصة لكي يميل الى الخلف ثم يفكر بدلا من ان يترك نفسه ليذهب به الحدث الى بعيد . ففي مسرحية « طبول في الليل » التي ظهرت في وقت مبكر يلجا بريخت الى الاسلوب نفسه فثمة مناقشة تجري بين اثنين في مطعم وتتطور هذه المناقشة الى نقطة معينة . وحين يدخل زبون جديد يسرع اليه السفرجي ويحكي له كل خطـوات المناقشـة حتى لحظة وصوله .

● وفي هذا التكرار نجد فرصة اخرى للنقد والمراجعة ، ويشابه ذلك ما حدث في مسرحية « الاستثناء والقاعدة » فتلخص الاحداث التي راها المتفرج على خشبة المسرح منذ قليل . وتمثل بعض اجزائها في منظر المحاكمة عند نهاية المسرحية ، والحق ان مشهد المحاكمة الذي يقدم « امكانيات » واضحة لعرض الاحداث التي لم تعد تجـرى بحيوية على خشبة المسرح (وقد حدثت في الزمن الماضي لاناس اخرين كما كتب بريخت في نصـوص التدريب) ، يمثل لاحدى الحيل التي يستخدمها بريخت كثيرا ، وبالقدر نفسه من التغريب ، يبنو اخذ المشاهد في مسرحية « الام » ، فهناك عمال يشرحون للمتفرجين الكيفية التي تصرفوا بها حين قاموا من وقت قريب بمظاهرة واشتبكوا مع السلطات ثم واصلوا اعادة ما حدث مرة ثانية . ان بريخت لا يتعمد تقديم منظر للظاهرة ذاتها ، لكنه يشجع المتفرج على ان ينظر الى الوراء نحوها كما تفعل الشخصيات ذاتها ، وعلى المحور نفسه تبدو مسرحية « الاجراء » حيث يقدم المهرجون مشهدا يحكونه للكورس بهذه الكلمات « سنريكم كيف جدث ذلك » ، وكذلك مسرحية « المراة الطيبة من سيتزوان » حيث تخرج مسز يانج من دورها لتخبر المتفرج بحادثة وقعت في الماضي في نفس الوقت الذي كانت تعرض فيه هذه الحادثة على خشبة المسرح في اثناء وجودها .

● ولقد كان من عادة بريخت ان يبتعد عن التعقيد في مقدمات مسرحياته ، فشخصياته لا تحتفظ باي ايهام يشير الى عدم وعيها بوجود المتفرج ، مما يوجب عليها ان تكشف عن نفسها وعن علاقتها عن طريق لمحات تلقيها بعناية ثم تبقى محتفظة بمظهرها كعناصر جوهرية في احاديثها . (فبيلبجيا فيلا سوفا في مسرحية « الام » تبدا بمخاطبة الجمهور مباشرة تشرح له من هي ، ومـا المشـاكل التي تواجهها . ونفس هذه الافتتاحية البسيطة نجدها في مسرحية « اوبرا البنسات الثلاثة » و « المراة الطيبة من ستزوان » كذلك نجد الراوي الذي يجلس في جانب على خشبة المسرح ويظل طول الوقت يزود المتفرج من وقت لاخر بالحقائق اللازمة عن المواقف التي امامه ليختار بينها ، على ما نرى في مسـرحيـة (دائـرة الطبـاشـير القوقازية) وفي معظم المسرحيات نجد الحدث المسرحي تقاطعـه الاغاني التي تلخصه لنا ، وتعلق عليه ، او تتنبا به . ومهما تكن طـريقـة التمثيـل او الاخـراج المستعملة فلا بد ان يبرز عنصر التغريب بهذه الوسائل ونحس به . ومع ذلك ، فان التغريب باوسع معانيه ـ على ما اعلن بريخت ليس مسالة فنية خاصة ، بل هو تقريب لطريقة الحياة اليومية العادية الى منطقة الشعور .

● كتب بريخت يقول : « ان تاثير التغريب يحدث حين يتغير الشيء المطلوب فهمه ولفت النظر اليه من كونه شيئا عاديا معروفا جيدا في الوقت الحاضر الى شيء متميز مدهش ، وغير متوقع .

ويمعنى خاص يتحول الدليل الذاتي الى ان يصبح غير مفهوم وان يكن ذلك لكي يجعل كل شيء مفهوما اكثر)

ثم يزيد ان هذه امور تحدث كل يوم ، فمثلا يدرك الانسان اكثر من ذي قبل ان امه متزوجة برجل اخر في اللحظة التي يرى نفسه وقد اصبح ابنا لزوج ام .. والسيارة تصبح مغربة عندما نعتاد على قيادة سيارة حديثة ، فنجد انفسنا فجاة نركب سيارة فورد موديل T .. ونسمع ثانية اصوات الطرقعات فنتحقق من ان الالة هي الة لاحتراق داخلي فتاخذنا الدهشة حين نجد مركبة من المركبات يمكن ان تسحب دون ان تجرها خيول ، بالاختصار نحن نفهم السيارة حين نتصورها كشيء غريب وجديـد ، كتركيب ناجح ، وبهذا نتصورها الى حد ما شيئا غير هـادي ، اية حيلـة نستعملها لادخال الاغراب بدرجة ما ، حتى الكلمات البسيطة مثل « فعلا » و « حقيقة » التي نحاول عن طريقها ان نترك في السامعين اثرا واضحا لما نقول .

● وكما اوضح (رينولد جريم » بأن هذا يعني في الغالب ان كل حيلة لغوية يستعملها بريخت يمكن عدها ضمن مؤثرات التغريب عنده ، والسمة الجوهرية هي انه لا بد من وجود تناقض ما . ان عقل المتفرج ينبغي ان يوضع في حالة متناقضة لما يقال له او يمثل امامه ، او يقدم له نصان لحادثة واحدة في وقت واحد ، او تكون ثمة مقارنة .

والنتيجة ان الانتباه مشدود الى احتمالات اخرى في الوقت الذي يتخذ فيه الاحتمال الوحيد الخاص شكلا مؤكدا ، هكذا على حد قول جريم ، اما الاعلان في مسرحية

الحلقة السادسة :

« الرؤس المستديرة والـرؤس المدببة » الذي تفوه به القاضي يدعو للغرابة .

يقـول : « يطالب الشحـاذون الحفاة من رهبان ستيفانو في القضية المرفوعة ضد الاخوات المحتاجات من سـان بارابـاس بالتعويض . ونحن نعلن اننا قدرنا لهم مبلغ سبعة ملايين جنيه » . وللمرة الثانيـة ، نسمع قـاطع الطـريق ما كهيت في « اوبـرا البنسات الثلاثة » يقول :

« بيني وبينك لن تنقضي بضعة اسابيع القضاة لسيمون مـاكار اوجان دارك الحديثة ، وهؤلاء القضاة مفروض فيهم ان يكونوا روحانيين « سوف نحولك الى المحكمة العليا لتقرر الاسباب التي من اجلها يحكم عليك بالاعدام فوق خازوق » في كل حالة من هذه الحالات » .

نسمع شيئا مدهشا يتم التفوه به في نغمة حقيقية ، ونتوقع ان يشعر المتفرج بهذه الدهشـة ، وينفعل تبعا لذلك ضدها ، لكن من الامثلة التي يسوقها ، يظهر ان التاثير لا يترك للمتفرج حرية واسعة كما تفترض النظرية ، فهي من الممكن ان تحصره في رد فعل واحد فقط ، متناقضا لما يسمعه حقيقة دون ان تحركه بالضرورة الى التفكير الاصيل .

● والواقع ان التغريب حين يمتد ويتسع بقدر ما راى جريم بحيث يشمل المقابلة اللفظية والاستعارة والتورية وباقي الاساليب العادية ، يفقـد معناه الخـاص المتميـز ، ويصبح تطبيقه او نقيضه ممكنا على كثير من الاساليب العادية للانشاء الادبي .

فهناك فرق بين جعل المشهد (او نقيضه) حيا في ذهن المتفرج وبين تشجيع المتفرج على احداث تغيير في عالم الواقع المحيط به .

ان هذا الفارق يتناسب مع الفارق بين تصوير بريخت لفكرة التغريب عندما عبر عنها بصراحة لاول مرة في الثلاثينات وبين تصوره لهذه الفكـرة في الاربـعينـات ، او الخمسينات . ففي المرحلة الاولى كان هدفه الاول سياسيا حيث قصد الى تحويل اداة التسلية الى دروس يمكن تلقينهـا وتحويـل بعض المسارح حيث هي اماكن تسلية الى اماكن اعلام ، ونتيجة لذلك سارت مسرحياته الاولى شوطا بعيدا ، فالتغريب في مسرحية (الاجراء) مثلا يتحقق جزئيا بواسطة العمال الذين يشخصون وهم على خشبة المسـرح « الاتجـاه » الصحيـح للاحداث التي يشهدونها

● ان الفارق يوجد بين تاثير التغريب الذي يؤدي الى استجابة سياسية مفردة ثم الى فعل ، وبين تاثير يوصلنا الى ادراك اجمالي كالاحساس بالدهشة او الخوف والتامل والبهجة ، او الحزن ، وعلى النقيض من مسرحيات الدعاية تجد مسرحياته الاخيرة مجالا اوسع لهذا النوع من التاثير وفي الوقت ذاته تقل صرامة رسالتها السياسية كثيرا .

● ويتضح الفارق على نحو اقوى حين نواجـه بكتابات بريخت النظـرية الاخيـرة . ففي كتاب (الارجانون الصغير ١٩٤٨) يعيد مناقشة كتاباته الاولى عن عمد لكي يرفضها ، يقول انه « هدد في ذلك بانه سيحول بعض المسارح من كونها اماكن ترويج الى اماكن اعلامية وبانه سيحـول وسيلة المتعة الى درس يجب تلقينه » .

اما الان فدعنا مع الاسف ننكر نيتنا في ترك عوالم المتعة ، ونعلن بمزيد من الاسف ونؤكد عزمنا على الاقامة في تلك العوالم ، فهنا ننظر للمسرح نظرة جمالية ، كما ينبغي ان تكون النظرة الجمالية الحقيقية اي كمكان للتسلية ، دعنا نكتشف اي نوع من التسلية يروق لنا « هكذا المسرح لم يخلق ليكون مجمعا اخلاقيا او معهدا تعليميا ، لقد كان عليـه ان يتخلص من سيطرة النماذج الكلاسيكية التي كانت تناشد العصور الغابرة ثم يقدم تسلية تتلاءم مع عصرنا الحاضر . ولعبارة اخرى يكون مسرحا علميا في مزاجه .

● اننا لا نحتاج الى مسرح تكون مهمته الوحيدة فقط ان يدفع بالانفعالات والنظريات والدوافع التي يتيحهـا مجال العـلاقـات الانسانية الى حيز الامكان ، بل نحتاج الى مسرح يستخدم وينتج افكارا او مشاعر تلعب دورها في تغيير هذا المجال ذاته ، ان بريخت هنا يفكر بوضوح في تاثير التغريب بلغة مسرحياته الدعائية التي كتبها خلال الثلاثينات ومع ذلك نراه يتخذ نقطة الدعائية التي كتبها مختلفة تنسجم الى حد كبير مع روح الكثير من مسرحياته الاخيرة . وذلك في كلمات تذكرنا بتعاطفه الجزئي الذي بدا في معالجة لشخصية بنتيلا الراسمالي يقول (ان بامكان المجتمع ان يستخلص لنفسه المتعة من اي شيء حتى لو كان غير اجتماعي . طالما اظهر حيوية وعظمة .. حتى النصر الذي يندفع مدمرا جالبا الكوارث للناس بامكان المجتمع ان يستمتع بكل عظمته في حرية كاملة تامة . لو استطاع هذا المجتمع ان يخضعه لسيطـرته ويتحكم فيه ، فانه حينئذ يكون ملكا له) . وهنا تظهر طبعا بوادر الموقف الجمالي ـ فما دام بامكاننا السيطـرة على كـل شيء « غير اجتمـاعي » فان صفـاته يمكن الاستمتاع بها .



● يقول بريخت بان كل المحاولات التي تبذل لاعادة تشكيل المجتمع ، سواء عرض نجاحها او فشلها في الادب فهي تعطينا شعورا بالنصر والثقة وتزودنا بالمتعـة لامكان حدوث التغيير في كل شيء .

وقد عبر جاليليو عن هذا (في مسرحية بريخت) بقوله .

« ان العالم في رايي هو مكان نبيل عجيب بالنظر لما يحدث فيه من تغييرات مختلفة وما ياتي اليه من عدة اجيال » . المعيار هنا ليس مصلحة المجتمع اذ لم تعد الغاية القصوى تحقيق مجتمع بلا طبقات وانما اكثر من ذلك اصبح التغيير مطلوبا في حد ذاته سواء من الناحية التاملية او الحماسية . وان ارقى درجات المتعة هي مشاهدة هذا التغيير دون التاثر بالاخلاق . ولا يكاد يبدو هنا ان لطبيعة التغيير اهمية تذكر . فبينما كان بريخت يهدف في مسرحياته الدعائية الى تغيير تركيب المجتمـع لصالـح الطبقة المحرومة ، نراه هنا يرحب بـالديناميكية المطلقة لجريـان الحياة ، وبهذا التصور تغير تاثير التغريب ، حيث لم يعد يستهدف على الاقل تلقين درس من الدروس السياسية .

فـاذا كـان ثمـة شيء يمكن استخلاصه من المسرح فالفرد هو الذي يستخلص هذا الشيء وليس المجتمع ، وعلى اساس من المتعة اكثر من الربح ، ليس ينبغي لنا ان نتوقع من المسرح ان يقوم بمهمة التعليم ، فنحن لا نجد في كل الامور ، شيئا انفع للانسان من معرفة كيف يقود نفسه باستمتاع . سواء كان ذلك بالمعنى الفسيولوجي او بالمعنى العقلي ، ان دور المسرح يجب ان يكون (كماليا تماما) وغاية الحياة هي ان نستمتع بهذا الترف فوق كل ما عداه ، والحقيقة اننا لا نجد شيئا يمكن مقارنته بتلك المتعة التي تقدمها العروض الفنية .

وأي عامل يستطيع عند عرض المسرحية ان يشاهد التغييرات الظاهرية في الحياة من بعيد ،

ويترك ما وراءها من هدف ، دعه (اي العامل) يستمتع في المسرح برؤية اعماله الرهيبة المستمرة التي تعطيه لقمة العيش على اعتبار انها تسلية ، شانها شان مخاوف تحوله الذي لا يتوقف ، دعه يخرج نفسه هنا بايسر الطرق ، لان ايسر صور الحياة في الفن ، من الواضح ان المتفرج اذا امكنه ان يستمتع برؤية المخلوف ، حتى مع توسيع معنى كلمة « يستمتع » فعن طريق رؤية الكثـير منهـا يقـل استعـداده لتغييرها ، وكذلك يزداد تقبله لفكرة التغيير المستمر التي ليس لها غاية نهائية ، وهكذا في تلك الكلمات الاخيـرة من كتاب (الارجـانون الصغير) يعود بريخت الى الموقف الذي عبر عنه في مسرحية (بعل) وهو قبول كل شيء حتى المتعة اللا اخلاقية بافظع واوضح نتائجها المترتبة على بقائه حيا .

● ان نظرية برتولد بريخت لا تزال تتضمن هدفا سياسيا ، الى جانب موقف جمالي ، دون ان تبذل اية محاولة لربطه لكي يلتحم بالاخر ، بل نراه فوق ذلك يعطي للموقف الجمالي مزيدا من التوكيدات ، حتى يصبح من غير المدهش ان نجده ، في مسرحياته الاخيرة يقـدم حلا ظـاهريـا للمشاكـل الاجتماعيـة المطروحة امامه .

ومن هنا تكشف افكاره الجمالية عن اضعف نقطها ، وذلك بعدم ملاءمتها للتراجيديا ، وفي اصرارها على ان ماسي الماضي التي قدمها سوفوكليس ووليم شكسبير ، يجب عرضها الان على انها ماسي يمكن تفاديها ، ومن المحبب جدا ان يتكلم الانسان عن الماسي التي يستمتع بها مهما تكن عظيمة ، طالما ظلت تحت سيطرة المجتمع ، ومع ذلك فالتاريخ الانساني مليء بالكوارث الفردية التي لم يمكن السيطرة عليها .

● وقد واجهتها التراجيديا مواجهة لا هوادة فيها ، فركزت على اسونها وتحملت عنائها بغير تشاؤم ولا استسلام ، ولم يكن عند بريخت مكان لهذا المشكل الدرامي ، فمن الناحية النظرية على الاقل ، نجد الرجال والنساء عنده اما معذبين قد ضللوا من قبل في الماضي ومنهم نستمد العبرة ، واما مستهترون تستخفهم تنـاقضـات اللحظـة الحاضرة .

ونم يجد بريخت كلمة يقولها للملايين الذين راوا في السنين الاخيرة التهديد بكارثة محتمة ، وحين وقعت قاوموها بقوة السلاح والروح والايمان ، لكن بريخت حسق في مسرحيه واحدة على الاقل تاثيرات تراجيدية تربو كثيرا على كـل ما تضمنتـه نظريتـه من تعارضات .

مصطفى عبدالخالق

وزير الاعلام المصري السيد صفوت الشريف يتحدث عن الاعلام في العالم الاسلامي :

ضرورة دعم وتقوية المنظمات الإعلامية فى العالم العربي

نأمل في إرساء نظام إعلامي جديد يخدم العالم الإسلامي

القاهرة: حسين حسنين :

ان الاعلام والاتصال في مجتمعاتنا هما من الادوات المساعدة على تحقيق تقدمها وتطورها ونموها وذلك من خلال ماينقلانه من افكار وقيم ومفاهيم ومبادىء تساعد على تحقيق التقدم والتطور المنشودين .

هذا ويقول السيد محمد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري. ان ايمان مصر باهمية العمل الاسلامي المشترك وحرصها على التضامن البناء بين الدول الاسلامية هو تاكيد لادراكها العميق لدور الاعلام والاتصال في ترسيخ منطلقاته وتعزيز وسائله والياته وذلك بغية تحقيق الاهداف السامية التي تنشدها لشعوب امتنا وقضاياها العادلة وتطلعاتها المنشودة

ويقول وزير الاعلام المصري. لاشك اننا جميعا ندرك ان التطورات الهائلة في عالم الاتصال قد اضافت له ابعادا ذات اهمية قصوى. فقد جعلت الاعلام شريكا في كل النشاطات والابداعات الانسانية وفرضت له دورا متزايد التاثير لايقتصر على مجال دون مجال. وانما يستوعب مجمل العمل الوطني والقومي مساهما في التعبير عنه وفي ترشيد بناء الانسان على منهج القيم حاشدا لطاقات الامة وراء غاياتها النبيلة مطاردا للسلبيات حيث تكون حاديا وحاميا لخطواتها على درب التنمية الشاملة والمتوازنة للانسان ولـلامة مبددا لظلمات التشويه والتحريف والتعتيم التي يفرزها اختلال التوازن بين القوى الاعلامية بتوجهاتها المتباينة ومصالحها المختلفة .

ويضيف السيد صفوت الشريف ولست في حاجة الى تاكيد اقتناعنا الثابت الذي تؤمن به في مصر. وهو ان المنظمات الاعلامية التي نجحت امتنا الاسلامية في انشائها تعتبر انجازا كبيرا في هذا العصر يحق لنا ان نفخر به ويجب علينا ان نعمل على تقويته ودعمه. ودفعه قدما الى الامام. وتمكينه بكل مالدينا من طاقات من اجل مواصلة اداء رسالته التي عهدنا بها اليه .

وزير الاعلام المصري ●

واننا ندرك ان هناك اتجاهات لتقليص دور المنظمات المتخصصة والاعلامية منها بشكل خاص ولكننا في مصر نرى دائما ونؤمن بيقين ان هذه المنظمات الاعلامية تؤدي مهمة ضرورية وحيوية لخدمة الاسلام والمسلمين .

ويقول وزير الاعلام المصري . وفي هذا الصدد اود ان اشير الى موضوع هام يتعلق بالاعلام الاسلامي ودوره على صعيد الامة الاسلامية والعالم. فلقد كان يشغلني دائما. ومايزال. ذلك الخلل الراهن في النظام الاعلامي السائد في انحاء العالم. بل واعتقد ان هذا الوضع يؤرقنا جميعا ونعاني من اثاره وسلبياته. ولقد سبق ان اعددت دراسة باسم مصر للعرض على اول مؤتمر لوزراء الاعلام في الدول الاسلامية بغية ارساء نظام اعلامي جديد. ولعله قد اصبح من المتعين ان نتضامن سويا وان نكثف جهودنا المشتركة من اجل ارساء مثل هذا النظام يستهدي رسالة ديننا الحنيف ويحقق اهداف امتنا ويصحح التدفق الاعلامي بين الشمال والجنوب. بل وبين الجنوب والجنوب في صورة افضل توازنا واكثر عدالة .

ومرة اخرى فاننا نعتز بان قرارات القمة السابقة قد اكدت هذا التوجه حين دعت الى ارساء نظام اعلامي اسلامي .

واود ان اعلن ان استعداد مصر غير محدود لتقديم كل عون لديها من اجل ارساء نظام اعلامي اسلامي جديد .

مبارك والفنون والأدب



■ احدى الندوات الثقافية ■

القاهرة/مكتب اليوم :

يعطي الرئيس حسني مبارك الثقافة اهتماما كبيرا لايمانه بان الثقافة عامل فعال ورئيسي في تكوين الخطة الشاملة للتنمية. وبلغ عدد المواقع الثقافية خلال عهده ٤٦٢ موقعا ثقافيا وتشتمل ٢٦ مديرية ثقافة بالمحافظات و ٣٦ قصر ثقافة و ١٦٢ بيت ثقافة و ٢٥ ناديا للطفولة و ٥٤ مكتبة فرعية و ٦١ سينما وحدات مجمعة و ٥٠ قافلة ثقافية و ٢٨

■ مهرجان للفنون السعودية بالاسماعيلية ومشاركة من السعودية ■

ناديا للسينما .. كما ساهمت الدولة من خلال مواقعها الثقافية خلال عهد مبارك في تنظيم المحاضرات الثقافية التي تساهم في تكوين المواطن الصالح عن طريق امداده بالزاد الثقافي ليكون قادرا على المشاركة في بناء مجتمعه. وبلغ هذا الانجاز ١٦٧٢١ ندوة ومحاضرة استفاد منها ١٢ مليونا و ٢٧٧ الفا و ٦٥٠ مواطنا .



■ المؤتمرات الثقافية احدى صور الحياة الثقافية بمصر ■

[السينما]

قطاع السينما والمسرح والفنون الشعبية خلال عهد مبارك .. اشتركت مصر في اقامة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في ديسمبر من كل عام وتشترك فيه اكثر من ٢٠ دولة. كما بلغ عدد دور السينما على مستوى الجمهورية ٢١٦ دار عرض بها ١٩٣ الفا و ٨٨٣ مقعدا وكذلك تم انشاء ١٤ دار عرض سينمائي اخرى وتجديد ١٣ دور عرض وانشاء معمل جديد لانتاج افلام السينما يعد الأول من نوعه في الشرق الاوسط وتم انتاج ٩٣ فيلما تسجيليا وقدم نادي السينما ٢٠ فيلما دوليا .

[المسرح]

وشهد قطاع المسرح انجازات ضخمة خلال فترة رئاسة مبارك الأولى. فقد بلغ عدد دور المسارح العاملة ٣٧ دارا تسع ٢٩ الفا و ٨٤٠ مقعدا، وقام المسرح بتقديم ١٦٥ مسرحية و ٦٥ امسية ثقافية و٥٧ ندوة كما قدمت فرقة رضا للفنون الشعبية ٥٥٨ حفلا خلال عام ١٩٨٥ شاهدها ٢٣٥ الفا و ٥١١ مشاهدا، وبلغ عدد حفلات النشاط المسرحي ٩٩٥ حفلة. وفي اواخر عام ١٩٨٤ تم تقديم « اوبرا عايدة » بطاقم مصري كامل بلغ عدد المشاهدين لحفلاتها ٢٦ مليون و ٤٣١ الفا و ٨٥ مشاهدا. كما قدمت اعظم فرقة الاوركسترا والموسيقى في العالم بزيارة مصر .

وفي مايو ١٩٨٧ شهد العالم أجمع تقديم اوبرا عايدة وذلك باعظم حشد فني في ساحة معبد الاقصر وحضر الحفل نجوم الفن في العالم وامراء اوربا وكبار الشخصيات العامة ونقل الاحتفال بالاقمار الصناعية، كما تكرر عرض اوبرا عايدة في ٢١ سبتمبر ١٩٨٧ تحت سطح الهرم .

■ وزير الثقافة المصري ■

[الكتاب]

واهتم الرئيس مبارك منذ توليه الرئاسة بتيسير نشر الكتاب وطرحه باسعار زهيدة لكل طبقات الشعب لايمانه الراسخ بان الانسان يحتاج الى تغذية العقل والروح مثل احتياجاته لتغذية الجسم .

ومن الانجازات خلال عهد مبارك استمرار اقامة معارض القاهرة الدولية السنوية للكتاب واقامة المعرض الدولي لكتب الاطفال وتحديث وتطوير مطابع الهيئة العامة للكتاب وادخال نظام الميكروفيلم والتصوير الضوئي للمطبوعات .

الصحافة المصرية في عهد الرئيس مبارك



■ د علي لطفي ■

■ ابراهيم نافع ■

القاهرة. علاء الدين مصطفى .

حقق الاعلام المصري في السنوات الاخيرة من حكم الرئيس حسني مبارك وثبة كبيرة. في مجال الكلمة المكتوبة والمسموعة والمرئية. وتبلور هذا في حرية التعبير والنقد المتاح لكل القوى السياسة في مصر. وحقها في نقد ماترى من سلبيات في ممارسات الحكومة دون اي رقابة .

وقد عكس الاعلام المصري مناخ الحرية وجو الديمقراطية في مصر القائم على تجربة التعددية والحزبية والممارسة الديمقراطية من خلال القنوات الشرعية المتمثلة في حرية تكوين الاحزاب السياسية واصدار الصحف المعبرة عنها .

وفي مجال الصحافة. حققت الصحف القومية اداء مرتفعا في الحوار. حيث يتيح لكبار الكتاب الحرية الكاملة في التعبير عن رايهم. ونقد مايرون من ظواهر .

وقد جاء هذا في اطار من الممارسة الديمقراطية فلايوجد في مصر كاتب واحد. تم منعه او اعتقاله خلال فترة حكم الرئيس مبارك. رغم المنحنيات الخطرة التي عبرها الحكم. والاحداث الضخمة المتلاحقة التي شهدتها سنوات حكم الرئيس حسني مبارك. مثل احداث اختطاف الطائرة المصرية. واحداث الامن المركزي. واحداث الفتنة الطائفية .

فرغم هذا كله استطاع الرئيس مبارك وباسلوب ديموقراطي ان يعبر هذه المنحنيات الخطيرة في هدوء وسلام .

ورغم ارتفاع سعر الورق. استطاعت المؤسسات الصحفية القومية ان تجدد الات الطباعة بها واستوردت احدث نظم الطباعة والجمع التصويري. والات الطباعة الاوفست لتقديم خدمة متميزة للقارىء وتساير التطور العالمي في مجال صناعة الصحافة .

واشار الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى. ورئيس المجلس الاعلى للصحافة. الى الدور الذي تقوم به الصحف القومية والحزبية. من تقديم المعلومة الصادقة والمتميزة للقارىء. وقيادة الراي العام .

وقال الاستاذ ابراهيم نافع نقيب الصحفيين. ان الصحافة هي وسيلة هامة وفعالة في النقل الصادق والامين لتطلعات وامال ومشاكل الجماهير الى المسئولين. ونقل ماتقوم به الاجهزة التنفيذية من جهود لحل مشاكل ورغبات وتطلعات الجماهير .. والصحافة من خلال هذا المفهوم رسالة سامية هدفها قيادة الراي العام وتقديم المعلومة الصادقة والخبر الصادق والتحليل الامين .

والصحافة الحزبية. وازدهارها في عصر الرئيس حسني مبارك. هي احدى ثمار التعددية الحزبية. والتعبير عن مصالح وكيان كل حزب تصدر عنه .

فحزب الوفد الجديد يصدر صحيفة الوفد. وحزب العمل يصدر جريدة الشعب. وحزب الاحرار يصدر جريدة الاحرار. وحزب التجمع يصدر جريدة الاهالي . وهذه الصحف تتمتع بكامل الحرية والتعبير. حتى وان ارتفعت درجة حد النقد فيها. وهذا كله يتم في اطار جو ديموقراطي وهو الخط الذي اختارته مصر في عهد الرئيس حسني مبارك

فالصحافة المصرية شهدت تطورا كبيرا على المستوى التكنولوجي. ومستوى الاداء المهني. من خلال الحرية المسئولة . ورغم مايحدث من مناوشات. او تعارك. فهذا يعكس ديناميكية الحركة في المجتمع. ويعكس التفاعلات الموجودة فيه .

وزير الصناعة المصري وزيادة الإنتاج كماً ونوعاً من أجل التصدير للعالم الخارجي

ان أهم الملامح الرئيسية لسياسة الوزارة هي الاهتمام بالصادرات الصناعية لتحقيق دعم الاقتصاد القومي

■ وزير الصناعة المصري

هدفنا فتح اسواق جديدة امام المنتجات المصرية في العالم

القاهرة/حسين حسنين .

يقول وزير الصناعة المصري المهندس محمد عبدالوهاب : ان السياسات العامة التي التزمت بتنفيذها وزارة الصناعة لاعطاء مزيد من التشجيع للصناعة الوطنية في القطاع الخاص تركز حول انشاء مكتب الاستثمار الصناعي للمدن الجديدة والذي يمنح الترخيص في موعد اقصاه اسبوع من تاريخ تقديم الطلب. كما تم تبسيط النماذج التي تقدم للهيئة العامة للتصنيع لاقامة مشروعات صناعية او تكبير حجمها او تغيير غرضها الصناعي او نقلها ـ ايضا تم التصريح للمصانع باستيراد الالات المستعملة بشرط واحد وهو التاكد من حاجة المنشاة لهذه المعدات وصلاحيتها للاستخدام الاقتصادي. بالاضافة الى السماح لمصانع القطاع الخاص بالعمل ثلاث ورديات يوميا حتى ولو كانت رخصة تشغيل المصنع لوردية واحدة .

ايضا تم تقديم خدمات هندسية وتصميمات لمصانع القطاع الخاص بتكلفة رمزية عن طريق مركز تنمية التصميمات الهندسية والالكترونية لتطوير المنتجات بما يتلاءم مع التطور التكنولوجي واحتياجات المستهلك المصري

[وفي مجال القطاع العام يقول المهندس/محمد عبدالوهاب]

لقد تم تصويب الهياكل التمويلية للشركات وذلك من خلال اصدار صكوك لصالح الشركات بحوالي ٤٠٠ مليون جنيه قيمة تجاوزات الاستثمارات التي تمت في منتصف الخطة السابقة. وكذلك تصويب معظم اسعار بيع شركات القطاع العام على اساس اقتصادي مع نقل الدعم الى منافذ التوزيع. اضافة الى تطوير العمل بمراكز البحوث الصناعية المتخصصة والتي تختص بالبحوث التطبيقية المتعلقة بتطوير الانتاج وتحسين جودته مثل مركز تطوير الصناعات النسيجية ومركز تطوير الصناعات الالكترونية ومركز تطوير الصناعات الغذائية وكذلك مركز تنمية التصميمات الهندسة الذي يقدم خدماته التصميمية والفنية والتدريبية للقطاعين العام والخاص، علاوة على اعطاء دفعة للتدريب بصفة عامة والادارة العليا بصفة خاصة وذلك بهدف خلق قيادات قادرة على سد النقص في وظائف الادارة العليا بالشركات وقد تم بالفعل افتتاح معهد تدريب الادارة العليا والوسطى لقطاع الغزل والنسيج .

ويقول وزير الصناعة المصري :

وبالنسبة لمجال الحديث عن الانتاج الصناعي اود ان اشير الى ان الوزارة في المرحلة الحالية تهتم وتولي عناية لتطوير الانتاج الصناعي لمسيرته للمستوى العالمي وذلك باتباع الاساليب الحديثة في الانتاج واعطاء اولوية في الاستثمارات لاعمال الاحلال والتجديد للمعدات بالاضافة الى ماتقوم به الوزارة والشركات من التعاون والتنسيق مع اجهزة البحوث العلمية المتخصصة بالدولة وكذلك قامت الوزارة باعطاء دفعة قوية لمراكز البحوث الصناعية المتخصصة والتي تختص بالبحوث التطبيقية المتعلقة بتطوير الانتاج، وتحسين نوعياته مثل مركز تطوير الصناعات النسجية ومركز تطوير الصناعات الالكترونية ومركز تنمية التصميمات الهندسية والصناعية ومركز تطوير الصناعات الغذائية .

ويضيف المهندس محمد عبدالوهاب : ونؤكد ان هذا الانتاج تمكن من الوفاء بمعظم احتياجات الجماهير من السلع الغذائية والاستهلاكية والملابس والاقمشة والسلع المعمرة بجانب تغطية الجانب الاكبر من احتياجات الانشطة الاقتصادية وقطاعات الدولة المختلفة مثل الزراعة، والاسكان، والصحة، والنقل والمواصلات والنقل البحري وقطاع الكهرباء والسياحة والقوات المسلحة .

■ ويقول المهندس عبدالوهاب :

واحب ان اشير هنا الى حقيقة هامة وهي ان نتائج متابعة النصف الاول من عام ١٩٨٧/٨٦ اشارت الى حدوث تحسن كبير في المبيعات والصادرات حيث انكسرت حدة موجة الكساد في السوق العالمي بصورة ملحوظة كما ان تطوير المنتجات وتحسين الجودة المستمرة ساعد على تنشيط المبيعات .

ويضيف وزير الصناعة : ان من اهم الملامح الرئيسية لسياسة الوزارة هي الاهتمام بالصادرات الصناعية لتحقيق هدفين اساسيين هما دعم الاقتصاد القومي وتحسين ميزان المدفوعات، ثم فتح اسواق جديدة امام المنتجات المصرية .

ولقد استطاعت الشركات الصناعية ان تحقق صادرات فعلية بلغت قيمتها في عام ١٩٨٦/٨٥ حوالي ٦٦٤ مليون جنيه وذلك مقابل ٦٤٠ مليون جنيه في عام ١٩٨٥/٨٤ .

وفي مجال النشاط الاستثماري يقول وزير الصناعة : لقد بلغت الاستثمارات المعتمدة لقطاع الصناعة لعام ١٩٨٦/٨٥ حوالي ٧٨٢ مليون جنيه وقد تم تنفيذ خطة الاستثمارات بنسبة ٩٣٪ حيث تم تنفيذ استثمارات الاحلال والتجديد بقيمة قدرها ٣٤١ مليون جنيه، وتنفيذ استثمارات المشروعات الجاري تنفيذها بقيمة قدرها ٣٣٠ مليون جنيه، وتنفيذ استثمارات المشروعات الجديدة بقيمة قدرها ٥٤ مليون جنيه .

وينهي الوزير المصري قوله بان وزارة الصناعة قامت بوضع خطة زمنيه محددة تهدف الى : القضاء تماما على خسائر شركات القطاع العام الصناعي من خلال تصويب المسار الاقتصادي وتطوير الادارة وتدعيمها اذا تطلب الامر وذلك خلال سنتين على الاكثر وذلك التزاما بتكليف السيد الرئيس للحكومة .

وبهذه المناسبة فان ٨ شركات تمكنت من تحقيق ارباح في عام ١٩٨٦/٨٥ بينما كانت هذه الشركات خاسرة في العام الماضي وهي : شركات كفر الدوار للغزل والنسيج، دولتكس، ووجه قبلي للغزل، وادفينا للاغذية والمصرية للاخشاب. والنقل الخفيف. والاهلية للصناعات المعدنية، وشركة سورناجا .

هذا ونامل ان نصل الى مزيد من النتائج من خطة العام الحالي حيث ان هدفنا الواضح هو الجودة والتصدير .

الحياة الثقافية في عهد الرئيس محمد حسني مبارك

القاهرة: عاطف مصطفى

تميزت الحياة الثقافية في عهد الرئيس حسني مبارك طفرة واضحة بحيث اصبح المثقف في مصر يتنفس مناخ الحرية التي تساعد على الانتاج والعمل المتواصل بلاقيود. وكل الاوساط الثقافية في مصر تؤكد على تلك الخصائص وفي مقدمتها اتاحة الحرية مما يتيح للقارىء وللمفكر وللمشاهد لاجهزة الثقافة في مصر وضوحا في مجال الحياة المصرية بنظرة نقدية بناءة والطموحات التي ينبغي ان تتحقق

ويقول غنيد عبده نائب رئيس تحرير مجلة الكواكب القاهرية ان مثلث التنمية في اي بلد مثلث متساوي الاضلاع. اضلاعه العلاقة هي التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

فاذا كانت الخطة الاولى في عهد الرئيس محمد حسني مبارك قد اولت اهتمامها بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية الا انها لم تغفل بالطبع تشكيل العقل المصري من خلال وضع نظرية للسياسة الثقافية

ولقد تجلت تلك الخطة في احياء الاهتمام بالكتاب باعتباره اكثر الوسائل في اعادة المناخ الثقافي المنشود. وقد تجلى ذلك في توفير الكتاب بالثمن الرخيص وفي كل مكان من خلال مشروع عودة الالف كتاب الثانية ومن خلال انشاء نادي الكتاب لاول مرة في مصر والذي يستطيع المشترك من خلاله ان يحصل على عشرة كتب في فروع المعرفة التي يختارها باشتراك رمزي قدره جنيه واحد. كما تمت لاول مرة ترجمة اعمال كبار الادباء العرب الى الانجليزية والفرنسية لترويج الادب العربي عالميا بالاضافة الى اقامة المعرض الدولي للكتاب ودعوة دور النشر العالمية للاشتراك فيه. ويحرص الرئيس حسني مبارك على افتتاح هذا المعرض سنويا واللقاء بالمفكرين المصريين والعرب ومناقشتهم في قضايا الثقافة والمعرفة والعمل على حل المشكلات التي قد تواجه اتاحة الكتاب وانتشاره في كل مكان بهدف نشر الثقافة العربية .

اما بالنسبة للمسرح فلقد شهد المسرح المصري في عهد مبارك تحولا كبيرا نتيجة للمناخ الديمقراطي الذي يسود المجتمع المصري اليوم وشاهدنا المسرح السياسي ودور المعوقات الرقابية، وامتد دور هذا المسرح كي يقوم بالنقد السياسي اللاذع دون حذف او مصادرة او تهديد بالاغلاق. ولعل مسرحية على الرصيف التي تعرض للعام الثالث على التوالي هي خير دليل على هذا المناخ الديمقراطي وعلى ان مصر الدولة لم تعد تضيق بالنقد ايا كان هذا النقد، وان الساحة مفتوحة امام جميع الكتاب على مختلف ميولهم واتجاهاتهم كي يشاركوا في التحول النداني الكبير بعد ان شهدت الحياة الثقافية تحولا ديمقراطيا كبيرا .

وليس هناك شك في ان ايمان الرئيس حسني مبارك شخصيا بان الفن لم يعد طرفا بل هو ضرورة وان الثقافة تلعب دورا رئيسيا في دفع عجلة المجتمع نحو التنمية والتقدم وهي التي جعلت حرية الفنان مكفولة يستطيع من خلالها ان يعالج قضايا المجتمع وان يتعرف على نبض الجماهير وان يعبر عن حركتها الدائمة نحو مستقبل افضل .

ومن مظاهر حرص الدولة على دعم الحركة الثقافية في عهد مبارك الاهتمام بترميم الاثار المصرية والحفاظ عليها ضمن خطة شاملة تتم الآن، وتحظى العمارة الاسلامية باهتمام خاص في هذا المجال .

اما السينما فهي المعضلة التي تحتاج الى تدخل الدولة بعد ان تركت مجال الانتاج بالكامل واصبحت نسبة الافلام التجارية هي النسبة الغالبة. وقد يرجع هذا الى تغير المفاهيم الرقابية في عهد التعددية الحزبية التي تشهدها مصر الآن اذ ان دور الرقابة يكاد يقتصر حاليا على رفض عينة معينة من الافلام وهي التي تسيء الى القيم الاساسية بالمجتمع ولكن هذا لاينفي ان الدولة تقوم بدورها بالنسبة للسينما التسجيلية كما ان التليفزيون اخطر الوسائل الثقافية تاثيرا في الجماهير وقد شهد طفرة كبيرة خلال حكم الرئيس حسني مبارك وقد اتضحت هذه الطفرة في العديد من البرامج التي تهتم بالراي والراي الاخر وفي التغطية الاخبارية الراقية والواعية للاحداث الداخلية مهما كانت درجة سخونتها وهي ماشهد به الاعداء قبل الاصدقاء مما قطع الفرصة على عمليات التشويه والدس الاعلامي التي تقوم بها بعض الاذاعات المعادية لمصر وللعروبة .

ونحن على ثقة ان خطة التنمية والتي بدا تنفيذها هذا العام ومع الولاية الثانية للرئيس مبارك سوف تنجح اكثر في ان تجعل من الضلع الثالث « الثقافة » في مثل التنمية اهتماما اولا مما سوف يقضي على عدد كبير من المشاكل الثقافية في مصر ومما يجعل الدور المصري للثقافة العربية يزداد عمقا ويشع في باقي الامة العربية

الأوروبيون والاستراليون يكتشفون كنوز جنوب سيناء

سيناء وجهة السياح إلى مصر صيفاً وشتاءً

السياح يتدفقون إلى شرم الشيخ ونويبع ودهب وجبل الطور شتاءً

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ علاء الدين مصطفى :

شرم الشيخ .. نويبع .. دهب .. رأس محمد .. جبل الطور .. هذه كلها اسماء مدن حققت شهرة سياحية ويعرفها السياح في دول اوروبا وامريكا .. ولها مكانة كبيرة على خريطة السياحة العالمية .

هذه المدن السياحية تقع في محافظة جنوب سيناء وتستقبل في شهور الشتاء حيث يبدأ الموسم من شهر اكتوبر وحتى شهر مايو السائحين من شمال اوروبا واستراليا .. ومن كل مكان في العالم .. حيث الجو الدافيء .. والطبيعة الساحرة حيث السياحة الترفيهية ، والسياحة الثقافية .. بوجود الاثار في اماكن متفرقة من جنوب سيناء .

وقد قامت « اليوم » بجولة استطلاعية في محافظة جنوب سيناء وزارت عدة مدن .. ورصدت طبيعة هذه المدن وما تتميز به من جوانب سياحية وكنوز كبرى ..

ومحافظة سيناء تمثل ثلث مساحة جمهورية مصر العربية وتقع بين خليج السويس وخليج العقبة على البحر الاحمر .. ويتميز جوها بالدفء في الشتاء .. حيث تقع شرم الشيخ وراس محمد في اقصى الجنوب على خط عرض يقابل محافظة المنيا تقريبا بصعيد مصر ..

يقول العقيد طارق ابو سريع مدير شرطة السياحة بجنوب سيناء .. ان شرم الشيخ ونويبع وراس محمد .. كلها مناطق ذات طبيعة جبلية وتطل على خليج السويس وخليج العقبة على البحر الاحمر .. وهي مشتى بالطبع والفرصة متاحة لممارسة كافة انواع الرياضات .

اما سانت كاترين والتي تقع في وسط جنوب سيناء ، فلها طابع معين .. حيث تكون مصيفا جبليا .. وفي الشتاء تتميز بالبرودة .. وبعض الجبال تكون مغطاة بالثلوج .. وتتميز في الصيف ان درجة الحرارة بها مرتفعة ومناخها ممتاز لا ينقصه الا البحر .

وبالنسبة لشرم الشيخ .. وهي اشهر مدن جنوب سيناء ، فتتميز بانها مركز سياحة ورياضة الغطس في العالم .. ويوجد بها العديد من الفنادق والقرى السياحية .

اما نويبع فتوجد بها السياحة الترفيهية وفيها سياحة السفاري وتسلق الجبال .. اما دهب فتوجد بها السياحة الترفيهية في الشواطيء بالاضافة الى رياضة الغوص .. اما جزيرة فرعون وهي تبعد عن طابا بحوالي ٦ كم .. وتتميز بالسياحة الثقافية وبها قلعة صلاح الدين وتاتي اليها يخوت سياحية من عدة دول .. وفيها رياضات مائية مثل رياضة التزحلق على الماء بين العقبة وجزيرة فرعون .

حمام موسى

ويقول العقيد طارق ابو سريع .. لو اردنا ان نربط الخريطة السياحية لجنوب سيناء .. فمن الممكن ممارسة جميع الالعاب المائية ففيها شمس ساطعة طوال العام .. وهي طبيعة تفتقدها دول شمال اوروبا .

وجنوب اسيا عاصمتها مدينة جبل الطور .. الذي تغير اسمها الى مدينة طور سيناء . وهذا تم بعد ان تولى منصب المحافظ فيها اللواء نور الدين عفيفي محافظ جنوب سيناء ..

وفي جولة لـ « اليوم » بمدينة جبل الطور او طور سيناء حسب التعديل الجديد قال العميد صلاح كريم رئيس المدينة ان هذه المدينة كانت مجهولة .. الا انه تجري بها عمليات اعادة احياء حيث تم انشاء مسرح جديد بها لعرض فرقة الكورال التي تقدم اعمال البدو .. كما تم انشاء مكتبة للطفل .

وقال رئيس مدينة طور سيناء ان اهم مركز سياحي بالمدينة هو حمام موسى .. وتتميز هذه المنطقة بانها عبر منها سيدنا موسى عليه السلام .

ومنطقة حمام موسى بها بئر تخرج منه مياه كبريتية درجة حرارتها ثابتة طوال العام ٣٠° مئوية طوال العام صيفا وشتاء . ويأتيها السياح من كل مكان للاستحمام حيث سيتم تطويرها للسياحة العلاجية ..

ومنطقة حمام موسى كانت مهجورة ولا يستطيع ان يرتادها احد .. وكانت عملية الاستحمام في حمام موسى مغامرة بكل ما تحمل الكلمة من معنى .. حيث ان هذه المنطقة محاطة بالنخيل وبها حوالي ١٠ الاف نخلة .. كانت معظمها متشبعة بمياه البحيرة الناشئة من البئر .. وكان يملؤها اسراب الناموس .

هذه المنطقة تم استصلاحها وتجفيفها وتطويرها وتاجيرها الى شركة لتستقبل من بداية هذا العام السياح .

وقال العميد صلاح رئيس مدينة طور سيناء ان معظم سكان المدينة من البدو حيث يصل تعداد السكان هناك حوالي ٢٠٠٠ نسمة .

والتقت « اليوم » مع مشايخ قبائل البدو بمدينة طور سيناء .. الشيخ سالم صباح ابو لديد والشيخ سليمان سليم والشيخ سليمان ابو عيد والشيخ عياد عايد .

وتحدث الشيخ سالم صباح ابو لديد شيخ قبيلة اولاد سعيد بجبل الطور وقال ان الطبيعة الجبلية لمدينة الطور تجعل الحياة هناك صعبة .. وان كانوا قد استصلحوا حوالي ٣٠ فدانا يزرعون فيها الفواكة والخضروات حيث يكتفون ذاتيا .. بالاضافة الى تربية الغنم والماعز .

كما ان مدينة الطور بها بئر شهيرة وهي بئر احيا .. ويعود تاريخ هذه البئر الى ايام سيدنا موسى عليه السلام .. حيث انه مر بجيشه بعد ان هرب به من مصر الى سيناء ونجا من فرعون بعد ان غرق فرعون وجيشه في الخليج .

اغنيات البحر والصيد

والتقت « اليوم » مع عاطف عبدالحميد مخرج فرقة الفنون الشعبية بجنوب سيناء الذي قال : بالمحافظة فرقة متكاملة تقدم الفن الشعبي المستمد من تراث البدو .. وهو فن قريب من الفن السعودي ومتأثر به .. ويقدم رقصات مثل الرفيحى ، والداحية . واغاني الصيد .. بجانب الافراح الموروثة .

وقال عاطف عبدالحميد ان فرقة جنوب سيناء بها ١٥٠ عضوا وهذا يتم لاول مرة وهذا يعود للاسلوب التربوي الجديد لانه يعبر عن نفسه وبيئته وتراثه .. وهذا هو سر نجاحها .

وقد تبنى اللواء نور الدين عفيفي محافظ جنوب سيناء هذه الفكرة .. وقام بانشاء مسرح بمدينة الطور عاصمة جنوب سيناء وقد تم بناؤه بالجهود الذاتية بعد ان تبرع بمرتب شهر لبناء هذا المسرح .

في شرم الشيخ

وفي جولة بمدينة شرم الشيخ والتي تعتبر المدينة الرئيسية للسياحة بجنوب سيناء .. وبها اكبر مركز عالمي للغطس ويقول محمود حلمي مدير مركز الغوص بمدينتي شرم الشيخ ودهب ان المركز يقدم كورسا مكثفا لمدة خمسة ايام في الاسبوع .. ياخذ بعدها الغواص الجديد شهادة دولية يستطيع ان يستاجر اجهزة الغوص ويشترك في اي رحلة .. تحت اشراف الاتحاد المصري الذي يراسه اللواء حسن هلودة .. وهذا الكورس يتكلف حوالي ٢٥٠ جنيها مصريا .

وفي النهاية تحدث اللواء عبدالمنعم عبدالله رئيس مدينة شرم الشيخ .. انه بعد تطوير مطار شرم الشيخ ليستقبل مختلف الاحجام من الطائرات وليصبح مطارا دوليا .. تصل اسبوعيا من المانيا طائرتان بمجموعات سياح المان لقضاء عدة اسابيع في القرى السياحية الجديدة مثل قرية الفيروز ..

وقرية غزالة علاوة على قرية صنافير .. وهي قرية جديدة ..

وفي التسعة شهور الاخيرة .. بلغت عدد الليالي السياحية ١٠٠ الف ليلة سياحية .. بعد ان كانت ٧٤ الف ليلة سياحية سنة ٨٤ .

وياتي الى شرم الشيخ اجانب من مختلف الجنسيات بعد عمليات التطوير المستمرة لمدينة شرم الشيخ ولتصبح طاقتها الفندقية ثلاثة الاف سرير .

وتتميز شرم الشيخ بطبيعتها الجبلية الساحرة وهذا بشهادة الاوروبيين الذين جاءوا اكثر من مرة لزيارتها .

وعلى الرغم من محاربة اسرائيل للسياح في شرم الشيخ الا ان هذا عامل ايجاب لصالح شرم الشيخ .. لما تتميز به من جمال .. وما حدث بها من تطوير بشهادة الاجانب فالمياه اصبحت متوفرة حيث تم توفير ٢٠٠٠ متر مكعب من المياه في اليوم وخاصة بعد اصلاح محطة التحلية الجديدة ، علاوة على تطوير فندق مارينا شارم وزيادة طاقته الاستيعابية .

١٠٠ ألف يوم سياحي خلال التسعة شهور الأخيرة

واختتم اللواء عبدالمنعم عبدالله رئيس مدينة شرم الشيخ حديثه قائلا : ان نويبع ودهب بهما مراكز غطس مشابهة لمراكز الغطس في شرم الشيخ .. وهي هواية تستهوي الكثيرين في العالم الذين بلغوا حوالي ٥.٥ مليون غطاس .

وجنوب سيناء بشكل عام هي وجهة السياح الى مصر صيفا وشتاء .. بعد ان تم تطويرها بالاضافة الى مشروعات تعميرها .. وعدد الشركات والمشروعات التي سوف تقام عليها .. وهذا كله بعد التطور السريع والكبير بالمحافظة .. لتزول الى الابد عزلة سيناء ..

واستغلال الكنوز الطبيعية الموجودة من جبال وطقس دافيء ومياه البحر الاحمر الهادئة .. كل هذه المقومات تجعل محافظة جنوب سيناء وخاصة الشواطيء المطلة على خليجي السويس والعقبة من اجمل المناطق في العالم .. وما تتميز به من جمعها لانواع مختلفة من السياحة .. مثل السياحة الترفيهية من مختلف الانواع مثل الغطس والتزحلق على الماء .. والسياحة الثقافية الموجودة في وادي فرعون .. علاوة على حياة البداوة التي تجتذب سكان الدول الصناعية المتقدمة الذين يبحثون عن الهدوء .. في احضان الطبيعة .. بالاضافة الى الجو الدافيء الذي يفتقدونه في بلادهم .. ويهاجرون الى بلادنا للاستمتاع بهذا كله .

كل هذه المقومات كانت كنوزا مدفونة تم تسليط الاضواء عليها عالميا بجهود وزير السياحة الذي يعطي جنوب سيناء اهمية كبرى على خريطة مصر السياحية .

تصوير ـ حلمي عاشور



هكذا منذ الأزل

قوات الاحتلال تفشل في اقتحام المخيمات

تعزيزات عسكرية إضافية وإغلاق جميع المخيمات في غزة

تصاعدت حدة الانتفاضة الباسلة للشعب الفلسطيني في الارض المحتلة ضد قوات الاحتلال الصهيوني وقال راديو الجيش الاسرائيلي ان قطاع غزة يشهد منذ صباح امس مظاهرات عنيفة وصدامات مع قوات الاحتلال واعترف راديو العدو بخطورة الوضع هناك وقال ان ما يجري في القطاع حاليا لم يسبق له مثيل حيث انطلقت مظاهرات صاخبة ومنظمة من كافة المدن ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين في القطاع .

ونقل الراديو عن ناطق عسكري اسرائيلي قوله ان جميع مخيمات اللاجئين هناك اصبحت منذ منطقة عسكرية مغلقة واضاف ان تعزيزات عسكرية اخرى قد توجهت الى قطاع غزة امس اضافة الى وجود فرقتين كاملتين في القطاع منذ عدة ايام .

واشار الراديو ايضا الى ان المتظاهرين تمكنوا من اغلاق بعض الطرق الرئيسية كما رشقوا سيارات المواطنين العرب المتوجهة الى المناطق المحتلة علم ١٩٤٨ .

وقال الراديو ان التعزيزات العسكرية الاسرائيلية تتمركز الان في المحاور الرئيسية على مداخل المدن والمخيمات في حين تعذر على الجنود الصهاينة الدخول الى هذه المخيمات .

وحذر الناطق العسكري طبقا لما ذكره الراديو حذر الاسرائيليين من التوجه الى القطاع كما حذر سكان المستعمرات الاستيطانية في القطاع من الخروج منها .

واعلن الناطق العسكري الاسرائيلي ايضا ان قطاع غزة اصبح الان منطقة شبه مغلقة وحذر الصحافيين ومصوري وسائل الاعلام من التوجه الى القطاع الذي يشهد منذ صباح امس مصادمات عنيفة «مستمرة» مع قوات الاحتلال .

ووزعت منظمة الجهاد الاسلامي في قطاع غزة المحتل الليلة قبل الماضية مئات المنشورات التي تدعو الى الاضراب الشامل في قطاع غزة واوضحت في المنشورات ان المركبات التي تتحرك والمخازن والمحال التجارية التي تفتح ابوابها ستهاجم ويتم حرقها . وطلبت المنظمة من السكان البقاء في منازلهم تعبيرا عن تضامنهم مع الالاف مع معتقلي «الثورة الشعبية» .

ويذكر ان اربعة مواطنين من القطاع قد استشهدوا وجرح عشرون اخرون خلال اليومين الماضيين اثناء المصادمات العنيفة مع قوات الاحتلال الاسرائيلي .

[التحقيق مع سنيورا]

كما تجري الشرطة الاسرائيلية في مدينة القدس المحتلة في هذه الساعة تحقيقا مع رئيس تحرير صحيفة الفجر المقدسية حنا سنيوره وذلك في اعقاب الدعوة التي وجهها الى سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين يوم الخميس الماضي والتي يدعو فيها المواطنين الى العصيان المدني .

وكان المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية يوسف حريش قد اصدر اوامره باجراء التحقيق مع سنيورة للاشتباه بان اقواله تتضمن التحريض ضد قوات الاحتلال .

واعترف راديو الجيش الاسرائيلي في نبأ التقط هنا قبل قليل بالتحقيق الذي يجري مع سنيورة واشار الى ان العديد من المتطرفين الصهاينة كانوا قد طالبوابابعاد حنا سنيورة الى خارج فلسطين المحتلة .

[عرفات يطلب قوات دولية

وقد دعا السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس السبت الى نشر قوات تابعة للامم المتحدة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لحماية الفلسطينيين من الجنود الاسرائيليين .

وقال السيد عرفات في مقابلة مع شبكة اي بي سي التلفزيونية الامريكية ان ممثلي منظمة التحرير المجتمعين في بغداد سيبحثون اقامة حكومة فلسطينية في المنفى .

وذكر انه مستعد لان يطلب من مجلس الامن الدولي ادراج مسالة حماية الفلسطينيين في الضفة وغزة في جدول اعماله .

وقال ما افضله هو قوات تابعة للامم المتحدة .

ومضى قائلا ان هناك قوات تابعة للامم المتحدة موجودة بالفعل بالغرب من الضفة وغزة حيث تتولى مهاما في شبه جزيرة سيناء ومرتفعات الجولان وجنوب لبنان .

وردا على سؤال عما يريد ان تقوم به القوات التابعة للامم المتحدة قال السيد عرفات انه يريد منها «المشاركة والاضطلاع بواجبها في حماية شعبنا واطفالنا ونسائنا» .

وقال ان ٦٨ فلسطينيا استشهدوا في الاراضي المحتلة منهم ٢٥ دفنوا دون الاعلان عن اسمائهم .

وسئل عرفات عما اذا كانت الانتفاضة في الضفة وغزة من تدبير منظمة التحرير فلم يقدم اجابة مباشرة ولكن ردد اوحى ضمنيا بان للمنظمة علاقة .

وقال «هناك شعب واحد خارج وداخل ارضنا المحتلة هو الشعب الفلسطيني .. ونحن وحدة واحدة من القمة حتى القاع ومن القيادة حتى اخر طفل» .

وذكر عرفات ان فكرة اقامة حكومة فلسطينية في المنفى مدرجة في جدول اعمال ممثلي منظمة التحرير في اجتماعهم في بغداد ونفى تنصله عن الفكرة .

ومضى قائلا انه في اللحظة التي نقترب فيها من تحقيق اهدافنا يجب ان تكون لدينا حكومة في المنفى وذكر ان هذه الاهداف هي انهاء الاحتلال الاسرائيلي لارضنا المحتلة وتحقيق هدفنا بالحصول على دولة فلسطينية مستقلة .

تمثيل الاتجاه الاسلامي في اللجنة المركزية لمنظمة التحرير

دبي - واخ :

كشف صلاح خلف «ابو اياد» عضو اللجنة المركزية لحركة فتح النقاب من ناحية اخرى على ان مفاوضات جرت في مكان ما بين حركة الاتجاه الاسلامي داخل الاراضي المحتلة وقيادة منظمة التحرير وتم الاتفاق على تمثيل الحركة في اللجنة المركزية للمنظمة والمجلس الوطني الفلسطيني .

وقال في حديث لصحيفة البيان ان حركة الاتجاه الاسلامي تشارك الآن في الانتفاضة داخل الاراضي المحتلة وهي تمارس دورها كاي تنظيم يتبع منظمة التحرير الفلسطينية .

وتوقع المسئول الفلسطيني ان تختصر الانتفاضة الشعبية الفلسطينية خلال علم ١٩٨٨م الزمن لانها مرشحة للاستمرار بشكل او باخر وانها ستتجاوز المطالبة بعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط الى المطالبة بحق تقرير المصير ليس لاهل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فحسب ولكن لكل فلسطيني ينتمي الى فلسطين حتى الذين حصلوا على جنسيات غير عربية في الخارج وعلى منظمة التحرير والانتفاضة الشعبية ان تكثف من تماسكهما حتى علم ١٩٨٨م علم تقرير المصير لكل الفلسطينيين .

تراجع شامير

وفي تراجع واضح لموقف رئيس وزراء العدو المتشدد علم من مصدر رسمي في القدس المحتلة ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير اعلن الليلة قبل الماضية انه يؤيد معاودة المناقشات حول الاستقلال الذاتي للفلسطينيين .

وتحدث شامير عن هذا المشروع خلال لقاء مع مجموعة من الشيوخ الامريكيين يزورون فلسطين المحتلة وصرح ان المفاوضات حول الحكم الذاتي للفلسطينيين يمكن ان تعاود عندما يستتب الهدوء في يهوداء والسامرة «على حد قوله ويعني الضفة الغربية وغزة وفق ما اوضح المصدر نفسه .

وتشكل المناقشات حول الحكم الذاتي للفلسطينيين الشق الثاني من اتفاقات كامب ديفيد يذكر ان هذه المفاوضات استمرت اكثر من سنتين من دون احراز اي نجاح بين مفاوضين اسرائيليين ومصريين برعاية مراقبين امريكيين ثم علقت السلطات في القاهرة هذه المفاوضات اثر الاجتياح الاسرائيلي للبنان في يونيو علم ١٩٨٢

جولدنج يواصل مهمته

من جهة ثانية ذكر راديو العدو ان وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز سيجتمع اليوم الاحد بنائب السكرتير العلم للامم المتحدة ماراك جولدنج .

وقال مسئول دولي في القدس المحتلة ان جولدنج سيمضي اسبوعا في المنطقة لاعداد تقرير عن الاوضاع في الاراضي الفلسطينية المحتلة وممارسات جيش الاحتلال ضد المواطنين فيها تنفيذا لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٦٠٧

وتاتي زيارة جولدنج لفلسطين المحتلة والتي بدأت امس الاول بعد قرارين اصدرهما مجلس الامن ادان فيهما اسرائيل لسياساتها القمعية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ورفضتهما اسرائيل .

وسيرفع المبعوث الدولي في العشرين من الشهر الحالي تقريرا عن مهمته الى المجلس .

ويرفض رئيس حكومة العدو اسحق شامير الاجتماع بجولدنج متحديا بذلك القرار الدولي والمهمة الدولية التي وصل من اجلها جولدنج الى المنطقة .

ومن جهة اخرى دعا المستشار الصحفي لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد بسام ابوشريف جولدنج الى زيارة قطاع غزة ليرى بام عينيه الجرائم الاسرائيلية التي ترتكب ضد سكان المخيمات المدنيين هناك .

وحث ابوشريف الدول الاوروبية وبشكل خاص بريطانيا التي اطلعت حتما على الحقيقة من خلال وزير دولتها للشئون الخارجية ديفيد ميلور الذي عاد لتوه من هناك وفرنسا على ان تلعبا دورا سريعا في حماية الفلسطينيين الذين يتعرضون لمجازر جماعية .

فرنسا تحذر

ولاتزال ردود الفعل الدوليةتستنكر الوحشية الاسرائيلية ففي باريس حذرت فرنسا امس سلطات الاحتلال الاسرائيلي من مغبة تنفيذ قرارات الطرد لتسعة فلسطينيين من الاراضي العربية المحتلة واعتبرت هذه القرارات بانها معاكسة للقوانين والمعاهدات الدولية .

ويعتبر ذلك اول رد فعل رسمي فرنسي تجاه الممارسات الصهيونية في الارض المحتلة ضد المواطنين العرب .

وطلب متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية امس الكيان الصهيوني بالتراجع عن هذه القرارات التي من شانها زيادة التوتر في الاراضي العربية المحتلة .

كما اعرب رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك عن امله في ان يدرك الكيان الصهيوني الضرورة الملحة لمعالجة المشكلة الفلسطينية سلميا وعن طريق المفاوضات .

وقال شيراك في تعليق له على الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة انه لايمكن للكيان الصهيوني ابقاء الوضع على ماهو عليه لان مثل هذه السياسة لن تكتب لها الحياة خصوصا اذا ما اخذنا في الاعتبار النمو السكاني العربي الاكبر .

وشدد شيراك على ان السبيل الوحيد لتجنب مجابهة جديدة بما فيها من مخاطر هو الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني والتفاوض معه ومحاورته .

جنازة رمزية

وفي واشنطن ستجرى محاكاةرمزية تسجل صورة مصغرة لانتفاضة الغضب الفلسطيني في الارض المحتلة واساليب القمع الصهيونية لاخماد ثورة الحجارة .. وذلك في التحرك الذي نظمته امس ٢٥ جماعة امريكية معنية بقضايا السلام ومنظمات امريكية عربية في العاصمة واشنطن .

ويشارك في هذا التجمع الذي يعتبر خطوة جديدة لم يسبقها مثيل حتى في مقاييس واشنطن مئات من المناهضين للممارسات الصهيونية يركبون عشرات السيارات والشاحنات في جنازة رمزية للشهداء الفلسطينيين الذين سقطوا برصاص قوات الاحتلال .

ويستمر نهر الدم الفلسطيني يروي تراب الارض المحتلة في ثورة شعبية كاسحة دخلت شهرها الثاني في كل المدن والقرى الواقعة تحت الاحتلال .

وسوف تتجمع هذه المسيرة السيارة قرب السفارة الاسرائيلية في واشنطن ثم تنتقل ببطء الى حين سكنين رئيسين فالبيت الابيض قبل ان تنتهي امام كنيسة في قلب المدينة حيث تقام الصلاة على ارواح الشهداء الفلسطينيين الذين سقطوا صرعى الة القمع الصهيونية المدعومة باحدث ماتوصلت اليه الترسانة الحربية الامريكية واشدها فتكا وتدميرا .

وفي لوس انجلوس اشعل مجهولون النار في معبد يهودي بعد ان تلقى مسئولو المعبد مكالمات تهديد تنتقد ممارسات الجيش الاسرائيلي ضد الفلسطينيين في قطاع غزة المحتل حسبما ذكر البوليس .

وقال الجندي جيف روب ان ثلاثة حرائق اشعلت امس الاول بمعبد بيت تيكفاح في ضاحية فولرتون في لوس انجلوس ولكن تم اخمادها جميعا قبل ان تسفر عن اضرار جسيمة .

وذكر انى موبيانو المسئول بالمعبد ان العاملين به تلقوا ست مكالمات تهديد على الاقل قبل اندلاع الحرائق .

واضاف قائلا «لم تكن هناك بيانات معادية للسامية ولكن صوتا كان يقول مادمتم تتحرشون بالفلسطينيين فستتحرش بكم» .

استيقاظ وسائل الاعلام اليابانية

استيقظت وسائل الاعلام اليابانية اخيرا من غفلتها على حقائق الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الباسلة التي دوت اصداؤها في ارجاء العالم وبدأت امس ولاول مرة منذ شهر بنفض غبار الجهل عن صفحاتها لتتناول انباء الانتفاضة الفلسطينية .

وكانت هيئة البث الرئيسية في اليابان اول شبكة تلفزيونية يابانية تقوم بارسال فريق الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لتغطية مايجري في تلك المناطق من الزاوية اليابانية .

وصورت في تقرير لها من قطاع غزة المحتل برنامجا يظهر شبانا وفتية فلسطين وهم يرشقون قوات الاحتلال الصهيوني بالحجارة متوجين غضبهم على الاحتلال الصهيوني بعمليات بطولية تجسدت في تحديهم لتلك القوات المدججة بالسلاح الفتاك واشتباكهم معهم وجها لوجه يردون على اسلحة الغدر الصهيوني بما ملكت اياديهم من قوة وشجاعة واصرار على طرد الغاصب .

وعرضت مقابلة مع رئيس تحرير صحيفة الفجر المقدسية حنا سنيورة قال فيها ان الانتفاضة ستستمر بمختلف الطرق بما فيها العصيان المدني .

وفي مشهدا اخر ام فلسطينية تروي كيفية قيام قوات الاحتلال الصهيوني باعتقال ابنائها الاربعة في مناسبات مختلفة وتقول مازالوا يعانون في سجون الاحتلال الاسرائيلي دون ان يقترفوا اية جريمة .

وظهرت في مقابلة اخرى المحامية الاسرائيلية فينيسيا لانغو التي تتولى الدفاع عن المعتقلين الفلسطينيين لتقول الى اعضاء الفريق التلفزيوني الياباني ان الانتفاضة الفلسطينية دخلت شهرها الثاني احتجاجا على استمرار الاحتلال الاسرائيلي فيما تواصل القوات الاسرائيلية عمليات الاعتقال والابعاد لابناء الشعب الفلسطيني .

وخصصت الشبكة التلفزيونية اليابانية الجزء الثاني من برنامجها لنقل وجهات نظر مسئولين صهاينة منهم رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي اسحق شامير والمتحدث باسم وزارة الخارجية ايغود غور وبعض الضباط العسكريين الذين حاولوا غسل يد الاحتلال الملطخة بدماء الشهداء الفلسطينيين بالادعاء انهم يريدون حل مسالة ماوصفوه باعمال الشغب اي الانتفاضة الوطنية الفلسطينية مدعين ان ذلك يتحقق في حال احلال السلام والهدوء الامر الذي يتعارض تماما مع نهجهم السياسي .

واوردت صحيفة اساهي شيمبون تقريرا من مراسلها في العاصمة المصرية قال فيه ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية استحوذت على الاهتمام العالمي ودفعت الجامعة العربية لتوجيه نداء لعقد اجتماع طارئ على مستوى وزاري في العاصمة الليبية طرابلس ولاجتماع اخر للجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وتناول التقرير تفاصيل واسعة عن الانتفاضة الفلسطينية تخللها مقطع نقله من تصريحات لرئيس وزراء العدو الصهيوني اسحق شامير قال فيه لن نغادر الاراضي المحتلة وسنرفض استقبال مبعوث الامم المتحدة الذي يريد التحقيق في محنة المدنيين الفلسطينيين .

وبرز هنا تعليق المراسل في تقريره قائلا ان الفلسطينيين مستمرون في نضالهم ضد الاحتلال وانهم لايخافون سياسة القبضة الحديدية التي تمارسها اسرائيل ضدهم .

ونشرت نفس الصحيفة تقريرا من مراسلها في العاصمة اللبنانية بيروت تركز على ماساة حياة طفل فلسطيني لاجيء اسمه خالد وعمره ١٠ سنوات يعيش مع اسرته في سرداب بناية لاحد البنوك وترتسم ماساة التشرد الفلسطيني على وجهه هذا التشرد الناجم عن الاحتلال الصهيوني هو الذي ادى به وبامثاله من اطفال فلسطين للعيش في مثل تلك المناطق .

وأفردت الصحيفة في صفحتها الاولى تفاصيل عن حياةعائلة الطفل

[البقية ص١٧]

● مظاهرة عارمة أمام المسجد الاقصى عقب صلاة الجمعة ●

سمو امير الكويت

دعم الانتفاضة فرصة مواتية للعرب ليثبتوا للعالم صدق وعودهم باسترجاع حقوقهم السليبة

قال امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ان انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة جاءت نتيجة ما يلاقيه هذا الشعب من قهر واذلال واجراءات تعسفية ومصادرة كافة حقوقهم الانسانية على ايدي سلطات الاحتلال الاسرائيلية .

واضاف الشيخ جابر الرئيس الحالي لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان هذا الوضع قد ولد في النفوس ثورة عارمة انفجرت في وجه الظلم والقهر مدفوعة بالشعور الوطني «لامن زعامات او جهات معينة بل هي صادرة عن مشاعر الياس ومعبرة تعبيرا واضحا عن التصميم والتضحية مهما كان الثمن ومستخدمة كل الوسائل الممكنة لاظهار مشاعر الرفض القاطع للاحتلال التعسفي بكل مظاهره والتطلع الى استعادة الحرية والعزة والكرامة .

وقال في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان هذه الانتفاضة تعبر عن المشاعر الحقيقية اليائسة التي تمكنت في نفوس اخواننا هناك تجاه امتهم العربية وزعاماتها فقد عاشوا على الوعود التي لم يجدوا لها نتيجة ولم يروا لها فاعلية .

ان الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال ظل طوال السنوات الماضية يسمع عن استعدادات امتهم لنصرتهم ومد يد العون والمساعدة لهم والاستعدادات لاسترجاع الاراضي المحتلة ورصد المبالغ الطائلة .

واعرب عن الأسف لفشل العرب في ترجمة ذلك على ارض الواقع عمليا بل كانت النتيجة هي ما يشاهده الشعب الفلسطيني اليوم من ضعف وتفرق وتشتت عربي وانفراد قوى الاحتلال الظالمة بهم وسحق كل صوت يرتفع بينهم مطالبا بابسط حقوق الانسان في الوقت الذي يرون فيه امتهم مشغولة اكثر بالخلافات الجانبية او العقائدية او الداخلية او تواجه ما تخلقه لها القوى المعادية من ازمات و مشاكل لصرف طاقاتها لتلك المشاكل بدلا من قضيتها الاساسية فلسطين وشعبها الشقيق .

وقال الشيخ جابر الاحمد ان اقل ما يمكن عمله الآن هو ان يقف العرب وقفة جادة موحدة لمساندة هذه الانتفاضة العارمة فهي فرصة مواتية لكي يثبت العرب للعالم صدق وعودهم باسترجاع حقوقهم السليبة ويثبتوا لاخوانهم في الاراضي المحتلة الذين يقدمون التضحيات كل يوم ويضربون امثلة رائعة من الجهاد والفداء انهم معهم هذه المرة قلبا وقالبا بالعمل الجاد لا بالاقوال والتصريحات .

ان مساندة لخواننا الفلسطينيين في الاراضي المحتلة مسئولية تاريخية يتحملها كل عربي مهما كان موقفه ومركزه .

وذكر ان الشعب الكويتي كان في طليعة المتجاوبين مع اخوانه الفلسطينيين وبذل ولا يزال يبذل عن قناعة ورغبة واستعداد متواصل كل ما يستطيع لمساندتهم ولجعلهم يشعرون انه معهم فيما يواجهون من تعسف وظلم .

مروان دودين

العاهل الاردني ألغى خطة لزيارة واشنطن لعدم وجود موقف امريكي جديد من جهود السلام

عمان - كونا :

قال وزير شئون الارض المحتلة الاردني السيد مروان دودين في حديث نشر في عمان امس ان العاهل الاردني الملك حسين كانت لديه خطة لزيارة الولايات المتحدة الا ان هذه الخطة قد الغيت لعدم وجود موقف امريكي جديد ازاء الجهود المبذولة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

وقال دودين في حوار شامل عبر زاوية (واجه الصحافة) التي استحدثتها صحيفة الدستور الاردنية ونشرت امس اول حلقاتها ان الثورة الشعبية العارمة داخل الارض المحتلة تسعى الى جعل مهمة سلطات الاحتلال عسيرة وان الشعب هناك هو راس الحربة في التغلب على وضع شائك بالغ التعقيد والاثبات للجميع ان الأمر الطبيعي هو (رفض الاحتلال وانه لا تعايش ولا سلام لاسرائيل دون ان تنسحب من الارض العربية المحتلة) .

وردا على سؤال حول امكانية ان تخلق الثورة الشعبية الحالية داخل الوطن المحتل قيادات جديدة تتحدث باسم الشعب الفلسطيني قال السيد الوزير اعتقد انه لا يوجد عمل يمكن ان يتحول من عمل او تعبير تلقائي هائل وعظيم عن الاحباط ولا يمكن لهذا العمل ان يكون اكثر تنظيما واستمرارية وامتدادا الا اذا نشات من خلال الناس في الداخل قيادات تحاول تجميع الناس بطريقة اكثر تنظيما . واضاف (لا شك انه لا يوجد شعب كبير يخوض صراع حياة او موت مثل الشعب الفلسطيني في الداخل الذي يقوم بالصراع في غياب قيادة) .

وفي اجابته على سؤال حول امكانية ان تؤدي الثورة الشعبية الحالية الى الاسراع في عقد المؤتمر الدولي للسلام قال (كل المامول ان يكون هناك توجه لضغط شامل على اسرائيل لتقبل بالمؤتمر كاساس للحل العادل والشامل في المنطقة وان تقبل الحكومة الاسرائيلية المتعنتة بالشرعية الدولية .

واكد الوزير الاردني ان اي حوار جديد بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية يجب ان يبدا من حيث توقف التنسيق السياسي بينهما وليس من نقطة الصفر مضيفا ان هذا هو ما ابلغه العاهل الاردني الملك حسين لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات اثناء لقائهما في القمة العربية الطارئة التي عقدت في عمان .

وقال ان الحديث عن قيام دولة فلسطينية نتيجة عقد المؤتمر الدولي للسلام وامكانية انضمام عرب الارض المحتلة عام ١٩٤٨ اليها هو حديث (سابق لاوانه) ونحن نسعى بكل الطرق يدا بيد وعلى قدم المساواة مع قيادة منظمة التحرير لانجاز المرحلة الاهم والاخطر وهي (تحقيق الانسحاب التام والشامل لقوات الاحتلال الاسرائيلي من الضفة الغربية وقطاع غزة) .

واعرب الوزير عن اعتقاده بان التوقيت غير مناسب الآن لاعلان حكومة فلسطينية في المنفى (ولكن هذا القرار يعود الى منظمة التحرير الفلسطينية بالدرجة الاولى) .

واوضح ان علاقة الاردن بقطاع غزة ذات بعد قومي وان الاردن وجد ان له ارتباط عاطفي وانساني واقتصادي بقطاع غزة من خلال عمليات تصريف المنتوجات الزراعية وان الاردن من منطلق قومي منح ابناء غزة الذين تنطبق عليهم الشروط جوازات سفر مؤقتة .

واضاف ان الاردن بقيادة الملك حسين له توجه قومي في مساعيه واستجابته لنداءات سكان القطاع لحل مشاكلهم الاجتماعية .

اللجنة الامريكية العربية تطالب [illegible] بالتحقيق في تعذيب المعتقلين [illegible]

واشنطن - كونا :

دعت اللجنة الامريكية العربية المناهضة للتمييز وزارة الخارجية الامريكية الى التحقيق في الانتهاكات الإسرائيلية ضد الشعب العربي في فلسطين المحتلة وخاصة فيما يتعلق بتعذيب الاسرى العرب فيما حثت الخارجية الامريكية على اصدار بيان يدين الممارسات الاسرائيلية اللاانسانية في الارض المحتلة .

ووردت هذه الدعوة في رسالة بعث بها رئيس اللجنة الامريكية العربية المناهضة للتمييز المحامي عدنان جبارة الى مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الادنى وجنوب اسيا ريتشارد ميرفي .

ودعا جبارة لتوه من زيارة ميدانية لتحري الحقائق في الاراضي العربية المحتلة استغرقت ثمانية ايام .

وطالب جبارة في رسالته - التي حصلت وكالة الانباء الكويتية على نسخة منها الخارجية الامريكية التحقيق في ثلاث قضايا معينة منها التحقيق في معاملة اكثر من ٢٠٠٠ معتقل فلسطيني في سجون ومعتقلات الاحتلال - معظمهم من الشباب - اعتقلهم قوات الاحتلال دون محاكمة وقبل مثولهم امام محاكم عسكرية .

واشار جبارة في رسالته الى ان الشباب الفلسطيني المعتقل يتعرض للتعذيب والضرب خلال عمليات الاستجواب او اثناء اعتقاله .

وتشهد كافة مدن وقرى فلسطين المحتلة منذ ٧ ديسمبر الماضي موجة غضب وثورة شعبية فلسطينية عارمة احتجاجا على استمرار الاحتلال سقط فيها حتى الآن طبقا للارقام الاسرائيلية ٢٨ شهيدا وعشرات الجرحى اضافة الى اعتقال الالاف من الشعب الفلسطيني .

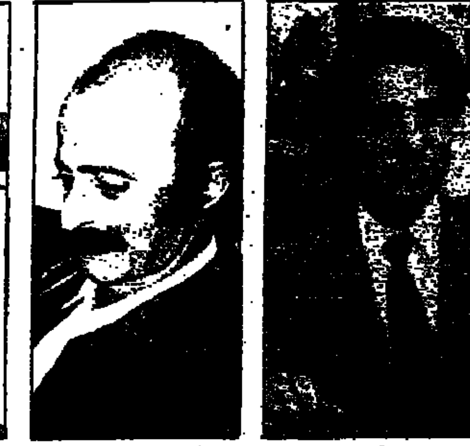
وحثت اللجنة الامريكية العربية المناهضة للتمييز في الرسالة الموجهة الى ميرفي الخارجية الامريكية التحقيق في وسائل التعذيب الاسرائيلي وخاصة اسلوب الصدمات الكهربائية الذي تمارسه قوات الاحتلال ضد المعتقلين اثناء الاستجواب وخلال اعتقالهم او قبل تقديمهم للمحاكم العسكرية .

واعرب ممثلو جميع المنظمات والتجمعات الامريكية العربية الرئيسية هنا عن قلقهم [illegible] انتهاكات حقوق الانسان المستمرة في الاراضي العربية المحتلة .

وقال رؤساء هذه المنظمات في رسالة بعثوا بها لشولتز [illegible] في التصدي بالشكل المناسب لانتهاكات حقوق الانسان في الاراضي المحتلة كان من العوامل التي اسهمت في تصعيد العنف الاخير اشارة الى تصاعد الهجمة الصهيونية الشرسة لقمع الانتفاضة الفلسطينية المباركة التي دخلت الشهر الثاني .

[illegible]

استمرار صمت الاسلحة وتكريس نظام « الكانتونات » في لبنان



● الجميل ● ● جنبلاط ● ● نبيه بري ●

بيروت - اف ب -

منذ علم تراجع دور الاسلحة بين الاعداء التقليديين في الحرب في لبنان والذين يبدون اقل استعدادا لان يسووا في ضجيج القنابل خلافاتهم وكان اخرها ذلك الدائر بين الجيش والحزب الاقوى في المعارضة .

واخر اختبار فعلي للقوة بين المعسكر المسيحي والمعسكر الاسلامي بدا قبل سنة مع قصف مطار بيروت الدولي ٩ يناير ١٩٨٧ الواقع في الضاحية الجنوبية للعاصمة اللبنانية انطلاقا من القطاع المسيحي وغداة الحادث تعرض القصر الرئاسي في بعبدا في المنطقة المسيحية لرشقة من القذائف .

وبقي مطار بيروت معطلا على مدى ٩٨ يوما وخلال تلك الفترة طالبت ميليشيا القوات اللبنانية المسيحية بتشغيل مطار في منطقة تقع تحت سيطرتها وسيطرة الجيش اللبناني وهددت بانه ما لم يتح فتح هذا المطار فلن يكون ثمة مطار ابدا في لبنان ..

ومنذ ذلك لم يحصل اي احتكام بهذا الحجم الى الترسانات لامن قبل الجيش الموالي للرئيس امين الجميل او القوات اللبنانية في المنطقة الشرقية ولا من قبل الحزب التقدمي الاشتراكي او حركة امل التي في المنطقة الغربية .

هدنة الاسلحة هذه صمدت منذ عشرة ايام امام الجدل الحاد الدائر بين الجيش اللبناني والحزب التقدمي الاشتراكي والذي بدا اثر قيام ضابط درزي في ٣٠ ديسمبر بخطف مروحية عسكرية الى الشوف المعقل الجبلي للحزب المذكور .

ويطالب الجيش باعادة المروحية اليه لكن الحزب الاشتراكي يرفض ويطالب بفتح « ملف الجيش » تبعيته للنظام . وفرضت البحرية اللبنانية حصارا على ساحل الشوف وعلى الرغم من فشل محاولات الوساطة فان التصعيد بقي حتى الآن كلاميا .

وحتى اغتيال رئيس الوزراء رشيد كرامي في اول يونيو بانفجار عبوة في مروحية للجيش لم يقطع صمت الاسلحة . زعماء المعارضة اتهموا المعسكر المسيحي لكنهم هداوا من غلوائهم والانفجار الذي تخوف منه البيروتيون وقرر بعضهم انتظاره في ملاجئهم لم يحصل .

وعلى خط التماس في بيروت المسرح الابرز للمواجهة التقليدية بين المعسكرين المسيحي والاسلامي تراجع تبادل الرمايات المتقطعة . ففي عام كامل لم تسفر هذه الرمايات الا عن سقوط ٣٤ قتيلا و٩٥ جريحا الامر الذي يعتبر هبوطا قياسيا بالنسبة الى السنوات السابقة .

ووسط الاعشاب البرية التي اجتاحت الخط الاخضر ينتظر الجنود المسيحيون في الشرق والمسلمون في الغرب بصبر نهاية الحرب كما قال عريف في اللواء السادس مركز في موضع كان ذات يوم شارعا للمصارف في قلب العاصمة بيروت .

« الحرب العسكرية انتهت وبدات الحرب الاقتصادية » هذا ما اكده مقاتل من حركة امل قايض رشاشه الكلاشينكوف بمفتاح انكليزي في مراب قريب من خط التماس . واضاف « لم تعد لدى الزعماء رغبة في التقاتل فالاسلحة باهظة التكاليف » .

هذا التفسير الاقتصادي لايقنع مجمل المحللين في بيروت والذين يلفتون الى انه حتى ولو كان التضخم الذي بلغ نحو ٧٠٠٪ في ١٩٨٧ لم يوفر الذخائر فان الميليشيات قادرة على العثور على ممولين اسخياء فيما لو اتخذ قرار معاودة القتال .

ويرى هؤلاء ان عملية تحويل لبنان كانتونات والتي تكرست عام ١٩٨٧ هي السبب الرئيسي في هذه الاستراحة الطويلة والتي عززها ايضا انتشار الجيش السوري في فبراير الماضي في القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية .

وبلاكتفائها الى معاقلها تسعى الميليشيات الى تعزيز سلطاتها الاقتصادية والسياسية والعسكرية في دويلاتها اكثر مما تسعى الى قضم سلطات جيرانها ..

تفاقم مشكلة سكان القوارب وهونج كونج تصر على وضعها خلف الأسوار

هونج كونج - رويتر .

يقيم الاف من الفيتناميين « اهل القوارب » في مخيمات مقبضة تشبه السجون تتناثر حول هونج كونج وقد نسيهم المجتمع الدولي منذ سنين .

وترفض قبولهم لانه تنقصهم المهارات والروابط العائلية ولا يستطيعون تقديم ما يثبت انهم ضحايا اضطهاد في فيتنام وتود حكومة هذه المستعمرة البريطانية رحيلهم .

ولكن اعدادا قليلة تسافر ليصل اخرون فتتفاقم المشاكل في المخيمات التي تزدحم الان بحوالي ٩٫٤٠٠ لاجيء وينتظر ان يرتفع العدد الى ١٢٫٠٠٠ هذا العام .

وقال نايجل فرنش الوكيل الاول لوزارة شئون الامن في المستعمرة « انها ليست هونج كونج التي تضع اللاجئين في مخيمات مقفلة اذا حصلنا على تاكيد بان جميع اهل القوارب الذين يصلون الى هونج كونج سيعاد توطينهم في وقت معقول فلن يكون هنك ما يدعو الى وضعهم خلف الاسوار .

وقال مسئول امريكي زار مخيمات للاجئين في تايلاند والفلبين ان « سكان القوارب » في هونج كونج يعيشون في مساحات اصغر مما يعيق حركتهم وهم يواجهون مستقبلا مجهولا فتزداد حالتهم المعنوية سوءا .

وقال المسئول قد لا ترى اناسا انقطعت مواردهم ومن الصعب السيطرة عليهم مثل هؤلاء في هونج كونج . انه امر مرعب ان يقاسي بشر هذه المعاناة لمدة طويلة .

وفي هونج كونج قال مسئولون من دول غربية ومن مفوضية الامم المتحدة للاجئين وعاملون في المخيمات لرويتر ان مشكلة اللاجئين الذين يقيمون في المستعمرة لمدة طويلة لرفض دول قبولهم تتفاقم .

وقد ارتفع عدد رجال القوارب الذين يصلون من فيتنام التي تبعد ١٫٠٠٠ كيلومتر بنسبة ٦٠ في المائة عام ١٩٨٧ ليصبح ٣٫٣٣٠ في المائة بالمقارنة مع ٣٫٠٨٧ عام ١٩٨٦ .

وهبط عدد اللاجئين الذين تم توطينهم في دول اخرى الى ٣٫٣٠٦ عام ١٩٨٧ بالمقارنة مع ٣٫٧١٦ عام ١٩٨٦ اي بنسبة ٤٢ في المائة مما يدل على تشدد الدول الغربية في شروط اعادة التوطين نتيجة لارتفاع عدد اللاجئين في العالم الى ١٢ مليون لاجيء .

وترتبط احتمالات عودة اللاجئين الى فيتنام بحل مشكلة استمرار وجود قواتها في كمبوتشيا وصعوبة الحصول على ضمانات بعدم اضطهاد رجال القوارب عند عودتهم وحصولها على مساعدات دولية لعلاج اقتصادها الذي دمرته الحرب .

وبالرغم من ان ١١٠٫٠٠٠ لاجيء غادروا هونج كونج وتم توطينهم في الخارج منذ ١٩٧٥ الا ان مخيماتها مازالت تزدحم باصحاب الاقامة الطويلة الذين يعاد النظر في حالاتهم كل عام .

وقد قبلت هونج كونج نفسها ١٤٫٠٠٠ لاجيء منذ عام ١٩٧٥ ولكن عددا كبيرا منهم لا يريد البقاء بها بعد عودتها الى الصين عام ١٩٩٧ ويتطلعون الى الاقامة في المغرب .

وقالت مصادر دبلوماسية لرويتر ان الولايات المتحدة قبلت في شهر مايو الماضي ١٫٥٠٠ فيتنامي من مخيمات في اندونيسيا وماليزيا بعد ان هددت هاتان الدولتان بابعاد رجال القوارب الذين يصلون اليهما . وقال سياسيون محليون ان هونج كونج يجب ان تحذو حذو ماليزيا واندونيسيا

وتعد الولايات المتحدة اكبر مستقبل للاجئين من هونج كونج حيث اخذت ٦٣٫٤٨٦ منذ عام ١٩٧٥ ولكنها قبلت ٣٣١ لاجئا في العام الماضي بالمقارنة مع ١٫٣٣٣ عام ١٩٨٦ . وتليها كندا التي سمحت باقامة ١٢٫٠٠٠ من رجال القوارب من هونج كونج منذ ١٩٧٥ وفي العام الماضي قبلت ٧٢٤ فقط .

وسمحت بريطانيا باقامة ١٣٫٠٠٠ من رجال القوارب في نفس الفترة وتدني الرقم الى ١٣٧ في العام الماضي .

وقبلت استراليا ٦٫٠٠٠ خلال الفترة نفسها واخذت ٤٨٣ في العام الماضي .

ووجه مسئولون عن شئون اللاجئين في دول غربية انتقادات الى بريطانيا لرفضها قبول مزيد منهم وتقاعسها عن قيادة حملة دبلوماسية دولية لتفريغ مخيمات هونج كونج .

وقال نايجل تونسون السكرتير الاول بالمفوضية الكندية / فربت بريطانيا الا تلعب دورا بارزا في مشكلة اللاجئين . ونحن لسنا على استعداد لانتقاد سياسة هونج كونج في المخيمات المقفلة ما لم توجد بدائل متاحة .

وقد اصبحت كندا التي ينتظر ان تقبل ١٫٠٠٠ لاجيء عام ١٩٨٨ المقصد الاول الذي يسعى لاجئون وخاصة من شمال فيتنام الى الاقامة به وذلك بعد انخفاض عدد الذين تقبلهم الولايات المتحدة .

وقال المسئول الامني في هونج كونج نايجل فرنش ان بريطانيا تحاول في هدوء توطين مزيد من اللاجئين وقد وافقت على قبول ٤٧٨ من رجال القوارب خلال العامين القادمين .

وتعارض مفوضية الامم المتحدة اللاجئين التي تتولى بحث قوائم اللاجئين لاعادة توطينهم سياسة هونج كونج في اقامة مخيمات مقفلة .

وقال مندوب المفوضية فضل الكريم لرويتر / انها تسيء الى اللاجئين الذين يزداد احساسهم بالاحباط وتظهر عليهم اعراض ضغوط نفسية تتراكم بمرور الوقت .

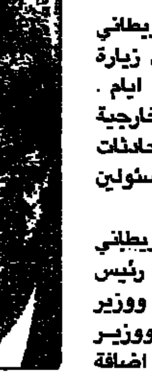
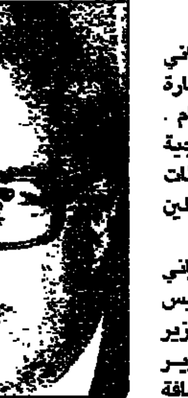
وتدرس حكومة هونج كونج التي لم تكن تتوقع بقاء لاجئين في المخيمات مددا طويلة خطة للسماح لاطفالهم بالالتحاق بمدارس المستعمرة الحكومية .

ويقوم فريق من العاملين في مفوضية اللاجئين باستكمال وضع مشروع لتعليم اللاجئين لغات اجنبية وتدريبهم على اعمال مختلفة بامل قبولهم في دول اخرى .

ولكن في نفس الوقت تعتزم هونج كونج انشاء مخيم مقفل جديد لمواجهة ارتفاع اعداد اللاجئين .

■ ماساة اهل القوارب

هاو يبدأ زيارة رسمية لليابان


■ هـاو ■

طوكيو - كونا -

وصل وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو الى طوكيو امس في زيارة رسمية لليابان تستغرق خمسة ايام .

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية اليابانية ان هاو سيجري محادثات سياسية واقتصادية مع كبار المسئولين اليابانيين .

واضاف ان المسئول البريطاني سيجتمع خلال الزيارة مع رئيس الوزراء نوبورو تاكيشتا ووزير الخارجية سوسكي اونو ووزير الخارجية السابق شنتارو ابى اضافة الى عدد من رجال المال والاعمال في اليابان .

واشار الناطق الى ان هاو سيبحث مع نظيره الياباني اونو عدة موضوعات تاتي في مقدمتها الموضوعات الامنية والتجارية والعلاقات الدولية اضافة الى استعراض العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين .

كما يبحث مع رئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكيشتا العلاقات بين الشرق والغرب والتجارة الدولية وعددا من القضايا الدولية الراهنة .

كما يلتقي هاو خلال الزيارة مع مجموعة من رجال المال والاعمال لبحث موضوعات تجارية واقتصادية محل اهتمام من الجانبين .

وتامل بريطانيا في أن تزيد اليابان من وارداتها من المنتوجات البريطانية التي بلغت في العام الماضي ٣٠٪ .

تعزيز التعاون الاقتصادي بين الجزائر والمجموعة الاوروبية

الجزائر - ق.ن.ا :

استعرض السيد عبدالحميد ابراهيمي رئيس الوزراء الجزائري مع جاك دي لور رئيس اللجنة الاقتصادية للمجموعة الاوروبية الذي يزور الجزائر حاليا اوجه التعاون الاقتصادي بين الجزائر والمجموعة خاصة في المجالات الصناعية والتكنولوجية والزراعية .

كما بحث المسئولان في اجتماع عقد بينهما الليلة قبل الماضية افاق مساهمة المجموعة الاوروبية في تحقيق المشاريع الاقتصادية التي هي في طور الانجاز في اطار بناء اقتصاد المغرب العربي الكبير .

الدورة التاسعة لوزراء العمل الخليجيين تبحث المشروع الموحد للأحكام المماثلة في قوانين العمل

الكويت - كونا

اكد امين عام مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية للدول العربية الخليجية السيد كامل الصالح على اهمية انعقاد اللقاءات بين الدول الاعضاء بالمجلس لتعميق التعاون والتنسيق فيما بينهم في المجالين العمالي والاجتماعي بهدف تطويرهما نحو المستقبل .

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الكويتية لدى وصوله الكويت لحضور اعمال الدورة التاسعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية للدول العربية الخليجية المقرر انعقادها غدا الاثنين ان الدورة الحالية ستبحث متابعة تنفيذ المشاريع والانشطة المشتركة بين الدول الاعضاء بناء على قرارات المجلس في دوراته السابقة اضافة الى تدارس المشكلات والموضوعات المستجدة لاتخاذ خطوات تعود بالخير والفائدة على شعوب المنطقة .

واشار الى ان جدول اعمال الدورة الحالية التي ستستمر اعمالها ثلاثة ايام يشتمل على العديد من البنود المهمة كمتابعة انتاج برنامج تلفزيوني مشترك لتوعية الارشاد الاجتماعي والعمالي بالدول الاعضاء واعداد مشروع الدليل العربي الخليجي الموحد للتصنيف المهني اضافة الى بحث المشروع الموحد للاحكام المماثلة في قوانين وانظمة العمل الذي تم انجاز صيغته القانونية النهائية .

واوضح الصالح ان المجلس سينظر في دورته المقبلة التي ستحضرها جميع الدول الاعضاء موضوع العمل الاجتماعي التطوعي من حيث مقوماته وابعاده ودوره في خدمة المجتمع العربي الخليجي ونتائج اللقاءات والندوات العلمية التي نظمها مكتب المتابعة خلال الفترة الماضية بالاضافة الى تقرير النتائج المستخلصة من اقامة الاسابيع الخليجية للعمل الاجتماعي لتطوير هذا النشاط مستقبلا .

ونوه الى ان الدول الاعضاء ستنسق فيما بينها اثناء اجتماعات الدورة الحالية لاتخاذ مواقف موحدة تجاه القضايا والمسائل المطروحة على الاجتماعات العربية والدولية وغيرها من الموضوعات الادارية والمالية .

واعرب الصالح عن تفاؤله بالنتائج والقرارات التي ستتخذها الدورة الحالية والتي ستعكس دور المجلس للاسهام في التنمية الاجتماعية وبناء الانسان في المنطقة لخدمة قضايا الانماء والتنمية في المجتمع العربي الخليجي لتحقيق الرفاهية لابنائه .

وتاتي اجتماعات الدورة التاسعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية في اعقاب اجتماع تمهيدي للجنة وكلاء وزارات العمل والشئون الاجتماعية عقد بالكويت في اكتوبر الماضي والذي تبنى في ختام اعماله مجموعة من التوصيات ومشروعات القرارات لعرضها على مجلس الوزراء لاتخاذ القرارات المناسبة بشانها .

الاروميون يتوعدون البيض في استراليا ويعلنون ١٩٨٨ عام الحداد

سيدني - رويتر -

استحوذ حوالي ١٠٠ ارومي من سكان استراليا الاصليين على الاضواء امس السبت عندما تحولت مدينة سيدني الى ساحة احتفالات في الذكرى المئوية الثانية لانشاء المدينة .

وطغت اصوات الاوروميين وهم يرددون هتافات مثل « العار » و« ٢٠٠ عام من كذب البيض » و« استراليا البيضاء لها تاريخ اسود » على اصوات الخطباء في احتفالات انشاء المدينة الساحلية موقع اول مستوطنة اوروبية في قارة استراليا .

واصطف الوف من الاشخاص على جانبي الشارع لمشاهدة فرق للعرائس وفرق موسيقية وفرق اخرى وهي تتجه الى المكان الذي نزل فيه على الشاطيء بريطانيون معظمهم من المجرمين المدانين في ٢٦ يناير عام ١٧٨٨ للمخاطرة بالاستيلاء على القارة .

ونقلت صحيفة ذي سيدني مورنينج هيرالد امس السبت عن المحامي والمناضل الاروعي مايكل مانسيل قوله ان الاروميين يمكنهم ان يحصلوا على ملايين الدولارات من الخارج لتمويل حركة سياسية لشعب استراليا الاصلي .

وقد اطلق الاروميون الذي انخفض عددهم بنسبة ٥٠٪ الى ٢٣٠٫٠٠٠ شخص في القرنين الماضيين على عام ١٩٨٨ عام الحداد وتوعدوا بتنظيم مظاهرات احتجاج لابراز محنتهم ..

مناورات اطلسية بالقرب من هاييتي

واشنطن - اف ب -

اعلنت البحرية الامريكية امس الاول ان سفنا حربية تابعة لخمس دول من اعضاء حلف شمال الاطلسي ستشارك خلال الايام المقبلة في مناورات مهمة في الكاريبي والمنطقة الغربية من الاطلسي .

واشارت الى ان ٤٢ سفينة حربية بينها حاملتا طائرات ستتحرك على بعد ٣٥٠ ميلا مقابل شواطيء هاييتي التي تشهد في ١٧ يناير انتخابات عامة هي مثار جدل عنيف وفق ما قاله مسئولون امريكيون .

ويقول المسئولون الامريكيون ان هذا التمرين المعد منذ سنة والذي اطلق عليه اسم فليكس ٨٨/١ ياتي في اطار المناورات التي تنظم حاليا في المنطقة .. كما ان وجود هذه الاساطيل في مكان غير بعيد عن هاييتي يسهل عملية اجلاء الرعايا الاجانب اذا ما دعت الحاجة الى ذلك .

ويشارك في فليتكس ٣٧ سفينة حربية من الاسطول الامريكي الثاني بينها حاملتا الطائرات « ايزنهاور » و« فورستال » وخمس سفن من اربعة بلدان حليفة .. المدمرة الكندية « ايروكوا » والمدمرة الالمانية الغربية « بايرن » والفرقاطتان البريطانية « فوب » والهولندية بيلت هين اضافة الى سفينة حربية هولندية اخرى فان هيمسكرك .

كما ستنضم طائرات متمركزة على الارض وتابعة لسلاح الجو والبحرية الامريكية في هذه المناورات التي يراوح عدد المشاركين فيها بين ٢٥ و٣٠ الف رجل .

ويذكر ان الولايات المتحدة كانت علقت مساعدتها العسكرية لهاييتي وابقت على المساعدة الانسانية بعد الغاء انتخابات نوفمبر .

الصين تعلن قدرتها على شن هجوم نووي مضاد

بكين - رويتر

قالت الصين امس السبت ان وحدة الصواريخ الاستراتيجية التابعة للجيش الصيني تمكنت في ان تصبح لديها المقدرة على شن هجوم نووي مضاد

وقالت صحيفة الشعب الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الصيني في تقرير قصير ان وحدة الصواريخ قد اصبحت رمزا مهما جدا في الدفاع الوطني

ونقلت الصحيفة عن ضابط في الوحدة قوله للصحفيين الصينيين يوم الخميس الماضي انه / بعد تجارب كثيرة على اطلاق النار تاكد الان ان الصين قد اصبح لديها بالفعل قوة يعتمد عليها في شن هجوم نووي مضاد .

وقال الضابط انه قد جرى في السنوات الاخيرة تنظيم وحدة الصواريخ ورفع كفاءتها القتالية واستعدادها للحرب .

وقد انشئت هذه الوحدة في عام ١٩٦٦ بعد عامين من اول تجربة نووية ناجحة اجرتها الصين .

ولم يوضح تقرير الصحيفة تفصيلات عن انواع او احجام الصواريخ والرؤوس الحربية او قواعدها او اهدافها او الطريقة التي ستختبر بها قدرتها على مواجهة اي هجوم في حالة نشوب حرب .

ولا تصدر الصين بيانات تذكر عن الاسلحة النووية التي تمتلكها ولكن صحفها الرسمية كثيرا ما تفرد مساحات في صفحاتها للحديث عن الاسلحة التي تمتلكها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا وهي الدول المعروف انها تمتلك اسلحة نووية - بالاضافة الى المفاوضات الجارية بين الشرق والغرب لنزع السلاح .

تاتشر مبتهجة لنتائج جولتها الافريقية !



● تاتشر ●

لندن - رويتر -

اختتمت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في وقت متاخر من امس الاول جولة اشتملت على زيارة دولتين في افريقيا وقد عادت الى بلادها مبتهجة معلنة انها حققت انتصارا في مناقشاتها مع دول افريقية سوداء بشان جنوب افريقيا .

وتمسكت تاتشر برفضها فرض عقوبات على جنوب افريقيا كاداة لاجبار بريتوريا على احداث تغييرات على الرغم من المعارضة التي لقيتها من مضيفيها في كينيا ونيجيريا والمظاهرات المناهضة للعنصرية التي قوبلت بها في لاجوس وكانو .

وقالت تاتشر للصحفيين في معرض حديثها عن العقوبات في ختام جولتها في مدينة كانو في شمال نيجيريا لقد فازت وجهة نظرنا وكل ما يحدث الآن هو من قبيل التصريحات المنمقة الطنانة .

واضافت قولها ان مباحثاتها التي اجرتها مع الرئيس الكيني دانييل اراب موى والرئيس النيجيري ابراهيم بابا نجيدا خلال جولتها التي استغرقت اربعة ايام قد مدت جسورا مع افريقيا وخلقت تفاهما افضل ..

هايدن يقوم بجولة تشمل ١١ دولة عربية وافريقية

كانبيرا - واس -

يقوم وزير الخارجية الاسترالي بيل هايدن في وقت لاحق من شهر يناير الحالي بجولة تشمل ١١ دولة في افريقيا والشرق الاوسط من بينها موريشيوس وزيمبابوي وموزمبيق وكينيا والمالديف والاردن وسوريا ومصر ..

وقال بيان صدر عن وزارة الخارجية الهولندية ان هايدن سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين في هذه الدول حول العلاقات الثنائية الا انه لم يعلن عن المواعيد الدقيقة لهذه الجولة .

نيودلهي وروما يوقعان مذكرة تفاهم وتعاون

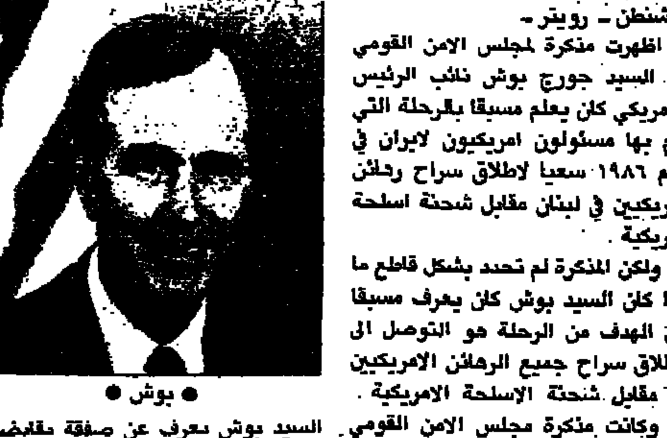
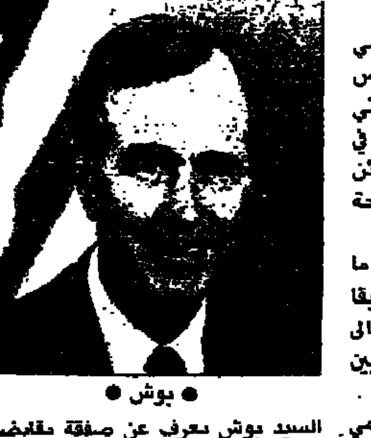
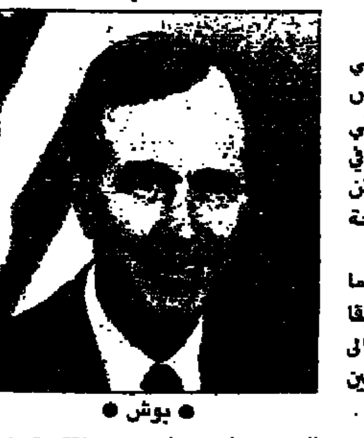
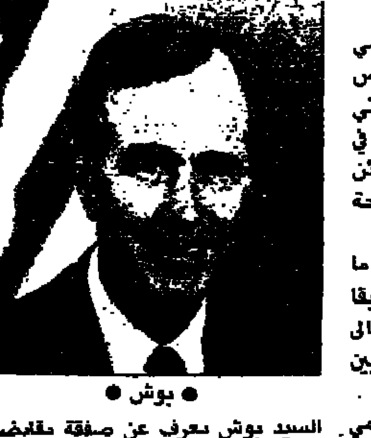
نيودلهي - واخ -

تم في نيودلهي التوقيع على مذكرة تفاهم وتعاون بين الهند وايطاليا تقضي بمنح الهند قرضا بقيمة ٢٥٠ مليون دولار .

وقال راديو عموم الهند صباح امس ان المذكرة التي وقعت من قبل المسئولين بين البلدين تنص على استخدام القرض في مجالات الطاقة .

وجدير بالذكر ان رئيس وزراء ايطاليا جيوفاني غوريا الذي يزور الهند حاليا قد اجتمع يوم امس الاول مع رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي وبحث معه امكانية تدعيم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة الاقتصادية والفنية ..

وثيقة تبين أن بوش كان على علم بتفاصيل فضيحة إيرانجيت


● بوش ●

واشنطن - رويتر -

اظهرت مذكرة لمجلس الامن القومي ان السيد جورج بوش نائب الرئيس الامريكي كان يعلم مسبقا بالرحلة التي قام بها مسئولون امريكيون لايران في عام ١٩٨٦ سعيا لاطلاق سراح رهائن امريكيين في لبنان مقابل شحنة اسلحة امريكية .

ولكن المذكرة لم تحدد بشكل قاطع ما اذا كان السيد بوش كان يعرف مسبقا ان الهدف من الرحلة هو التوصل الى اطلاق سراح جميع الرهائن الامريكيين في مقابل شحنة الاسلحة الامريكية .

وكانت مذكرة مجلس الامن القومي من بين مئات المذكرات التي كشفت عنها لجنتان تابعتان للكونجرس اجرت التحقيق في فضيحة الاسلحة الإيرانية في الصيف الماضي ولكن لم يلتفت اليها احد الى ان اثيرت تساؤلات في الاسبوع الماضي عما اذا كان السيد بوش يعرف عن صفقة مقايضة الرهائن بالاسلحة اكثر مما اعترف به .

وخضعت المذكرة للدراسة مجددا الاسبوع الماضي بعد ان نسبت صحيفة واشنطن بوست الى مصادر لم تذكرها بالاسم قولها ان بوش حضر عشرات من اجتماعات المخابرات التى كثيرا ما نوقشت فيها مبيعات الاسلحة لايران وانه كان يعرف عن المبيعات اكثر مما اعترف به .

وقد قال بوش مرارا انه لم يكن لديه علم باي صفقات لمقايضة الرهائن وانه كان من المرجح ان يحث على وقف مبيع الاسلحة الامريكية لايران لو انه علم بها .

وقد قام برحلة ايران التي تمت في مايو عام ١٩٨٦ مستشار الامن القومي السابق روبرت مكفارلين . وهي الرحلة التي قال فيها مكفارلين انه من المفترض ان يتم الافراج عن جميع الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان انذاك في مقابل شحنة اسلحة امريكية .

وقد شهد مكفارلين بان الايرانيين وعدوا باطلاق سراح جميع الرهائن ولكنهم في الاجتماع عرضوا اطلاق سراح بعضهم فقط ولذلك اوصى بوقف مبيعات الاسلحة

أحـــداث مصـــورة

● مجموعة من مجاهدي خلق المعارضة لنظام خميني تعلن الاضراب عن الطعام امام السفارة الفرنسية في لندن احتجاجا على طرد ١٧ لاجئا ايرانيا من فرنسا الى الجابون

● شيراك في لقاء خاص مع أريك هونيكر زعيم المانيا الغربية الذي يقوم حاليا بزيارة لفرنسا

هكذا منه الأصل

الدمـــام

● يعلن عبدالله علي عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٧٥٣ بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام. ١٤٣/١/٣٧٠٨٤

● يعلن مبارك عبدالله السويكت عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٦١٩٤٥ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر. ١٤١/١/٣٧٠٨٧

● يعلن جواد عبدالوهاب حسن عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٣٥١٩٥ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ١٣٩/١/٣٧٨٩

● يعلن مازن عبدالوهاب عبدالله الشهراني عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٢٣٧٧٩٥٨٠١ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٤هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ١٣٧/١/٣٧٠٩

● يعلن احمد عبدالله عبدالوهاب البقشي عن فقد استمارة السيارة رقم ٣٢٥٣٨٢٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ١٣٨/١/٣٧٠٩١

● يعلن مصلح سعد قاسم الحايك عن فقد استمارة السيارة رقم ٧٦٠٣١٤٥ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٤ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر. ١٤٢/١/٣٧٠٨٣

● يعلن احمد ناصر احمد الطيباني عن فقد جواز سفر رقم ٧٧٢٣١٨ وتاريخ ١٩٨٧/٩/٢م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب شولق التقنية. ١٤٠/١/١٢٧٠٨٨

● يعلن عبدالمحسن مفرج السعدي عن فقد رخصة قيادة رقم ٧/٦٠٧٥٧ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة. ١٥٤/١/٣٧١٠٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن محمد علوي محمد البار مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بمكة المكرمة ١٤٠٧/٩/٢٦هـ رقم البطاقة ١٠١٢٠٨٦٧٢٢١ مصدرها الخبر ١٤٠٦/١٠/٢٧ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٥٦٠١/٣٧١٠٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن رضي عبدالله ناصر السالم مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢١٨٤٧٧٣٤ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٤٧/١/٣٧٠٩٦

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن علي نصيب الماس العمور الدوسري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٢ الجزء ٢ ـ ١١ القسيمة رقم ٦٣٨/ج وابعاد القسيمة هي كما يلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ٣٠٫٠٠م ثلاثون مترا فقط وعلى الحد الشرقي ثلاثون مترا فقط ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي عشرون مترا فقط وعلى الحد الشمالي عشرون مترا فقط وحدودها شمالا شارع عرضه ١٨ مترا وجنوبا القسيمة رقم ٦٣٧ وشرقا نافذ عرضه ٨ متر وغربا القسيمة رقم ٦٤٠ والايلة ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٣٢٠٩/٩٠/٢ ص وتاريخ ١٤٠٨/٥/٨هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم والمساحة الاجمالية ٦٠٠٫٠٠م. ١٥٠/١/٣٧٠٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن علي صالح محمد ال داوود طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والممنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ٦٣ بلك رقم ٣١ في المخطط رقم ٤٠٠١١ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يلي شمالا بطول ٢٠٫٠٠م ثم كسرة للجنوب الشرقي بطول ٣٫٠٠م ويحدها شارع عرضه ٢٥٫٠٠م جنوبا بطول ٢٥٫٠٠م ويحدها القطعة رقم ٦٥ شرقا بطول ٢٦٫١٦م ويحدها شارع عرضه ٢٥٫٠٠م غربا بطول ٢٩٫٢١م ويحدها القطعة رقم ٦٢ والمساحة الاجمالية = ٥٩٣٫٧٥م² اربعمائة وثلاثة وتسعون متر وخمسة وسبعون سنتمتر مربع فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق. ١٤٨/١/٣٧٠٦٣

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن عبدالله علي حسن الحساوي طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليه البناء والممنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ١٢٣ بلك رقم ٤٠ في المخطط رقم ٤٠٠١١ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يلي شمالا بطول ٣٠٫٠٠م ويحدها شارع عرضه ٢٥٫٠٠م جنوبا بطول ٣٠٫٠٠م ويحدها القطعة رقم ١٢٣ شرقا بطول ٢٠٫٠٠م ويحدها القطعة رقم ١٢٥ غربا بطول ٢٠٫٠٠م ويحدها القطعة رقم ١٢٠ والمساحة الاجمالية = ٦٠٠٫٠٠م² خمسمائة متر مربع فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق. ١٤٩/١/٣٧٠٩٤

● يعلن سقاف سالم حفيظي المنهالي عن فقد استمارة السيارة رقم ٤٠٨١٠٣٠ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ١٥٥/١/٣٧١٠٥

● يعلن علي محمد عبدالله الشهري عن فقدان استمارة الثانوية العامة قسم ادبي لعام ١٩٧٢ والمسجلة برقم ٣٧١٨ في وزارة التربية في دولة البحرين مع مجموعة اوراق اخرى فعلى من يجدها يسلمها مشكورا لمصلحة الزكاة والدخل بالدمام او فرع ابها. ١٤٦/١/٣٧٩٧

● يعلن مبارك قاسم الدوسري عن فقد لوحات واستمارة سيارة رقم ٧١١٠٦١١ صادرة من الشرقية للسيارة سكس مرسيدس موديل ٧٧ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ١٥١/١/٣٧١٠٠

● يعلن سيف علي السبيعي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٢٢٦٦٥٩ صادرة من الدمام للسيارة كرسيدا بكس م٨٤ خصوصي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ١٥٣/١/٣٧١٠١

● يعلن تشارلز وليم هورفات عن فقد رخصة قيادة رقم ١٩١٤١٢ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر. ١٥٢/١/١٣٧٠٩٩

● يعلن عبدالله قاسم عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٢٩٤/ه وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٠هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد بطاقة شخصية يمنية رقم ٣٠٨٠٦٤ صادرة من تعز ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بنك شولق بالدمام او هاتف رقم ٨٣٣٧٣٠٤. ١٤٤/١/٣٧٠٨٥

● يعلن يوسف عبدالله خليفة البنعلي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٠٣٠٧٩٨ صادرة من الدمام داتسون بكب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض. ١٤٥/١/٣٧٠٩٥

● يعلن صلاح صالح القريقري عن فقد لوحة السيارة رقم ٦٥٤٢٩٩٨ صادرة من عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ١٣٥/١/١٣٧٠٨٠

● يعلن عبده حسن حزام محمد عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٢٤٤٢ وتاريخ ٨٥/٤/٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ١٣١/١/٣٧٠٧٧

● يعلن عبدالحكيم عبالصبور علي عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٠٢٦٦٧٤ في ١٤٠٢/١٠/٥ الصادرة من جوازات الدمام وكذلك فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٥٨٤٣ الصادرة من الدمام وكذلك فقد استمارة سيارة رقم ٣١٢٩٤٣٢ بتاريخ ١٤٠٢/١١/٤ الصادرة من مرور الدمام ومن يجدهم يسلمهم مشكورا الى مصادرهم ت/٨٤٢٦٧٠٥. ١٣٣/١/٣٧٠٧٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن علي صالح حسن المحمودي الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٣١١٠٦٦١ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٣٢/١/٣٧٠٧٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها يوسف جواد ال سعيد الوكيل عن ورثة علي البطران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد لهم بالارث . الواقعة في محله حلة محيش بالقطيف المحدود بالحدود الآتية جنوبا يبدأ من الشرق بطول ٨٫٨٠م ثم كسرة خفيفة الى الشمال الغربي بطول ١٠٫٥٠م ويحده نافذ مختلف العرض من ١٫٧٥م الى ٢٫٢٠م وشمالا يبدا من الشرق بطول ١٣٫٠٠م ثم كسرة خفيفة الى الشمال الغربي حتى نهاية الحد بطول ٦٫٢٠م ويحده بيت خليل المادح ويتمه بيت احمد مكي مهنا فاصلا زرنوق عرضه ٠٫٨٠ سم الى ٠٫٩٠ سم وشرقا بطول ١٣٫٧٠م ويحده شارع مرفوع عرض ٠٫٤٠م ويتم الحد بيت باقي علوي العرب يفصل زرنوق عرض ٠٫٥٠ سم وغربا يبدا من الجنوب بطول ٨٫٠٠م ثم يتجه قليلا الى الشمال الشرقي حتى نهاية الحد بطول ٨٫١٠م ويحده بيت ورثة مكي درويش يفصل زرنوق مختلف العرض من ٠٫٦٥ سم الى ٠٫٨٠ سم علما ان المساحة الاجمالية بموجب الطبيعة = ٣٠٢م² بموجب الوثيقة = ٣١٥٫٩٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ١٢٢/١/٣٧٠٦٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عساف تواب سلطان البقمي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣ الجزء ٢ ـ ١١ القسيمة رقم ٨٥/ج وابعاد القسيمة هي كما يلي الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي عشرون مترا والحد الشرقي عشرون مترا من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ثلاثون مترا والحد الشمالي ثلاثون مترا الحدود شمالا القسيمة رقم ٨٤ جنوبا القسيمة رقم ٨٠ شرقا القسيمة رقم ٨١ غربا شارع عرض ثمانية عشر مترا والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٣٣٥٨/٦١٠ ٢ ض وبتاريخ ١٤٠٨/٥/١٦هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم المساحة الاجمالية ستمائة متر مربع. ١٦٤/١/٣٦٠٧٩

● يعلن حسين صالح ناشر الخدري عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٦٩١٢ وتاريخ ١٩٨٤/٩/٢٩م صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب يغفف بالخبر. ١٣١/١/١٣٧٠٧٣

● يعلن محسن سند علي الاحوس عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٦٣٥/ه وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام. ١٣٠/١/٣٧٠٧٢

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن محمد عبدالرحمن سعد السعد حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣ القسيمة رقم ٥٥٤/ج جزء ٢ ـ ١٠ وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي واحد وعشرون مترا والحد الشرقي واحد وعشرون مترا من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ثلاثون مترا والحد الشمالي ثلاثون مترا الحدود شمالا القطعة ٥٥٦ جنوبا نافذ ٨٫٠٠م ثمانية مترا شرقا القطعة رقم ٥٥٣ غربا شارع ١٨٫٠٠ مترا والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٣٣٢٩/٦١٣/٢ ص وتاريخ ١٤٠٨/٥/١٥هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ومساحتها ستمائة وثلاثون مترا مربعا. ١٣٦/١/٣٧٠٨١

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن علي محمد قاسم اليوسف طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والممنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ١٢٠ بلك رقم ٣٥ في المخطط رقم ٤٠٠١١ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يلي شمالا بطول ٢٥٫٠٠م ويحدها القسيمة رقم ١١٨ جنوبا بطول ٢٥٫٠٠م ويحدها القسيمة رقم ١٢٢ شرقا بطول ٢٠٫٠٠م ويحدها شارع عرضه ١٨٫٠٠م غربا بطول ٢٠٫٠٠م ويحدها القسيمة رقم ١١٩ والمساحة الاجمالية = ٥٠٠٫٠٠م² خمسمائة متر مربع فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق. ٥١/٤/١٢٢٠٠

الاحســـاء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو احمد سعود عبد المحسن الصالح حامل الحفيظة رقم ٤٣٥٧ في ١٣٦٨/٨/٥هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الصالح الى الحربي واضافة فخذه العلوي ليصبح اسمه كاملا احمد بن سعود بن حمد العلوي الحربي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا. ١٠٥/٥/١١٥٦٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حبيب طاهر عبد المحيسن مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤٥٣٦٢٥ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٦هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٠٣/٥/١١٥٦٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء ورثة المدعو محمد بن احمد بن ناصر العيسى حامل الحفيظة رقم ٤٣٥٤٧ في ١٣٨٥/١٠/٢٤هـ سجل الاحساء طالبين تعديل لقب مورثهم من العيسى الى السالم ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل محمد بن احمد بن ناصر السالم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا. ١٠١/٥/١١٥٦٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عبدالله بن راشد بن ورثان الورثان حامل الحفيظة رقم ١٢٣٤٣ في ١٣٦٨/١٢/٣هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من ورثان الى ابراهيم ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل عبدالله بن راشد بن ابراهيم الورثان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا. ١٠٨/٥/١١٥٧٦

اعلان مكرر ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو سعيد مضحي حوير المطرفي حامل حفيظة نفوس رقم ١٢١٥٧٧ وتاريخ ١٣٩١/٤/٢٩هـ سجل الرياض طالبا اضافة اللقب بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة سعيد مضحي حوير المطرفي العنزي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه. ١٠٤/٥/١١٥٧٧

● تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القاضي بها عبدالعزيز بن ابراهيم الحسين المدني عبدالله محمد الصبيحي طالبا اثبات ابعاد ومساحة قطعة الارض الثابتة بالتبعية بموجب صك الملكية الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ٢٧٩ في ٢٤ ـ ٣ ـ ١٣٦٦هـ والان اصبحت بيتا كاملا بجميع منافعه يحده شمالا بيت ناصر مطلق الحمدان بطول ١٢٫١٠م وشرقا الطريق وبه الباب بعرض ١٠٫٨٠م وبطول ٢٠٫٥٠م وجنوبا الطريق بعرض ٦٫٠٠م وبطول ١٢٫٩٠م غربا بيت عبدالرحمن ابراهيم الخيار بطول ١٥٫٩١م وان صحة المساحة مئة وثلاثة وتسعون مترا مربعا واربعة وعشرون سنتمترا ١٩٣٫٢٤م² بزيادة عما ذكر بالصك مقدارها سبعة امتار وثلاثة واربعون سنتمترا ٧٫٤٣م² لذا جرى الاعلان عن ذلك فمن لديه معارضه فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره. ١١٠/٥/١١٥٧٨

● يعلن عبدالله عبدالمحسن الصعيليك عن فقد لوحة سيارة مان شاس رقم ٧٠٣٨٢٤٤ نقل موديل ٨٢ صادرة من م الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ١١١/٥/١١٥٧١

● يعلن حسن صالح المضحي عن فقد لوحة سيارة شفر امبالا رقم ٣١١٥٦٧٦خ موديل ٧٩ صادرة من م الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ١١٢/٥/١١٥٧٣

● يعلن جواد ناصر محمد بودريس عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٤٣٠٣٥٦٦ نقل موديل ٨٤ صادرة من م الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ١١٣/٥/١١٥٧٤

● يعلن عبدالله علي المكينة عن فقد لوحة سيارة هايلوكس موديل ٨٢ رقم ٧٠٢٩٠٢٢ نقل صادرة من م الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ١١٤/٥/١١٥٧٥

جيـــزان

● يعلن ابراهيم جيلان يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٣٥٣ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٥هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان. ٩٩/٣٨/٢٢٨٥

● يعلن مربعي احمد صغير هليلي عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٥٦٢٣ وتاريخ ١٣٩٤/١١/٧هـ صادرة من جوازات جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان. ١٠٠/٣٨/٢٢٨٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة انه انهى اليها المواطن علي احمد هباش خبراني وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محلة الجوه والتابعة للعارضة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا المالك بطول ٢٨ متر وشمالا عبده احمد هباش بطول ٣٦٫٥٠ متر وشرقا المالك بطول ٣٢ متر وغربا المالك بطول ٢٥ متر والمساحة الكلية ١٤٠٢٫٨٦م² وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ١٠١/٣٨/٢٢٩٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن موسى مهدي علي حوياني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٠٠٥٢٦٣ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٣هـ سجل جيزان قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٠٢/٣٨/١٤٥٣٠

● تقدم المواطن عواجي جراري كريري لدى هذه الادارة لتعديل اسمه من حذف جراري كريري الى اضافة جار الله الشريفي الى اسمه وبحفيظة نفوسه رقم ١١٢٤٠ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/٢٨هـ سجل ابي عريش ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة عواجي قاسم جار الله الشريفي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال بابي عريش خلال شهر والله الموفق. ١٠٣/٣٨/٢١٣٩

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها المواطن حسن احمد علي ماطري حمدي طالبا صك استحكام على داره السكنية الواقعة بقرية الجيانية الحي الجنوبي الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي طوله ١٫٢٥ + ٢٢٫٩٠ + ٤٫٨٥ = ٢٩ متر ويحده شارع عرض ٩ متر الضلع الجنوبي طوله ٣٦٫٧٠ ويحده حسين احمد علي ماطري حمدي الضلع الشرقي ٢٥ متر ويحده شارع بعرض ٩٫٧٠ متر الضلع الغربي طوله ٢٨٫٨٠ متر ويحده جابر احمد علي ماطري حمدي والمساحة الاجمالية هي ٧٧٠٫٥٧ مترا مربعا فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق. ١٠٤/٣٨/١٤٦٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها المواطن علي ابراهيم احمد شعبي طالبا صك استحكام على داره السكنية الواقعة بقرية البدوي الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي طوله الاجمالي ٨٢م بانكسار يبدأ من الشرقي بطول ٢٫٧٠م ثم ينعطف جنوبا بطول ٥٦٫٣٠م ويحده شارع عرضه من الشرق ١٥م ومن الغرب ٥م ومن الوسط ١٢م الضلع الجنوبي طوله الاجمالي ٧٣٫٣٠م بانكسار يبدأ من الشرق بطول ٥٫٩م ثم ينكسر جنوبا بطول ٥٫٥م ثم ينكسر غربا بطول ٦٢٫٢٠م ويحده شارع عرضه من الشرق ١٤م ومن الغرب ١٢م الضلع الشرقي طوله ٣٩٫٤٠م ويحده احمد ابراهيم احمد وابراهيم احمد الضلع الغربي طوله ١٢م ويحده ملتقى الطرق والمساحة الاجمالية هي ٢٢٢٠م مربعا فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق. ١٠٦/٣٨/٢٣٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة انه انهى اليها المواطن محمد احمد هباش خبراني وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محلة الجوه التابعة للعارضة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا المالك بطول ٦٠ متر وشمالا شارع عرض ١٠ متر بطول ٦٠ متر وشرقا يحده احمد احمد هباش بطول ١٫٩٠ متر وغربا المالك بطول ١٠٩ متر وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ١٠٧/٣٨/٢٢٩٨

خميس مشيط

● يعلن احمد يحيى الفيفي عن فقدان استمارة سيارة مازدا بكب رقم ٨١ رقم ٤٥٨٥٠٠٥ مصدرها جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير. ٨٣/٨/٥٨٠١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن احمد حسن صديق طوهري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٨٢٨٥٩١٢١ وتاريخ ١٤٠٧/٩/١٩هـ سجل جيزان قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٨٤/٨/١٣٩٧٢

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سفر بن ظافر بن عامر بن علي حامل حفيظة النفوس رقم ١٧٣٠١ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٣هـ سجل خميس مشيط طالبا حذف اسم جده الثاني علي واضافة الفخذ ال عندل والشهرة الشهراني ليكون اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة سفر بن ظافر بن عامر ال عندل الشهراني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط. ٨٥/٨/١٧٦٣٩

● اعــلان مكــرر ●

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبدالله بن ناصر بن عبدالله بن مسفر حامل حفيظة النفوس رقم ١٦٧١٩ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٣هـ سجل خميس مشيط طالبا حذف اسم جده الثاني مسفر واضافة الفخذ ال غنوم والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد الحذف والاضافة عبدالله بن ناصر بن عبدالله ال غنوم الشهراني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط. ٨٦/٨/١١٨٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد بن سعيد مفرح سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٢٩٤٢٢ في ١٣٨٢/١١/٢٢هـ سجل الدمام طالبا حجة استحكام على حوش واقع في قرية آل مكر بني بشر الداخل عليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٤هـ حدوده كما يلي من الشمال مجرى سيل وطول الضلع ثلاثون مترا من الجنوب ملك مبارك محمد وطول الضلع ثلاثون مترا من الشرق شارع وطول الضلع خمسة وعشرون مترا من الغرب ملك المنهي المذكور وطول الضلع خمسة وعشرون مترا وحيث المحكمة تعلن هذا العموم فمن له معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق. ٨٧/٨/٥٧٠٢

● يعلن هاشم عمر وقد حمد السوداني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٩٢٣٢ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٨هـ مصدرها مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور وادي بن هشبل. ٨٨/٨/١١٩٧٩

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد بن مفلح بن عبدالله حامل حفيظة النفوس رقم ٢٠٧٧٠ وتاريخ ١٣٨٦/١/٢٧هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ بني علي والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة سعيد بن مفلح بن عبدالله بني علي الشهراني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط. ٨٩/٨/١٣٩٧٣

● اعــلان مكــرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو محمد ظافر حامد آل بهيش طالبا اضافة شهرته الشهري حيث يصبح اسمه بعد الاضافة محمد ظافر حامد ال بهيش الشهري بحفيظة نفوسه رقم ١٤٩١٩ في ١٣٨٤/٦/٢٦هـ سجل ابها فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ اعلانه. ٩٠/٨/٧١٧٧

● يعلن عبدالرحمن حمود سمران الشهراني عن فدان لوحة سيارة بكب م٨٥ نقل رقم ٦٥٥٨٣١٨ مصدرها عسير بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير. ٩١/٨/١١٩٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها ناصر سعد شارع الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محلة قرية العين بالمسيرق والمقام عليها بيت مبني من البلك والمسقوف بالخشب مكون من سبع غرف ومنافعها ملكها ارضا وبناء بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا فضاء بطول ١٥م وشمالا شارع عرض ٥م بطول ١٥م وشرقا ملك المذكور بطول ١٥٫٢٠م وغربا فضاء بطول ١٥٫٢٠م والمساحة ٢٢٨م² مائتان وثمانية وعشرون مترا مربعا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ٩٢/٨/٥٥٥١

● اعــلان مكــرر ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو علي عبدالله حنيشل طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٨٨٣٩ وتاريخ ١٣٨٩/٥/١٢هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك علي عبدالله حنيشل آل قرنين القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ٢٤/٨/٥٦٠٥

● يعلن سعيد عوضه عبدالله الشهراني عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٩١٨٤ وتاريخ ١٣٨٩/٣/٢٢هـ سجل الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط. ٢٥/٨/٥٦٠٤

● اعــلان مكــرر ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو مسفر سعيد مشهور طالبا اضافة الفخذ آل مشهور والشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ١٢٨٥٨ وتاريخ ١٣٨٤/١/١٢هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة مسفر سعيد مشهور آل مشهور القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ١٧/٨/١١٨١٤

جـــدة

● يعلن ابكر احمد علي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٤٤٦٠ وتاريخ ١٩٨٤/١/٢١م صادرة من صنعاء كما يعلن ايضا عن فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب العمل بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا للقنصلية اليمنية بجدة. ٢٤/١١/١٥٨٥٦

● يعلن صالح المطلق الحتاكي عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٥٢٦٠٨٧٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة. ٢٥/١١/١٥٨٥٨

● يعلن حسن موسى علي عن فقد تصريح اقامة رقم ٢/١٨١٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٩هـ صادرمن القنفذة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة. ٢٦/١١/١٥٨٥٩

رحيمـــة

● يعلن عبدالحميد نفجان النفجان عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٢٢٣١٥٣ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٣ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس تنورة. ٧/١٦

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن علي حسين صالح آل ابراهيم طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والممنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ٨ بلك رقم ١ في المخطط رقم ٤٠/١١ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يلي شمالا بطول ٢٥٫٠٠م ويحدها القطعة رقم ٦ جنوبا بطول ٢٥٫٠٠م ويحدها القطعة رقم ١٠ شرقا بطول ٢٠٫٠٠م ويحدها شارع عرضه ٢٥٫٠٠م غربا بطول ٢٠٫٠٠م ويحدها القطعة رقم ٧ والمساحة الاجمالية = ٥٠٠٫٠٠م² خمسمائة متر مربع فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق. ٨/١٦

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن جمال حسين صالح آل ابراهيم طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والممنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ١٠ بلك رقم ١ في المخطط رقم ٤٠/١١ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يلي شمالا بطول ٢٥٫٠٠م ويحدها القطعة رقم ٨ جنوبا بطول ٢٥٫٠٠م ويحدها القطعة رقم ١٢ شرقا بطول ٢٠٫٠٠م ويحدها شارع عرضه ٢٥٫٠٠م غربا بطول ٢٠٫٠٠م ويحدها القطعة رقم ٩ والمساحة الاجمالية = ٥٠٠م² خمسمائة متر مربع فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق. ٩/١٦

الجبيـــل

● يعلن ناصر ابراهيم العقيل عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس م٨٧ رقم ٧١٩٨٤٨٨ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل. ١٨/٣١/١٩٢٥٢

● يعلن الفريد وسوسانو فليبني الجنسية عن فقد تصريح صعود البواخر رقم ٦٠٣٤ بتاريخ ١٤٠٨/٢/١٣هـ صادرة من ميناء الجبيل التجاري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء الجبيل التجاري. ١٩/٣١/١٩٢٥١

● يعلن سعد حربي شويرد الخالدي عن فقد لوحة سيارة خلفية تويوتا هايلكس م٨٧ رقم ٧١٩٨٤١٥ بتاريخ ١٤٠٧/٦/١٩هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل. ٢٠/٣١/١٩٥٢٣

● يعلن محمد احمد علي آل حسين عن فقد جواز سفر رقم ١٠١١٨٨٢٢٣٨٠١ بتاريخ ١٤٠٨/٥/٦هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٢١/٣١/١٩٢٥٤

عـرعـر

● يعلن الامين الياس علي دفع الله عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٥/ف وتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٥هـ صادرة من جوازات طريف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات طريف. ٢٣/١٩/١٧٦٢٩

● يعلن عودة مقبل الحازمي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٦٩٦٧٤٨ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر. ٢٤/١٩/١٧٦٥١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بطريف انه تقدم لها المدعو علي سمحان بقي الرويلي طالبا حذف الرويلي واضافة البدري الاشجعي الى حفيظته ليكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه رقم ٢٨٠ في ١٣٨٦/٤/١٠ سجل طريف هو علي سمحان بقي البدري الاشجعي فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه. ٢٦/١٩/١٧٦٢٨

القصيـــم

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها ورثة عبدالله العويمر والذي منهم ضيف الله عبدالله العويمر طالبا حجة استحكام لكامل البيت الطين الواقع في بلدة حنيظل الدارج عليه بطريق الاحياء للحدود من الشمال عيد الجحيش بطول ٢٢٫٣٠م ومن الجنوب شارع عرض ٥م بطول ١٨٫٧٠م ومن الشرق صالح علي البدران بطول ٢٢٫٧٥م ومن الغرب ارض مطلق العتيبان بطول ٢٢٫٤٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق. ٢٥/١٢/٩٩٢٤٥

● تقدم الى امارة منطقة القصيم المدعو محمد عبدالله محمد ابومعمر فلسطيني الجنسية بموجب جواز رقم ٣٣٩٨ وتاريخ ٨٦/٨/٢٣م صادر من الرياض طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته نهى المولودة في الرس بتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٩هـ فمن له اعتراض على ذلك فليتقدم الى الامارة لجنة المواليد خلال ثلاثة اشهر من تاريخه. ٢٦/١٢/٨٦٠

الخفجـــي

● يعلن الهادي صبيح مسقوف البناقي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧١٢٧٩٠٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي. ٢٠/١٦

● يعلن علي محمد جماح العبسي عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٣٢٢٣٦٢٩ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي. ٢٠/١٢

الطائـــف

● يعلن علي عثمان مرال تركي الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ٤٩٨٠/ط وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢١هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف. ٢٥/١٧/٢١٣١٧

حفـر الباطـن

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن غازي مقعد راشد المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٦٢ وتاريخ ١٣٩٢/٧/١هـ سجل حفر الباطن قد فقد يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٧/٣٦/٦١٩٧

● يعلن مبروك عبدالله محمد اماراتي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٥١٧١ في ١٩٧٤/٤/٢٩م صادرة من مرور ابوظبي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن. ١٨/٣٦/٦٤٠٥

● يعلن صقر عبيد نازل العنزي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٣٧٧١ في ١٤٠٢/١٢/٢٢ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن. ١٩/٣٦/٦٤٠٣

● يعلن ماجد محمد المطيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٤٠٤/ف في ١٤٠٧/٥/٢٠ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن. ٢٠/٣٦/٦٤٠٤

● يعلن محمد فهد زهيم السهلي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس راس تريلا م٧٩ رقم ٧١٠١٢٦٧ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن. ٢١/٣٦/٦١٩٥

● يعلن عبدالله برد معيوف الرويلي عن فقد استمارة سيارة داتسون وانيت م٨٠ برقم ٧١٢٣١٣٣ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن. ٢٢/٣٦/٦١٩٦

● يعلن رابح عوده العنزي عن فقد جواز سفر رقم ٧٦/١٤٥٢١ صادر من جوازات الاحساء وكذلك عن فقد صك ملكية قطعة ارض بالقيصومة وكذلك عن فقد ايصالات استلام نقدية مقابل بيع سيارات بمدينة الملك خالد العسكرية ويرجو ممن يعثر عليهم ان يتصل على هاتف ٧٧١٥٩٠٢ بالمدينة العسكرية. ٢٥/٣٦/٦٢٥٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالطائف المواطن محمد حسين ابراهيم العدواني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٦٩٨٧٤٥٣ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٨هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٦/٣٦/٦٢٥٧

● يعلن معلا بن عبيد بن مخلا الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ نقل السعودية رقم ٧١١٤٥٧٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن. ٢٣/٣٦/٦١٩٨

الجـوف

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالجوف انه تقدم لها المدعو فهد هلال عوض العنزي طالبا تعديل شهرته من العنزي الى الرويلي واضافة الفخذ الدغماني ليكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه رقم ٢٦١٢٨ في ١٣٩٩/٨/٢٧ سجل الخرج هو فهد هلال عوض الدغماني الرويلي فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه. ٢٧/١٩/١٧٧٢٦

الريـــاض

● يعلن محمد جلال سيد عمر باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٨٣٧٢١ تاريخ ١٩٧٩/٢/٢٤ صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بالرياض. ٧/١٠/١٣٤٣٨

● يعلن يحيى العبدالعزيز الصانع عن فقد استمارة سيارة داتسون B ١٨٠ موديل ٧٩ رقم اللوحة ٩٨٠٤٠٠٥ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض، او مرور عنيزة. ٨/١٠/١٣٤٩٥

نجـــران

● يعلن هلال علي محمد سعد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١٧٥ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة المؤيد بنجران. ٢٥/٣٣/١٠٦٥٣

● يعلن صالح ابراهيم الشاذلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٤٨٠ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران. ٢٦/٣٣/١٠٧٦٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو عبدالهادي محمد علي مسرع البرام تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى عبدالهادي محمد علي مسرع آل مسرع وذلك بحفيظته رقم ٣٠١٦٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ٢٧/٣٣/٢٠٩٦٤

الطائـــف

● يعلن احمد محمد الحاج يمني الجنسية عن فقد جوازي سفره رقم ٥٦٩٧٧٤ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٦/٧/١٢م ورقم ٥٩٤٦٩ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٠/٤/٥م ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى القنصلية اليمنية بجدة. ٢٩/١٧/٢١٣٦٨

● يعلن مرشد قاسم لعفد الوصابي يمني الجنسية عن فقد جوازي سفره رقم ٣٠٩٦٥٩ صادر من جدة بتاريخ ١٩٧٧/٦/٢٢م ورقم ١٢٤١٩٧٣ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/٥/٥م ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى القنصلية اليمنية بجدة. ٣٠/١٧/٢١٣٦٩

● يعلن احمد صالح الحاج القطراني يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٢٤٩٣٨ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٤م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة. ٣١/١٧/٤٨١٦

المدينة المنورة

● يعلن رب نواز حبيب احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٤٩٤٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٨هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة. ٢٤/١٥/٩٣٤

● يعلن مقبل مريبد الربيلي العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٨٣ نقل السعودية رقم ٦٤٠٨٤٣٦ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة. ٢٥/١٥/٩٣٠٣

الـــرس

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن غازي محمد كلاب العمري الحربي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٢٧ تاريخها ١٣٩٢/٨/٢٩هـ مصدرها الرس قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٥/٢٥/٣٦٥٨

● يعلن مقيل مقبل سليمان المطيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٧٥٩ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٢٣هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس. ١٦/٢٥/٣٦٥٩

رامي القرص او الجله . . رامي الرمح . . فينوس . . الخ ، ولذلك بقى النحت الفرعوني كما هو تقريبا ، بينما حدث العكس لحد كبير مع النحت الاغريقي .

المهم . . ما يعنينا من هذا كله . . ان التراث في النهاية ليس هو ان اصنع الصورة على شاكلة القدامى ، وانما ان استوحى في عملي المعاصر قيما جوهرية في تراثي الفني تبدت فيه . . كقيم الصلابة والرسوخ والاستقامة مثلا في الفن المصري القديم .

ولا يعني ان استهدى التراث ، ان اقلده ، او حتى استعير بعض وحداته الزخرفية او الشكلية لاضعها او لاطعم بها لوحتي المعاصرة ، فهذا نوع من الترقيع او القص واللصق ، وانما التأثر الاعمق بتراثي يكمن في فهمي للقيم الابداعية الجوهرية فيه ، والدالة في نفس الوقت على خصوصية شعب معين ، وطبيعة وعيه الخاص بالكون .

ولنضرب مثلا اخر بالفن الاسلامي . بعض الاخوة الفنانين الذين يستوحون تراث الفن الاسلامي ، او التراث الزخرفي وبالتحديد في الفن الاسلامي والمسمى « الارابيسك » يتوقفون ازاء التنويعات الهائلة والبديعة وربما اللانهائية لهذه الزخرفات والتي نراها في اسقف المساجد وجدرانها ، وفي العمارة الاسلامية عموما ، والمقرنصات والمحاريب والمنابر والمشربيات . . الخ ، ونراهم يستوحون اشكالها في ترصيع اعمالهم الفنية المعاصرة ، او يستعيرون بعض الوحدات في اجزاء من اعمالهم . . او . . الخ . . ولكن من منهم وضع يده على معنى هذا التكرار اللانهائي للوحدات الزخرفية ، والتي تنبع دائما من نقطة واحدة ، او بؤرة واحدة ، او مركز واحد . . هو المطلق . . او الله .

هذه الحقيقة الجوهرية عند الفنان المسلم فيما هو يبدع عمله الفني هي القيمة التي علينا ان نفهمها من تراثنا الفني العربي الاسلامي فيما نحن نستوحيه ونستهديه وليس مجرد النقل المغمض العينين لهذه الموتيفة او تلك من الموتيفات اللانهائية لفن الارابيسك العربي .

اما عن المعاصرة .

ولعلنا تكلمنا عنها فيما سبق . . المهم

هواجس تشكيلية تتمة ـ ص ١٠

انها ليست تقليد الغرب والنسج على منواله ، وانما هي الحضور والوعي بلحظتنا الحضارية بكل مكتسباتها التقنية والتكنولوجية والابداعية ، ووعي انجاز الاخرين وتفهمه واستيعابه فانا لا ادعو الى قطيعة مع الاخر ، وانما معاصرتي هي خصوصيتي ، فالعربي الان يحيا ـ من ناحية نتيجة الحائط ـ في نفس الزمن الذي يحيا فيه الاوروبي الان . . ولكن شتان ما بين « زمني » العربي الخاص و « زمنه » الغربي الخاص ما يعطيه خصوصيته وتميزه وقيمته ووجهه الحضاري . . هو غير ما يعطيني خصوصيتي وتميزي وقيمتي ووجهي الحضاري ، وعلاقته هو بالمستقبل لا تنطلق من نفس النقطة التي احدد انا بها علاقتي بالمستقبل ، وكل هذه الخلافات والاختلافات ، تصنع « جوهريا » ـ « ويجب ان تصنع رؤية فنية متمايزة ومستقلة ، ولا بأس ساعتها ان يحدث حوار بين الحضارات كذلك الذي دعا ـ ولازال يدعو ـ اليه جارودي ، وملخص فكرة جارودي . . ان لا شيء في الفن والابداع والادب والشعر والثقافة لكل الامم يلغي شيئا . . فان كان العلم الجديد يجب العلم القديم ويحوله الى متحف التاريخ . . لكن الفن الجديد لا يجب الفن القديم . . ولا يلغيه فلا زلنا نتذوق تراث الشعر العربي في جاهليته واسلامه وعصوره المختلفة بكل فرسانه واعلامه ورجاله ، جنبا الى جنب مع تذوقنا لشعراء الحداثة تتذوق مسرحيات ايسخيلوس وسوفوكليس ويوريبيدس جنبا الى جنب مع مسرح ابسن وشو وبيكيت وادريس وونوس ونعمان عاشور وتوفيق الحكيم .

نستمتع بالفن الاغريقي والمصري القديم والاشوري مع استمتاعنا بفن عصر النهضة في اوروبا والفن الحديث . . الخ . . لاشيء يلغي شيئا في الفن .

ومن ثم ـ والكلام لجارودي ـ ما اجمل ان تزهر حضارات الانسان على الارض بهذه التنويعات اللانهائية ، التي تصنع سمات فارقة وخاصة لكل حضارة ، وما ابشع ان يذوب التراث الحضاري والفني والثقافي لشعب من الشعوب المقهورة « سياسيا او فكريا او فنيا » في تراث الغازي او القاهر على اي من هذه المستويات !!

■ ■ ■

اما الهاجس الاخير ، فيتعلق بتلك المسألة التي تساهم في ارباك الساحة الفنية لحد كبير ، واعني بها من يكتب من كلام في نقد وتقييم الاعمال والفنانين والحركة التشكيلية برمتها من قبل اناس غير متخصصين ، وهو كلام في معظمه مجامل وانطباعي ولا يمت للنقد العلمي الموضوعي بصلة ولا يفيد الفنان ولا يفيد القارىء ، ولا يفيد الحركة الفنية . بل يضر بهم جميعا ومعظم من يكتبون في الفن التشكيلي للاسف الشديد يكتبون موضوعات انشائية تعكس تذوقهم الخاص الذي نحترمه كل الاحترام ايا كان ، ولكن هذا الذوق الخاص لا يقدم نقدا ، ولا يقوم عملا تشكيليا .

ولكي تقوم للنقد التشكيلي الصحيح قائمة صحيحة ، لابد من اجتثاث المرتزقة والطفيليين والانصاف والهواة ، ولابد من التكريس للغة نقدية تشكيلية تولي عناصر معمار اللوحة الاهمية الاولى في تناول العمل ورصده ، من الخط واللون والمساحة والفراغ والاتزان والتصميم ومن ثم التكوين ، وان يتوافر الناقد المثقف الحق « تشكيليا » والذي يعرف على سبيل المثال لا تاريخ الفن الانساني فحسب ، بل تاريخ امته الفني من باب اولى . . والذي يملك القدرة على ادراك تلك الاعمال بل والحضارات التي قامت على الخط كعنصر بلاستيكي اساسي ، وتلك التي قامت على اللون وتلك التي قامت على المساحة . . الخ ، وان يدرك الفرق بين المنظور الاوروبي في مراحله المختلفة ، وبين الغاء المنظور في اواخر عصر الرينيسانس ، وبين الغائه في الفن الحديث . . وماهو الفرق . . وكيف عبرت حضارات اخرى عن البعد الثالث في التصوير ـ اللوحة بدون استخدام المنظور الاوروبي . . الى اخر ذلك .

ما اريد قوله باختصار . . هو . . ان ما نراه ونقرأه ونسمعه في معظمه ليس نقدا تشكيليا بحال !!

كلمات في الهامش ـ تتمة ص ٩

الحقيقة بحب . ويقودنا لان نمهد بحب ، لاجيال قادمة طريقها . لتفترش واقعها . من غير ان ترث تشوهاتنا ..

فاذا كان الكاتب يخفي موضوع فكرته ـ ابداعه ـ لئلا يقع في المباشرة . وتلك من سمات الاعمال الفنية المميزة . فان دور الناقد .. وهو الجسد بين الكاتب والمتلقي . وعلاقة الوصل بينهما ، لينير الطريق ويكشفها لكل منهما معا . واما النقد خارج ذلك كله ، فليس بنقد ، وانما هي الازمة ذاتها ..

الكتاب والثقافة تتمة ص ٧

المستقبل الى هذه الايدي وان الكثير من الطلاب الذين يتكرر رسوبهم في المدارس والجامعات سيكون لديهم الاستعداد في التفوق في الاعمال المهنية ، فلا داعي للتشبث بالتعليم العام وكما ذكر الدكتور عبدالعزيز سعد العبدالهادي عنوانا لاحد مقالاته السابقة : (لم كل هذا الاصرار ؟) .

صحف القاهرة ـ تتمة

واوضحت الصحف المصرية ان الظروف الصعبة التي تمر بها الامة العربية تتطلب تحقيق اكبر قدر من التضامن العربي وهو ماتعبر عنه سياسة المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية .

ونشرت الصحف التصريحين اللذين ادلى بهما لوكالة الانباء السعودية السفير المصري في المملكة والسفير السعودي في مصر حول هذه الزيارة .

واعتبرت الصحف زيارة الرئيس مبارك للمملكة ودول مجلس التعاون الاخرى تعبيرا حيا عن سياسة مصر الصريحة والمعلنة في دعمها ومساندتها لدول الخليج بالاضافة الى تاكيد مسئولية مصر في المحافظة على الاستقرار العربي .

الامير سلطان ـ تتمة

الامريكي استقبال رسمي حيث عزف السلامان الوطنيان لامريكا والمملكة .. كما استعرض الوزير الامريكي يرافقه سمو الامير سلطان حرس الشرف ... وبعد ذلك صافح السيد فرانك كارلوتشي كبار مستقبليه .

من جهة اخرى يقوم وزير الدفاع الامريكي اليوم الاحد بزيارة لفرنسا تستغرق يومين .

وقالت مصادر رسمية فرنسية ان كارلوتشي سيجتمع خلال الزيارة مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران واندريه جيرو وزير الدفاع وجان برنار ريمون وزير الخارجية لاطلاعهم على نتائج المباحثات التي اجراها في الايام الماضية مع عدد من المسؤولين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي زارها مؤخرا .

كما سيستعرض الوزير الامريكي مع المسؤولين الفرنسيين ابعاد الاتفاق الامريكي ـ السوفيتي الاخير بشأن ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى من اوروبا اضافة الى العلاقات الثنائية .

وقد اقام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ظهر امس بنادي ضباط القوات المسلحة حفل غداء تكريماً لمعالي وزير الدفاع الامريكي السيد فرانك كارلوتشي .

وقد حضر الحفل سمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ومعالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة القوات المسلحة البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى امريكا والسفير الامريكي لدى المملكة والوفد المرافق للوزير الضيف .

وعقب حفل الغداء تبودلت الهدايا التذكارية بين صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز ومعالي وزير الدفاع الامريكي .

العدو يصعد ـ تتمة

عن مجلس الامن الدولي رقم ٦٠٧ .

وسيرفع جولدنج في العشرين من هذا الشهر تقريرا عن مهمته الى المجلس .

وكان المسؤولون في تل ابيب قد اعلنوا رفضهم لقرار مجلس الامن .

وفي تطور يشير الى تراجع شامير قال متحدث باسم اسحق شامير رئيس وزراء العدو ان شامير ابلغ ثلاثة اعضاء زائرين من مجلس الشيوخ الامريكي بأنه سيقترح اجراء مفاوضات بشأن حكم ذاتي كامل للفلسطينيين في الاراضي المحتلة فور عودة الهدوء الى الضفة الغربية وقطاع غزة .

من جهة اخرى اعلن صلاح خلف « ابواياد » عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان حركة الاتجاه الاسلامي في الارض المحتلة اصبحت عضوا في منظمة التحرير نظرا لدورها في الانتفاضة الفلسطينية .

مجلة التضامن ـ تتمة

المباركة . فجاء هذا الموقف وفاء تعود عليه العاهل السعودي نحو فلسطين والمسجد الاقصى .

واشار الى ان الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة بالذات ينظر الى كلمات خادم الحرمين الشريفين بالتقدير والاحترام لانها تمثل دول مجلس التعاون التي ابقت فلسطين وقضيتها هي الاولى والمركزية .

كما اشارت الى البرقية التي رفعها الى خادم الحرمين الشريفين باسم الجالية الفلسطينية في المملكة ممثل منظمة التحرير رفيق النتشة يشكره فيها على ماجاء في الكلمة التي اعتبرت تكريسا لتحرك واسع اصبح ملموسا في كل مدن المملكة يستهدف دعم الانتفاضة الفلسطينية الشعبية .

بدء المباحثات ـ تتمة

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الوزير المرافق الاستاذ هشام ناظر وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى جمهورية مصر العربية الاستاذ اسعد ابوالنصر .

كما حضر الاجتماع من الجانب المصري معالي الدكتور احمد عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ومعالي الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية والدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية وسفير مصر المعين لدى المملكة السيد سيد قاسم المصري .. والدكتور مصطفى الفقي سكرتير رئيس الجمهورية للمعلومات والمتابعة .

مادبة عشاء

وقد اقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله مادبة عشاء كبرى تكريماً لفخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية في قصر اليمامة مساء امس .

وحضر مادبة العشاء صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين واعضاء الوفد المرافق لفخامة الرئيس المصري .

وكان فخامة الرئيس محمد حسني مبارك قد وصل الى الرياض في الساعة الثانية بعد ظهر امس في زيارة رسمية للمملكة .

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في استقبال فخامته في المطار . كما كان في استقبال فخامته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وقد جرى لفخامة الرئيس المصري استقبال رسمي في مطار الملك خالد الدولي

فبعد توقف الطائرة المقلة لفخامته صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ وسفير مصر لدى المملكة السيد سيد قاسم المصري للترحيب بفخامته ومرافقته عند النزول .

وعند سلم الطائرة عانق فخامته خادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض كما صافح معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الوزير المرافق ومعالي الاستاذ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض فيما صافح خادم الحرمين الشريفين اعضاء الوفد الرسمي المرافق لفخامته .

بعد ذلك صحب خادم الحرمين الشريفين ضيفه الكريم الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الوطنيان لمصر والمملكة .

ثم صافح فخامة الرئيس محمد حسني مبارك كبار متقبليه من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين واعضاء السفارة المصرية لدى المملكة .

وبعداستراحة قصيرة في الصالة الملكية صحب خادم الحرمين الشريفين فخامة الرئيس المصري في موكب رسمي الى المقر المعد لاقامة فخامته .

ويرافق فخامة الرئيس محمد حسني مبارك وفد يضم معالي الدكتور احمد عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ومعالي الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية والدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية والدكتور زكريا عزمي امين عام رئاسة الجمهورية وعدد من كبار المسئولين .

اللقاء بين المملكة ـ تتمة

المجتمع الدولي في تحقيق سلام متكافىء يقوم على الاحترام المتبادل وصيانة منجزات الامم والشعوب .

واذا كانت المملكة العربية السعودية قد اوفت ولاتزال بمسئولياتها القومية والتاريخية تجاه ثبات عناصر الامن والاستقرار للأمة العربية وشعوبها وهي المسئولية التي تفرضها عليها طبيعة موقعها بحكم انها مسئولة عن خدمة الحرمين الشريفين اللذين يمثلان اقوى مرتكز في علاقاتها مع الشعوب العربية والاسلامية فانه من الانصاف للشعب المصري ان نقول .. انه تحمل هو الآخر مسئولياته قديما وحديثا في الدفاع عن الحضارة العربية والمحافظة عليها بالقدر الذي تحمل مسئولياته في البناء الذاتي للأمة العربية من خلال علمائه ومفكريه وقادة الرأي فيه ممن اسهموا بجهد بارز في اثراء الحضارة العربية .

ولذلك فان اللقاء بين المملكة العربية السعودية وبين مصر هو تجسيد لامال ايمانية عميقة وروابط لم تنفصم تم ويتم توظيفها لمصلحة الشعبين والامة العربية والاسلامية وهو الخط الذي انتهجه البلدان بصورة اكثر عمقا وتركيزا .

لاسيما وان الجذور الاسلسية لهذه الروابط وجدت تربتها الخصبة في عهد المغفور له الملك عبدالعزيز يرحمه الله الذي لاينسى له التاريخ مواقفه من مصر قبل وبعد الاستقلال ثم نمت وترعرعت في عهود من خلفه من ابنائه الملك سعود والملك فيصل والملك خالد يرحمهم الله وشهدت نموا وتناميا وعناية في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي اكد في اكثر من مناسبة وفي اكثر من موقف على المقولة المعروفة للملك عبدالعزيز ليس لنا غنى عن مصر وليس لمصر غنى عنا .

وقد ترجمت هذه العبارة بكل ابعادها ومضامينها سياسة الملك فهد بن عبدالعزيز تجاه مصر والشعب المصري حتى بات من الواضح ان اللقاء بين الزعيمين انما ياتي تجسيدا حيا لتلك العبارة تبدو مظاهره في متانة العلاقات بين الشعبين المصري والسعودي والسعي من خلال الجهود المشتركة لتنمية قدرات الشعبين والبلدين وتحقيق المزيد من الامن والاستقرار بمفهومها الشامل والواسع .

ومع توفر قدر كبير من النجاح لفرص مساعي الامن والاستقرار للشعوب العربية في ظل احساس قادتها بقيمة المحافظة على سيادتها واستقلالها ورخاء شعوبها تصبح فرص النجاح في تحقيق قدر اكبر من التضامن العربي ضرورة لاتتنسى الا من خلال الايمان العميق بان الامة العربية في امالها والامها كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى وبأن يد الله مع الجماعة لخير وسلامة الكل .

يوم اسود ـ تتمة

الاسواق في طريقها الى فترات افضل خلال عام ١٩٨٨ .

وتوقع المتعاملون ان ترتفع معدلات الفائدة والتضخم بسبب تقارير رجحت ارتفاع العجز في الميزانية الامريكية عام ١٩٨٩ .

وتشرف لجنة رئاسية امريكية حاليا على وضع دراسات لضبط حركة اسعار الاسهم والسندات المدرجة في البورصة .

من جهة اخرى حثت لجنة شكلت لدراسة الانهيار الذي شهدته سوق وول ستريت للاوراق المالية في نيويورك في شهر اكتوبر الماضي على اجراء تغييرات جذرية في تنظيم الاسهم والسندات والعقود الاجلة واقترحت اعطاء مجلس الاحتياطي الاتحادي سلطات جديدة لاضفاء الاستقرار على الاسواق المتقلبة .

ومن بين اكثر التوصيات اهمية مايتعلق بضرورة تخويل مجلس الاحتياطي الاتحادي سلطة وقف المعاملات ووضع حدود لتحركات اسعار كل الصكوك المالية .. ومجلس الاحتياطي الاتحادي هو البنك المركزي الامريكي الذي يتحكم في اسعار الفائدة ويراقب قيمة الدولار .

وقد جاءت تلك التوصيات ضمن تقرير اصدرته يوم الجمعة لجنة مؤلفة من خمسة اعضاء شكلها الرئيس الامريكي رونالد ريجان ويرأسها رجل المال وعضو مجلس الشيوخ السابق نيكولاس برادي .

وكان برادي حريصا على ان يؤكد للصحفيين انه لايدافع عن تقييد التحركات اليومية في اسعار الاسهم وهي خطوة قال تجار كثيرون في وول ستريت انهم سيعارضونها .

ولكن برادي قال انه يجب اعطاء مجلس الاحتياطي الاتحادي سلطة « تنسيق » وقف التعامل في الاسهم او العقود الاجلة او حق الاختيار في بيع وشراء اسهم او سندات اذا تسببت التقلبات الضخمة للاسعار او ازدياد حجم التعامل بشكل غير عادي في عدم استقرار الاسواق .

ومن بين المقترحات الاخرى التي اوصت بها اللجنة :

● ضرورة ان تتولى وكالة امريكية واحدة مهمة تنسيق تنظيم اسواق الاسهم والعقود الاجلة .

■ ضرورة ان يتاح للوكالة امكانية وقف المعاملات ووضع حدود للتحركات اليومية لاسعار كل الصكوك المالية .

● ضرورة ان تتمكن الوكالة من الحد من عدد العقود الاجلة التي يستطيع مستثمر واحد ان يحملها وعدد الاسهم والعقود الاجلة التي يمكن ان يتم التعامل بشأنها في يوم واحد .

وقال الرئيس ريجان في بيان انه سوف يدرس تقرير اللجنة بعناية بالاضافة الى دراسات لجان اخرى .. واضاف قوله .. وبعد ذلك سأقرر اي الاجراءات التي يجب ان تتخذ .

وقالت سوق نيويورك للاوراق المالية في بيان قصير ان بعض اقتراحات اللجنة .. تستحق مزيدا من التفكير والمناقشة .

وقالت ان الحفاظ على « تكامل ومصداقية » اسواق المال الامريكية مسألة مهمة تواجه الامة .

وقال متعاملون ان توصيات اللجنة لاتزال غير واضحة وصعبة التنفيذ خاصة اذا دخلت الى مداولات الكونغرس .

قوات الاحتلال تفشل تتمة ص ١٤

الفلسطيني خالد التي ابعدتها سلطات الاحتلال الصهيوني البغيض عن قريتها القريبة من حيفا بفلسطين المحتلة وها هي تتطلع بعين الامل وبروح الصمود للعودة ثانية الى ارض الوطن .

ويقول التقرير ان هذه العائلة هاجرت في البداية الى مخيم تل الزعتر شرقي بيروت الا ان المصيبة لاحقتها الى ذلك المخيم الذي دمر ابان اندلاع الحرب الاهلية اللبنانية الامر الذي اضطرها للرحيل ثالثة الى منطقة الدامور حيث لم يستقر بها الامر هناك ولاحقها الحقد الصهيوني ابان الاجتياح الصهيوني للبنان مما حدا بها للرحيل مرة رابعة الى مخيم برج البراجنة الذي اصبح شأنه شأن المخيمات الفلسطينية في لبنان هدفا للقصف والتدمير خلال ما يسمى بحرب المخيمات التي شنتها حركة امل اللبنانية عليها الامر الذي دفع تلك العائلة التي يمثل حالها رمزا للبؤس والشقاء الفلسطيني الى الرحيل عن ذلك المخيم لتستقر اخيرا في ذلك السرداب الضيق .

بدء اجتماعات الدورة الـ ١٨ « للجنة المالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي

بيرزاده يطالب الدول الاعضاء بالمنظمة بتسديد مساهماتها

جدة/واس :

بدات صباح امس بمقر الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بجدة اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للجنة المالية الدائمة التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي وقد بدات الجلسة الافتتاحية بالقرآن الكريم ثم القى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده كلمة رحب فيها بالمشاركين في اللجنة .

واشار الى ان الميزانية المقدمة للامانة العامة هي سبعة ملايين وستمائة وثلاثة وعشرين الف دولار امريكي اي بانخفاض يعادل ٥٪ بالنسبة للميزانية التي اقرت للسنة المالية ١٩٨٧/٨٦م .

وقال بيرزاده انه رغم الانخفاض الشامل في الميزانية فان هناك بعض البنود التي تعكس زيادة طفيفة في المخصصات من اجل رفع مستوى الكفاءة والتشغيل لمختلف المرافق .

واوضح ان المنظمة ادرجت مبلغ الزامي قدره خمسمائة الف دولار لتنشيط خطة الاعلامي التي اقرها المؤتمر الاسلامي الحادي عشر لوزراء الخارجية وطالب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدول الاعضاء التي لم تسدد مساهماتها بالنسبة للسنة المالية الجديدة ان تبادر بتسديد حصصها في ميزانية المنظمة والمراكز التابعة لها .

واقترح بحث امكانية اقرار ميزانية المنظمة لكل سنتين على غرار الامم المتحدة والمنظمات الدولية الاخرى للتغلب على مشكلة عدم تسديد الدول الاعضاء لحصصها في الميزانية .. وقال ان هذا الاجراء سيضمن ان الدول الاعضاء ستعرف مسبقا ماعليها من التزوامات مالية للسنة المقبلة .

بعد ذلك اقترح مندوب تونسي ان تتولى المملكة رئاسة الدورة الثامنة عشرة وان تتولى كل من جامبيا وباكستان منصب نائب الرئيس والمغرب منصب المقرر العام وقد ايد هذا الاقتراح من عدد من المندوبين وتم اقراره بالاجماع .

بعد ذلك بدات الجلسة الاولى للجنة .

ومن المقرر ان تناقش اللجنة خلال جلساتها التي تستمر خمسة ايام المواضيع المدرجة على جدول الاعمال الذى يتضمن عدد من البنود الهامة من بينها مناقشة التقرير التاسع لهيئة الرقابة المالية عن الحسابات الختامية للامانة العامة واجهزتها الفرعية للسنة المنتهية .

ومناقشة الميزانية المقترحة للامانة العامة للسنة المالية ٨٨/٨٧ ومناقشة الميزانيات المقترحة للمراكز التابعة للمنظمة وهي مراكز البحوث الاحصائية والاقتصادية والاجتماعية والتدريب للبلدان الاسلامية بانقرة والمركز الاسلامي للتدريب الفني والمهني والبحوث بدكا والمركز الاسلامي لتنمية التجارة في الدار البيضاء ومركز البحوث في التاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستنبول والوكالة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي باستنبول ومجمع الفقه الاسلامي بجدة والمؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية بجدة .. كما ستناقش اللجنة الحصص المعدلة المقترحة للمساهمات الالزامية للدول الاعضاء في ميزانيات الامانة العامة والاجهزة الفرعية .

الجدير بالذكر ان اللجنة المالية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي تجتمع بصفة دورية كل سنة لمناقشة ميزانية الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي والمراكز التابعة لها وبعض الامور المالية الاخرى

وتتكون اللجنة المالية من جميع الدول الاعضاء في المنظمة ويحضر جلساتها مديروا المراكز المختلفة التابعة للمنظمة .

ريمون يقوم بزيارة قصيرة لتونس

باريس ـ ق.ن.ا :

غادر باريس امس جون برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي متوجها الى تونس في زيارة تستغرق بضعة ساعات .

وسيجرى الوزير الفرنسي خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسئولين التونسيين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الوضع في منطقة المغرب العربي بالاضافة الى القضايا التي تهم المنطقة العربية .

وتعتبر زيارة برنار هي اول زيارة لمسئول فرنسي لتونس منذ التغيير الاخير في القيادة التونسية .

الزواوي يؤكد ان القرارات الاقتصادية لقمة التعاون الثامنة ستساهم في دفع مسيرة التنمية الاقتصادية

مسقط/ق ن ا :

اكد قيس عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية بسلطنة عمان ان القرارات الاقتصادية للقمة الخليجية الثامنة بالرياض ستساهم في دفع مسيرة التنمية والتعاون الاقتصادي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بما يحقق امال دول المجلس في التكامل الاقتصادي والرخاء والاستقرار .

وطالب الزواوي في تصريح لصحيفة « عمان » نشرته امس القطاع الخاص بدول مجلس التعاون لدراسة الضوابط التي تم الاتفاق عليها لممارسة الانشطة الاقتصادية المختلفة والاستفادة من التسهيلات الممنوحة لمواطني دول المجلس لمزاولة المهن المختلفة وممارسة مختلف الانشطة الاقتصادية التي تم الاتفاق عليها والسماح للمواطنين بممارساتها .. مما يؤدي الى ربط المصالح الاقتصادية للمواطنين في مختلف المجالات

وقال ان موضوع تفاوت اسعار الحوافز المقدمة للصناعة واسعار الخدمات في دول المجلس واثر ذلك على المنافسة بين المنتجات الوطنية في هذه الدول . يعد من اولى المهام المعروضة على لجنة التعاون المالي والاقتصادي بدول مجلس التعاون خلال اجتماعاتها هذا العام في محاولة لتقريب هذه الحوافز والاسعار بين الدول الاعضاء

واوضح انه في حالة الوصول الى حل لهذا الموضوع فسيمكن اعلان منطقة دول مجلس التعاون منطقة اقتصادية مشتركة تساهم في انجاح المسيرة الخليجية ودعم الاقتصاد الخليجي والتطبيق الكامل للاتفاقية الاقتصادية الموحدة ومواجهة التكتلات الاقتصادية الاخرى . معربا عن امله في ان توفق لجنة التعاون المالي والاقتصادي لدول المجلس في الوصول الى نقطة التقاء حول هذا الموضوع لتحقيق امال وتطلعات قادة دول المجلس وابناء هذه الدول في المزيد من التعاون والتكامل الاقتصادي المنشود .

مجلس الأمن يواصل بحث الشكوى اللبنانية ضد العدو

بيروت/واخ :

واصل مجلس الامن مشاوراته امس للنظر في الممارسات الاسرائيلية في الجنوب في ضوء الشكوى اللبنانية بهذا الشان .. والطلب اللبناني يهدف الى وضع حد للممارسات الاسرائيلية من هجمات وعمليات حصار وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ الذي يدعو اسرائيل الى الانسحاب من المنطقة الموجودة فيها في الجنوب من دون قيد او شرط .

الا ان مصادر ديلوماسية تخوفت من لجوء واشنطن الى استخدام الفيتو ضد اي قرار يدين اسرائيل .

وتوقعت مع انتهاء المشاورات ان يحدد يوم الاثنين او الثلاثاء موعدا لانعقاد مجلس الامن .

وكانت الشكوى اللبنانية يوم امس الاول موضع بحث بين رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة سليم الحص والسفير الامريكي في بيروت .

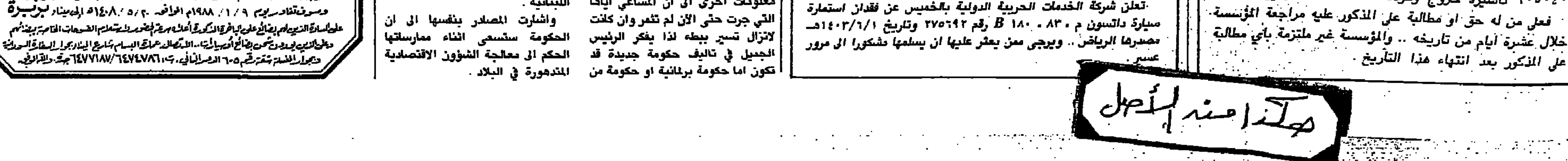
فيما اشارت معلومات اخرى الى ان الرئيس اللبناني امين الجميل يملك معلومات عن رغبة دول بارزة دولية وعربية في توفير مناخ راسخ للهدنة القائمة تجري في سبيله اتصالات واسعة على الصعيدين اللبناني والاقليمي وهو ماجعله يتوقع العام ٨٨ عام تهدئة والتوصل الى حلول اشارت معلومات اخرى الى ان المساعي اياها التي جرت حتى الآن لم تثمر وان كانت لاتزال تسير ببطء لذا يفكر الرئيس الجميل في تأليف حكومة جديدة قد تكون اما حكومة برلمانية او حكومة من المديرين العامين للوزارات تكون انتقالية وتدير شؤون البلاد الى حين الاستحقاق الدستوري في انتخابات الرئاسة .

وبالنسبة الى قضية الطوافة العسكرية يقول راديو صوت لبنان انها لاتزال تطوف وسط حلقة مفرغة المعالجات مستمرة وسط مواقف لم تتبدل وامس الاول كان اجتماعان للوزير الباشم مع كل من عادل عسيران وزير الدفاع والعماد ميشال عون قائد الجيش اما الوزير وليدجنبلاطفاستقبل امس الاول وللمرة الاولى الضابط الفار ماجد كرامه .

من جهة اخرى ساد الهدوء الحذر كافة المحاور التقليدية بين شطري العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية والجبل ومحاور كفر فالوس ـ عين المير شرق صيدا ومحاور المخيمات في بيروت والجنوب ولم تشر المعلومات صباح امس الى اية خروقات امنية بارزة على تلك المحاور .

وعلى الصعيد السياسي نقلت مصادر صحفية عن مصادر سياسية مطلعة ان الرئيس اللبناني امين الجميل يحضر لتشكيل حكومة برلمانية مختلطة وحكومة من مديرين عامين يعملون في الدولة تكون مهمتها انتقالية بانتظار اعلان نتائج الانتخابات الرئاسية المقبلة والاعلان عن ايجاد حل للازمة اللبنانية .

واشارت المصادر بنفسها الى ان الحكومة ستسعى اثناء ممارستها الحكم الى معالجة الشؤون الاقتصادية المتدهورة في البلاد .



إعادة تشكيل اللجان الرياضية بمكتب رعاية الشباب بالشرقية

لجنة لتجديد العقود وأخرى مالية لدخل المباريات

كتب ـ « مندوبنا » :

اكد مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ان المكتب بعد اجتماعه برؤساء الاقسام اصدر قراراً يقضي بتشكيل لجنة مالية لدخل المباريات الخاصة بكرة القدم ويراسها مدير المكتب وعضوية كل من سعود الفصمة وفيصل ذياب .

ومهمة اللجنة الاجتماع قبل كل لقاء وعدم ادخال او اخراج اي مبلغ إلا بتوقيع اللجنة في محضر الاجتماع .

كما قام صالح الراشد مدير المكتب بتكليف احمد عسيري وعبدالعزيز الحربي للقيام بعملية التسجيل للاندية ..

واضاف الراشد لمهمة المسجلين الاحتفاظ بصورة من بطاقة اللاعب المسجل واستحداث ملف لكل ناد لحفظ صور بطاقات اللاعبين ويقوم مدير المكتب بعملية المطابقة .

واما مهمة الاشراف على المباريات الودية فقد كلف بها عبدالهادي الدوسري وسعود الفصمة وعاطف خراشي .

ضرورة حضور مندوب الاتحاد

واكد مدير مكتب رعاية الشباب بضرورة تواجد مسئول اللعبة في الشرقية اثناء اقامة كل بطولة والتنسيق مع المشرفين من بداية البطولة حتى نهايتها وضرورة حضور مندوب الاتحاد (ان وجد) واعلن الراشد ان عدم حضور المندوب المكلف يعتبر مخالفاً للانظمة ويكون مسئولاً عما يحدث في البطولة .



● محمد المرزوق ●

لجنة لتجديد العقود

ومن حرص مدير المكتب فقد اصدر قراراً بتشكيل لجنة مكونة من صالح الراشد رئيساً للجنة وعضوية عبدالهادي الدوسري واحمد غراب وعلوي الجارودي ومهمتها اقتراح تجديد عقود مدربي وسكرتيري الاندية ومتابعة تنفيذ خطة التدريب لمدربي الاندية واقتراح نسبة العلاوة في تقرير الكفاية .

تشكيل اللجان الرياضية

وقد شكلت اللجان الرياضية والتي من مهامها :

ـ تكليف حكام مباريات دوري اندية المنطقة وكذلك البطولات المختلفة وبالتنسيق مع قسم الشئون الرياضية بالمكتب .

ـ المسئولية الكاملة عن تنظيم واعداد ومتابعة البطولات المختلفة .

ـ وضع اسماء المشرفين للبطولات المختلفة لاخذ الموافقة عليهم قبل موعد البطولة بثلاثة ايام على الاقل .

ـ اعداد مسيرات مكافأة الحكام والتأشير عليها وتسليمها للشئون المالية بالمكتب قبل دفعها للجهات المختصة .

ـ اعداد التقرير الفني الخاص بكل بطولة بالتعاون مع مندوبي الاتحاد بالمنطقة وبالتنسيق مع قسم الشئون الرياضية بالمكتب .

وتشكيل اللجان على النحو التالي :

● كرة القدم الاستاذ صالح حمزه غلام (من خارج المكتب) ، الاستاذ عبدالله سعد الخالدي .

● كرة السلة الاستاذ عبدالرحمن حسن بدوي (من خارج المكتب).. الاستاذ انور عبدالعزيز علي .

● كرة الطائرة الاستاذ صديق جمال الليل (من خارج المكتب).. الاستاذ احمد عايض عسيري .

● كرة اليد الاستاذ حمد صالح الحميد (من خارج المكتب).. الاستاذ احمد حمدان الدوسري .

● العاب القوى الاستاذ محمد عبدالرحمن المرزوق .. الاستاذ احمد سعيد الغراب .

● العاب القوة الاستاذ بادي هزاع العتيبي .. الاستاذ سليمان موسى العمار .

● تنس الطاولة الاستاذ ناصر عبدالله الفرحان .. الاستاذ حسن علي العبدالله .

● تنس الارضي الاستاذ محمد عبدالرحمن المرزوق .. الاستاذ محمد محمد سعيد ..

● الدراجات الاستاذ محمد عبدالرحمن المرزوق .. الاستاذ علوي مكي .. الاستاذ فهد عبدالرحمن المهوس (من خارج المكتب) .

● الجمباز الاستاذ محمد محمد سعيد .. الاستاذ سعيد جاسم صفوان ومحمد عبدالمجيد ..

● السلاح الاستاذ عبدالله فرج الصقر .. الاستاذ يسرى خليل السعيد (من خارج المكتب) ..

● السباحة وكرة الماء والغطس الاستاذ ابراهيم عبدالله ابوعايشه (من خارج المكتب).. الاستاذ عبدالعزيز ميزر الحربي (من خارج المكتب)..

● الجودو والكارتيه والتايكوندو الاستاذ ناصر عبدالله الفرحان .. الاستاذ فهد يعقوب ادريس ..

● صالح الراشد ●

خليل الزياني لـ « اليوم » :

مندهش لمستوى فريقي.. ومباراة الاهلي هذه ظروفها

النصر والهلال الاقرب للبطولة.. ومبروك لهجر والروضة الصعود

كتب ـ منصور المصلي :

اوضح المدرب الوطني القدير الاستاذ خليل الزياني مدرب فريق الاتفاق لكرة القدم على إن فريقه خارج دائرة المنافسة في الوقت الحالي وذلك بسبب فقد النقاط والتي اثرت سلباً على موقفه في سلم الدوري وأملنا في الحصول على بطولة الدوري ضعيف وفريقا النصر والهلال الاقرب لتحقيق بطولة الدوري .

هذا هو الاتفاق

ويقول ابو ابراهيم : ان فريق الاتفاق في المباريات الاخيرة التي لعبها لم يكن بذلك الذي كانت الفرق تعمل له حساباً خاصة وانا نفسي مندهش من المستوى الذي ظهر به في الاونة الاخيرة ..

ويواصل الزياني : وأملنا الآن في تحقيق الفوز في جميع المباريات القادمة وعدم التفريط في اي نقطة وهذا يتطلب من اللاعبين الفوز وتحقيق الاهداف ..

لمباراة الاهلي ظروفها

اما عن المباراة الاخيرة امام الاهلي يقول : كان من المفروض إن تكون نتيجتنا افضل ونحقق الفوز ولكن هناك ظروف عديدة حالت دون ذلك منها الجو الذي اقيمت فيه المباراة حيث كان الهواء شديداً مما ادى الى صعوبة التحكم بالكرة هذا اضافة الى ان الاهلي لعب لاجل التعادل .. وكانت طريقته دفاعية من بداية المباراة حتى نهايتها .. ناهيك عن عجز هجوم الفريق من الوصول لمرمى الاهلي .

مستوى فرق الدوري

ويقول ابو ابراهيم عن مستوى فرق الدوري في دوره الثاني : للوقوف على مستوى فرق الدوري لابد ان تكون هناك نظرة شاملة لكل فريق وهذا يتطلب وقتا ويحتاج الى تقييم وفي الحقيقة لا استطيع ان اقيم الفرق واذا اردت ان اقيم الفرق فلابد ان اعطي صورة حقيقية للفريق ..

مبروك لهجر والروضة الصعود

وفي الختام لم ينس ابو ابراهيم ان يبارك لفريقي هجر والروضة صعودهما لدوري الاضواء وتمنى لهما التوفيق وتشريف الكرة بالمنطقة الشرقية وبارك كذلك للمنطقة الشرقية والتأمين الانجاز الكبير الذي تحقق وتمنى ان يكون استعدادهما جيدا لخوض دوري الموسم القادم والعمل له من الان حتى يكونوا فرس رهان ويشرفوا كرتنا ويضيفوا انجازات اخرى .

● خليل الزياني ●



● الاتفاق (قدم) ●

في جو قارص :

التعاون والفيحاء يتعادلان سلبياً

بريدة ـ احمد المطرودي :

في بريدة وعلى ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز وفي مباراة متوسطة المستوى استطاع فريق الفيحاء اقتناص نقطة من فريق التعاون الذي شارك الفيحاء في تقديم مباراة متوسطة .

بدات المباراة بهدوء .. حيث انحصر اللعب في وسط الملعب ولم تكن هناك هجمات تستحق الذكر .. واصبح اللعب عشوائي بين محاولة بناء هجمه مكرات مقطوعه .

ـ في الدقيقة ٢١ تصل لموسى البرجس كرة ساقطه في منطقة الجزاء يلعبها في المرمى يمسك بها الحارس .

ـ في الدقيقة ٤٣ ينطلق خالد الزمام بكرة ويحصل على فاول .. يرفع الفاول على راس الطعيمي الذي يصوبها براسه قوية على المرمى يمسك بها الحارس على دفعتين ..

ـ في الدقيقة ٦٠ من عمر المباراة يعكس خالد الزمام كرة قوية لم يستغلها موسى البرجس يمسك بها الحارس .. بعدها استمر اللعب مائناً حتى اعلن حكم للمباراة نهايتها ..

من مدرجات الثانية

تحية للبطل ووصيفه

حصول فريق كرة القدم بنادي الخليج على بطولة مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين لاندية المنطقة الشرقية للسنة الثانية على التوالي يعد بحق انجازا اكثر من رائع لمن كانوا خلفه .

ـ كما ان وصول فريق مضر للمباراة النهائية وتخطيه الصعاب هو الاخر يستحق الاشادة خاصة وانه قدم مباراة كبيرة وامتع الحضور في اللقاء النهائي على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية فتحية للبطل ووصيفه فريق مضر وتحية اخرى ايضا للاندية التي تنافست بقوة وخرجت بصعوبة من تلك المسابقة واعني بها التي وصلت لدور الاربعة عموما لنا وقفة اخرى مع ابطال المجموعات لدوري الشرقية ومن سيحقق مثل هذا اللقب !!

عزوف الاعضاء والأمل

اعاود القول اليوم وعبر هذه الزاوية عن موضوع العزوف عن الدخول في ادارات الاندية التي فتحت باب الترشيح ومنها ، الترجي ـ مضر ـ راس تنورة ـ الساحل ـ السلام ـ النعيريه .. الخ .

ـ وحتى هذا اليوم لم تجد التجاوب من الاعضاء علما بانه قد مدد البعض من الاندية فترة الترشيح مرة ثانية وثالثة !!

ولكن لا حياة لمن تنادي !! فلا اعلم هل ستطول مثل هذه الظاهرة التي ستتسبب من خلفها عوامل سلبية على النادي والتي لا مجال لذكرها الان .

عموما اتمنى من محبي كل ناد ومن يجد في نفسه الكفاءة التقدم لشغل هذه المناصب لكي يؤدي النادي رسالته وخدماته الجليلة لشباب البلد والتي بالطبع تعود فائدتها على الشاب نفسه في اشباع رغباتهم بممارسة العديد من الانشطة .

مصادقة أم مقاطعة ؟ !

الاجتماع الذي ترأسه مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام الاستاذ صالح الراشد وحضره رجال الاعلام بالمنطقة يدل دلالة واضحة على الدور الايجابي والمصلحة العامة التي تخدم شباب هذا البلد الغالي والاندية ، خاصة وانه قد تم الاتفاق على عدة قرارات من اول اجتماع يعقد وكان منها الاهتمام باخبار اندية الدرجة الثانية وهذا الاتفاق الذي تم هل هو حقا سيكون مصادقة بين الاعلام واندية الثانية او كما يحلو للبعض تسميتها ، باندية المظاليم ، ام مقاطعة كما كانت سابقا اتمنى ان تكون المصادقة والتي ندعو لها جميعا لخدمة الشباب والبلد الغالي وتادية الرسالة والامانة الملقاة على عاتق كل من تحمل مهنة المتاعب ، الصحافة .

والله من وراء القصد .

حسين كاظم



قاعدة الملك عبدالعزيز تفوز بالمركز الاول

الصيخان بطل للقوات الجوية في كرة الحائط

اختتمت بطولة القوات الجوية لكرة الحائط (الاسكواتش) والتي نظمتها ادارة الشئون الرياضية بقيادة القوات الجوية بالرياض وذلك في الصالة الرياضية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية .

هذا وقد اسفرت نتائج هذه البطولة عن فوز اللاعب عبدالرحمن الصيخان من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران . وكاس البطولة واللاعب محمد فلاته من كلية الملك فيصل الجوية بالرياض بالمركز الثاني واللاعب عبدالرحمن الغريري من قاعدة الرياض الجوية بالمركز الثالث وكذلك على كاس اللاعب المثالي في هذه البطولة وفي نهاية البطولة ونيابة عن صاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية قام المقدم فني غازي عبدالعزيز بتقديم الجوائز والكؤوس للاعبين وكذلك قدمت بعض الهدايا التذكارية للحكام الذين ساهموا بتحكيم هذه البطولة .

المعروف ان هذه البطولة تقام سنوياً وفازت بها قاعدة الرياض الجوية في العام الماضي .

لقطات من البطولة

ـ شارك قسم الرياض بالقاعدة باشراف ضابط الرياضة الرائد احمد الطاسان بجهود مشكورة لانجاح هذه البطولة .

ـ حربان القرني كان شعلة من النشاط اثناء هذه البطولة في تجهيز الملاعب وكذلك زملائه في القسم .

ـ اشرف على هذه البطولة فنياً اخصائي شئون الرياضة الاستاذ محمد اباظه وكذلك احمد الشهري وحمود ناصر .

اختتام دورة الجيل لكرة اليد

المسلم اللاعب المثالي والبخيت الهداف

سعد الحرشان ـ الاحساء ..

بحضور اعضاء مجلس ادارة النادي ومدراء الفرق الرياضية اختتمت فعاليات الدورة الداخلية لبراعم واشبال وشباب كرة اليد والتي اشرفت عليها اللجنة الرياضية بالنادي وذلك بلقاء اسرتي عثمان بن عفان وعمر بن الخطاب وقد استطاعت اسرة عثمان بن عفان من خطف كاس الدورة اثر فوزها في المباراة النهائية ١٢/١٥ بعد مباراة جيدة سيطر افراد الاسرة الفائزة على معظم مجرياتها هذا وقد انتهى الشوط الاول بتقدم اسرة عثمان بن عفان ٧/٩ وبعد نهاية المباراة جرى تسليم الجوائز والهدايا العينية على الفرق الفائزة وعلى اللاعبين المتفوقين وكذلك جرى تكريم خاص للاعب صالح الحميدي الدوسري والذي كانت له اليد الطولى في اعداد وتجهيز هؤلاء البراعم من خلال رعايته لهم والاشراف على تدريباتهم.

■ الفرق الفائزة :

الأول اسرة عثمان بن عفان بقيادة اللاعب ابراهيم التريكي

الثاني اسرة عمر بن الخطاب بقيادة اللاعب خليل المسلم

الثالث اسرة عمرو بن العاص بقيادة اللاعب عادل بودي

الرابع اسرة ابوبكر الصديق بقيادة اللاعب وليد الثواب

الخامس اسرة علي بن ابي طالب بقيادة اللاعب عبدالعزيز بوروزه

■ اللاعبون المتفوقون في الدورة..

علي المضحي براعم. عادل البلم براعم. سامي المسلم براعم. طلال الامل ناشيء. محمد الثواب ناشيء. وليد الثواب ناشيء. محمد البريكان اولى. محمد الخترش ناشيء. يوسف البخيت شباب..

هذا وحصل على كاس اللاعب المثالي في الدورة اللاعب عبدالله المسلم في حين كان كاس الهداف من نصيب اللاعب محمد البخيت.

المهنا للاتحاد والنصر والمهوس للهلال والوحدة

● عمر مهنا

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم اسماء حكام مباريات الاسبوع التاسع عشر للدوري الممتاز لكرة القدم والتي ستقام مبارياته يومي الاحد والاثنين الموافق ٢١ ـ ٢٢/٥/١٤٠٨هـ وذلك على النحو التالي

اليوم	الفريقان	حكم الساحة	رجل الخطوط	حكم رابع
الاحد ١٤٠٨/٥/٢١	الشباب/الاتفاق	حسن الشايع	محمد المسلحي، عبدالرحمن الزيد	عبدالرحمن الصرامي
= = =	الاتحاد/النصر	عمر مهنا	زيد المهنا، محمد فوده	محمد خياط
= = =	احد/القادسية	عبدالرحمن المعثم	عمر الشقير، محمد الحركان	سامي ابوعنق
= = =	الطائي/الاهلي	عبدالله الناصر	ابراهيم الدهش، حسن البحيري	منيف الرشيد
= = =	النهضة/الكوكب	حمد الحميدي	محمد القزاز، علي الحميد	خالد نباب
الاثنين ١٤٠٨/٥/٢٢	الهلال/الوحدة	محمد الشريف	فهد المهوس، عبدالله الخالدي	سعد المطوع

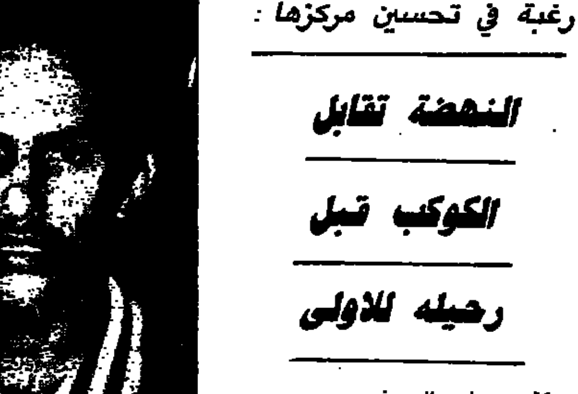
رغبة في تحسين مركزها :

النهضة تقابل الكوكب قبل رحيله للاولى

كتب ـ سامي اليوسف :

يلتقي مساء اليوم وعلى ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالراكة فريق الكوكب (الخرج) والنهضة (الدمام) في لقاء يرغب فيه النهضاويون بكسبه لتحسين وضعهم الحالي ضمن فرق الممتاز في الترتيب من جهة والبعد نوعاً ما عن مخاوف الصراع من اجل البقاء .

فيما يخوض اللقاء فريق الكوكب بعد ان تاكد هبوطه لمصاف الدرجة الاولى عقب المستويات المتردية او بمعنى اصح المتذبذبة في المستوى وهذا ناتج بالدرجة الاولى عن عدم تفاهم وتجانس لاعبي الفريق مع بعضهم البعض بما فيه الكفاية ناهيك عن الوضع الاداري المتقلب في اغلب الاحيان .. هذا مع مراعاة ظروف الفريق بسبب الاصابة التي تعرض لها اغلب لاعبيه وفي مقدمتهم شايع النفيسه .



● خالد الجاسر ●　● ناصر بليه ●

متى تفوق النهضة ؟

الفريق النهضاوي ظهر بصورة طيبة للغاية في مبارياته السابقة مع متصدر الفرق الهلال خاصة في الشوط الاول .. الذي وضح فيه تفاعل خطي الوسط والهجوم مع مجريات واحداث المباراة فلقد برز (بليه) والمهيزعي الى جانب سامي داود بتحركاتهما المزعجة والتي اربكت دفاع الهلال .

بالاضافة الى امدادات النجدى وقذائف طرجم ومساندة الغرملي للدفاع الذي ظهر بصورة جيدة داعدا في اخر شوط الهلال الاول .

عموما تكسب النهضة لقاءها اذا :

ـ ساند بلال الشامسي والهير الايمن (طرجم) الهجمة لاسيما وانهما لن يواجها جناحين بتلك الدرجة التي تلزمهما بالبقاء في مركزهما .

ـ واصل وسط النهضة التالق وحاول لاعبوه التسديد لعدة مرات .

ـ مال ناصر (فعلياً) للجهة اليمنى مع ترك العمق للمهيزعي يتحرك فيها .. وابتعد الثلاثي عن البروز وتبادلوا فيما بينهم الكرات الارضية العرضية .

ماذا عن الكوكب ؟

خسر الكوكب اخر لقاءاته (١/صفر) من فريق احد بالخرج .. يبرز في الفريق حارس المرمى عبدالله المطلق ونجم الوسط خالد الجاسر بتركاته ومهاراته العالية .. وبلاشك في حالة مساندته من قبل محمد سعيد وبقية لاعبي الوسط .

خط الدفاع نقطة ضعفه الظهيرين بعكس قلبية اللذين يبرزان بتماسكهما وصلابتهما .. من جهة اخرى ينقص لاعبو الوسط الاداء الرجولي على الكرة وبطئهم في عمل الهجمة المرتدة .. والتي باعتقادي سيلجا لها بالدرجة الاولى مدرب الفريق محمود السايس .

منتخب الكويت يؤدي العمرة

جـدة ـ واس :

وصلت الى جدة صباح امس بعثة منتخب الكويت الشقيق لكرة القدم برئاسة الشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم وذلك لاداء مناسك العمرة في اطار زيارته الحالية للمملكة .

وكان في استقبال البعثة لدى وصولها مطار الملك عبدالعزيز الدولي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الاستاذ سعيد جمعان الغامدي وعدد من المسئولين في المكتب .

وكانت البعثه قد غادرت الرياض في وقت سابق امس وكان في وداعهم بمطار الملك خالد الدولي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وسكرتير اللجنة الاولمبية العربية السعودية الاستاذ عثمان السعد وعدد من المسئولين بالرئاسة والاتحاد السعودي لكرة القدم والسفير الكويتي لدى المملكة الاستاذ عبدالرحمن البكر واعضاء السفارة .

ادارة القادسية توافق على خطة اللجنة الاجتماعية

اجتماع مع الصحفيين للمشاركة في المهرجان الاسبوع القادم

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

اقر مجلس ادارة نادي القادسية خطة اللجنة الاجتماعية لهذا الموسم حيث ناقش قبل اقرارها البرامج المراد تنفيذها والتي جاء من ضمنها مقترحات مدراء مدارس الخبر .

وتحوي الخطة العديد من الموضوعات والنقاط والانشطة ومنها المسابقات الثقافية والمعسكرات والكشافة والدوري الرياضي ومدى مساهمة المدارس في المهرجان الرمضاني .

وقد اوضح الدكتور صالح جاسم الدوسري عضو ادارة القادسية والمتحدث الرسمي باسم المجلس ان اللجنة الاجتماعية بعد اقرار خطتها فان من المتوقع ان تبدا اعمالها مع بداية عطلة الربيع بمعسكر او رحلة لطلاب المدارس .

دعـوة للاعلاميين

وحول المهرجان الرمضاني القدساوي الذي اعتاد النادي القيام به يقول الدكتور صالح انه سيتم في الاسبوع القادم توجيه الدعوة للزملاء الاعلاميين حيث ستعقد ادارة القادسية اجتماعاً مع الاخوة الصحفيين من اجل سماع آرائهم وافكارهم حول المهرجان وامكانية المشاركة بطرح افكار جديدة .



امير الشباب يترأس اجتماع اتحاد القدم


● الامير فيصل بن فهد .

الرياض ـ واس :
يعقد الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعاً له برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم صباح اليوم الاحد بقاعة الاجتماعات بالرئاسة .

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة ودراسة العديد من الموضوعات التي تهم نشاط وبرامج كرة القدم على المستويين المحلي والخارجي .

كما يعقد الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعاً له مساء اليوم الاحد برئاسة وكيل الرئيس العام لشئون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة .

وسيتم خلال هذا الاجتماع دراسة ومناقشة العديد من الموضوعات التي تتعلق بنشاط وبرامج الاتحاد على المستويين المحلي والخارجي .

وكيل الرئيس العام لشئون الشباب يشكر مكتب الاحساء

كتب ـ سعد الحرشان :
وجه سعادة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب خطاب شكر وتقدير الى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء وذلك على نجاح الجهود المبذولة من المكتب في عرض مسرحيته الغنائية للاطفال « ساق القصب » والتي اضافت لبنة جديدة الى مسرح الطفل السعودي بالمملكة .

ومما يجدر ذكره بان هذه المسرحية قد تم عرضها ثلاث مرات وقد لاقت نجاحاً منقطع النظير .

الروضة يستضيف القرضاوي

كتب ـ سعد الحرشان :
صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على استضافة نادي الروضة لفضيلة الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي عميد كلية الشريعة بجامعة قطر وذلك لالقاء محاضرة دينية بالنادي على ان يتحمل النادي كافة المصاريف المالية المترتبه على استضافته هذا وسيقوم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمساعدة نادي الروضة حسب الامكانيات المتوفرة لديه وتاتي هذه المحاضرة ضمن نشاط خطة النادي الثقافية لهذا الموسم .

الاذاعة والتلفزيون ينقلان لقاءات الاسبوعين الثامن والتاسع

تقرر قيام الاذاعة والتلفزيون بنقل مباريات الاسبوع الثامن والتاسع من الدور الثاني للدوري الممتاز لكرة القدم للموسم الحالي والتي تبدا مبارياتها اعتباراً من اليوم الاحد على الهواء مباشرة وذلك بعد ان تم التنسيق بين وزارة الاعلام والرئاسة العامة لرعاية الشباب وسيكون النقل على النحو التالي :

الاحد ٢١/٥/١٤٠٨هـ الاتحاد/النصر . جدة عصراً « تلفزيون » .
الشباب/الاتفاق الرياض عصراً « اذاعة » .
الاثنين ٢٢/٥/١٤٠٨هـ الهلال/الوحدة الرياض عصراً « تلفزيون » .
الاربعاء ٢٤/٥/١٤٠٨هـ الشباب/النصر الرياض عصراً « تلفزيون » .
الخميس ٢٥/٥/١٤٠٨هـ الهلال/الاهلي جدة عصراً « تلفزيون » .
الاتفاق/الطائي الدمام مساء « اذاعة » .

في اللقاء الغامض :

انتعاش اتحادي أم تفوق نصراوي

المولد والطرير كفتان راجحتان فأيهما يحقق ذلك


الطرير — بريك

جدة ـ عبدالستار حسين :
لقاء القمة يشهده استاد جدة عصر اليوم والذي يضم فريقا الاتحاد والنصر في مباراة هامة ، النصر الذي واصل انتصاراته بمجموعة من اللاعبين الشباب المتدفقين حيوية وحماس بامل تحقيق بطولة الدوري بعد ان اصبح قاب قوسين من اسدال الستار على اخر فصول مسرحية الدوري واصبحت خزينته تحتوي على سبعة وعشرين درة نقطة هي التي جمعها من منافساته الثمانية عشرة في الدوري واليوم يواجه ندا قويا وعنيدا يحذوه بصيص امل في تسلق الجدار الشائك في باقي مبارياته وترصده لفترات المتصدرين والاتحاد الذي يماثل النصر في مشاركة العديد من لاعبيه الشباب بطموحاتهم واصرارهم على عمل شيء في هذا الموسم يهمه بالدرجة الاولى كسب النصر ليضمن اخر ورقة .

[ميزان للفريقين]

يلعب النصر هذه المباراة محتلا المركز الثاني برصيد ٢٧ نقطة وكانت اخر انتصاراته على القادسية يمتاز الفريق بقوة هجومية جيدة يؤكد ذلك نسبة الاهداف التي وصلت ٢٨ ويبرز اكثر من لاعب يجيد التعامل مع الكرة وهز الشباك امثال الطرير وناصر الفهد كما ان وسط الفريق يؤدي دوره كاملا وسرعة ادائه ويبرز منهم سعود الحماد كما ان دفاع وحراسة المرمى جيدة ومما يدعم قدرة الفريق وجود مدرب يعرف امكانيات فريقه ويستغلها في احراز افضل النتائج رغم النقص الكبير الذي يمر به والاتحاد هذا الفريق الذي اصبح من سماته تحقيق التعادلات التي لاتجدي وهو الفريق القادر على نتائج اكثر من مرضية لو تحققت الفرص التي سنحت له ولو ان توقعات سكوتيشك كانت اكثر واقعية لبعض اللاعبين واشراكهم في مباريات هم ليسوا اهل لها لنجح العميد في احراز مركز افضل مما هو فيه لكن العناد الاوربي ظل كما عهدناه في سلفه .. يلعب الفريق بطريقة ٤/٣/٣ وان احسن من يمثلها محمد فريح والذي يتطلب منه مراجعة نفسه الى جانب هاني كنوري وسعد بريك ، عبدالله جابر ، الوسط عادل الثقفي ، عبدالله فوال ، الريحان ، صلاح المولد ، رياض عمرو ، ولعل تجربة الفوال الى جانب المولد قد تؤدي الى نتيجة جيدة مهارات وحسن تصرف امام المرمى وقد يفتك النحس الذي لازم الفريق في مباراته .

قدم العشيوي في الجبس

الرياض ـ محمد العويس .
لن يتمكن نجم فريق كرة القدم الهلالي فهد العشيوي من مشاركة فريقه باقي مباريات الدور الثاني وذلك لوضع احد قدميه بالجبس اثر حادث مروري تعرض له مساء يوم الخميس الماضي .. وقال العشيوي في اتصال هاتفي لـ « اليوم » بانه بصحة جيدة ويامل الشفاء العاجل لكي يعود للمشاركة مع فريقه وان كان ذلك سيتوقف على الكشف النهائي الذي سيجريه .. وقال فهد العشيوي بانه يشكر كل من سال عنه خاصة ادارة نادي الهلال وعلى راسها سمو الامير عبدالله بن سعد الذي يتابع اصابته بكل اهتمام ومعه عدد من اعضاء الشرف ومشجعي الفريق .

في لقاء الرياض :

الاتفاق يرفض التنازل عن القمة والشباب يأمل المنافسة

● عبدالعزيز الرزقان ● — ● محمد المغلوث ●

الرياض ـ محمد العويس :
يلتقي عصر اليوم الاحد على ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا الاتفاق والشباب وذلك ضمن مباريات الاسبوع التاسع عشر في الدوري الممتاز لكرة القدم الذي بدات تاخذ نتائج مبارياته مسارا كبيرا في تحديد مواقف الفرق في سلم الدوري ففريق الاتفاق يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة بعد تعادله الاسبوع الماضي مع فريق الاهلي والذي اعاد به ذلك التعادل الى المركز الثالث مع ان الفريق في الاسبوع الماضي تساوى في النقاط مع فريقي الهلال والنصر صاحبي المركزين الاول والثاني وتاخر الى المركز الثاني بفارق الاهداف فيما يدخل فريق الشباب اللقاء وهو في وضع مشابه لفريق الاتفاق في خسارته النقاط بعد انخفاض مستواه المفاجيء فبعد ان كان الفريق ينافس على الصدارة اصبح الان يحاول تحسين مركزه حيث يدخل اللقاء ورصيده من النقاط ٢٢ نقطة ..

والمباراة هامة وصعبة لكلا الفريقين وان كانت تمثل لفريق الاتفاق اهمية اكبر في محاولة لكسب المباراة على امل تعثر فريقي المقدمة الهلال والنصر .. الا ان المستوى الذي ظهر به الاتفاق الاسبوع الماضي امام الاهلي ومن قبله امام الاتحاد لايطمئن بالنسبة لجماهيره خاصة وانهم اليوم سيقابلون فريقاً له مواقف معهم ففريق الشباب دائماً مايتفوق على فريق الاتفاق ونتائج الفريقين في اخر لقاءاتهما كانت لصالح الشباب والتي كان اخرها في كاس الاتحاد ومن قبلها مباراة الدور الاول وهذه تمثل اهمية اخرى للاعبي الاتفاق .. اما فريق الشباب والذي قدم خلال مباريات الدور الثاني مستوى غير مرض لايؤهله للمنافسة فان ذلك يضع علامة استفهام حول مستواه فالترشيحات كانت تميل لصالحه للمنافسة لتكامل صفوفه وفوزه اليوم قد يعطيه الفرصة للمنافسة في حالة تاخر احد فرق المقدمة من هنا سيسعى لاعبو الشباب لكسب المباراة وتاكيد فوزهم في الدور الاول على فريق الاتفاق خاصة وان المباراة تقام على ارضهم وبين جماهيرهم .. خطوط الفريقين متكافئة وان كانت الكفة تميل اكثر لصالح فريق الشباب فحراسة المرمى مطمئنة بوجود مبارك الدوسري وسعود المبعار اما في خط الدفاع فان الطريقة التي يعمد لها الزياني بتكثيف خط الدفاع بمشاركة عادل سلمان لاعب الوسط لخط الدفاع وتشكيلة مدافع خامس وهذا بلاشك سيؤثر على خط وسط الفريق حيث يلعب في الدفاع الرباعي حمد الدغيم وسلمان نمشان وسامي جاسم ومحمد المغلوث ومن امامهم يلعب في الوسط عبدالحليم فلاته وفيصل البنين وعادل سلمان سنجد لاعبو هذا الخط صعوبة في مواجهة خط وسط الشباب وتراجع عادل سلمان لمساندة الدفاع سيضاعف من مهمة البدين وفلاته في مساراته وسط الشباب وتجهيز الكرات لخط هجومهم الذي يلعب فيه عمر باخشوين وراشد خليل وسعدون حمود وسيقابل لاعبو هذا الخط دفاعا صلبا وقويا يلعب فيه سليمان النفيسه وسلطان خميس وعبدالله السويلم (سعد البيشي) ونواف خميس حيث يمتاز هذا الخط بخبرة لاعبيه ومراقبته المهاجمين وعدم اعطائهم الفرصة بالتوغل داخل المنطقة فيما يلعب في وسط الشباب عبدالعزيز الرزقان وخالد الحمدان وعبدالله ابوحمود ويمتاز لاعبو هذا الخط بالمجهود الذي يبذله لاعبوه كما ان تمريرات وتصويبات عبدالعزيز الرزقان تشكل خطورة كبيرة وفي خط الهجوم يلعب سعيد زاهر وخالد المعجل وفهد المهلل ويعتمد فريق الشباب في هجومه على الكرات المعكوسة داخل المنطقة لخالد المعجل الذي يمتاز بمتابعته الجيدة .

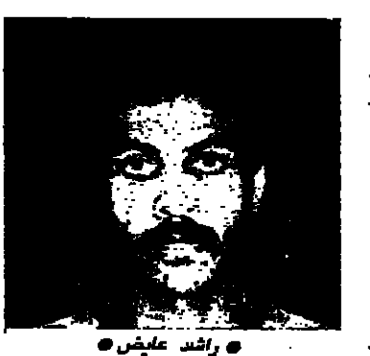
الطائي يتربص بالاهلي في حائل وبطل الكؤوس يحاول انقاذ ماء الوجه

● محمد السعيد ● — 
● يحيى عامر ●

حائل ـ صالح المشهور :
ضمن مباريات الدور الثاني لاندية الدرجة الممتازة لكرة القدم يلتقي عصر اليوم على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل فريقا الطائي من حائل والاهلي من جدة يدخل الطائي هذا اللقاء بعد ان قدم عروضاً جيدة في اللقائين الاخيرين مع النهضة في حائل والوحدة في مكة المكرمة وارتفع رصيده الى ١٩ نقطة ولو نظرنا الى خطوط الفريق لوجدنا انه في الدور الثاني وبالذات في المباريات الاولى منه لوجدنا قلة خبرة بعض اللاعبين الجدد الذين زج بهم مدرب الطائي لسد النقص في الفريق سواء من جراء اصابة بعض لاعبيه الاساسيين او غياب لاعبيه الذين انضموا للمنتخب الا انه مع تعدد اللقاءات ازداد هؤلاء اللاعبون خبرة وعاد بعض لاعبيه المصابين وعاد الطائي الى مستواه الحقيقي ..

ويبرز فيه خط الدفاع بقيادة السعيد وزبن الصاهر بتحركاته في جميع المراكز وكذلك نجم خط الوسط خليل المصري اما الاهلي فيدخل هذا اللقاء وله ١٢ نقطة في المركز التاسع بفارق الاهداف عن الوحدة صاحب المركز العاشر وقد استطاع ان يختطف نقطة ثمينة من الاتفاق في المباراة الاخيرة التي جرت بينهما في جدة وسيحاول لاعبو الاهلي ان يعودوا بنقطتي المباراة ليرفعوا من رصيدهم من النقاط في هذا الدوري حيث اصبح الفارق بينهم وبين احد صاحب المركز الحادي عشر نقطة واحدة .

الطموح القدساوي هل يجتاز الاندفاع الأحدي



● راشد عايض ●

المدينة المنورة/صالح الحبيشي :
ضمن لقاءات الاسبوع الثامن من الدور الثاني للدوري الممتاز لكرة القدم يلتقي عصر هذا اليوم الاحد على ملعب الانصار بالمدينة المنورة فريقا القادسية من الخبر واحد من المدينة المنورة .

اللقاء اليوم يعتبر هاماً لكلا الفريقين فاحد يبحث عن الفوز من اجل تحسين مركزه في سلم الترتيب حيث لايزال يخيم عليه شبح الهبوط رغم المستويات الممتازة والنتائج الطيبة التي قدمها في مبارياته الاربع الماضية وخروجه منها بسبع نقاط بعد فوزه على الوحدة والاهلي وتعادله مع الطائي ثم فوزه على الكوكب .

اما القادسية فرغم انه قدم مستويات طيبة في لقاءاته الاخيرة حيث خسر امام النصر وكان يستحق التعادل على الاقل وفاز قبل ذلك على الشباب الا ان مركزه في الترتيب لايعني انه اصبح في الامان من الهبوط حيث ان كل لقاءات الفريق القادمة ستكون امام فرق مهددة بالهبوط ولن يكون فوز الفريق في اي لقاء منها ميسوراً .

يمثل الفريق في لقاء اليوم في الحراسة وليد الباز وفي الدفاع بندر الخلدي وعبدالله شريده ووجدي مبارك وخليل الشيخ وفي الوسط راشد عايض وخالد الدوسري ولؤي السبيعي ومحمد الفرحان وفي الهجوم اسماعيل الدوسري وعبدالرحمن بورشيد .

بينما يمثل احد في الحراسة عابد الحربي وفي الدفاع مختار بيبه وبلخير سويلك ومصطفى اليعيش ومحمد الامين ـ الصاروخ ، وفي الوسط بندر الجارالله وعبدالله سرور وصبري ابوالذهب وفي الهجوم حمزة ادريس هوساوي وناصر الماس وحسن بخيت الصبحي او « يوسف عنبر » .

وبنظرة على اداء الفريقين نجد ان احد يلعب بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ تتحول في حالة الهجمة الى ٣ ـ ٢ ـ ٥ نتيجة انطلاق بندر الجارالله ومختار بيبه خلف الهجمه وتكمن خطورة احد في خط وسطه المتحرك كثيراً بثلاثيه النشط واجادته الانطلاق خلف الهجمات والتصدي للهجمات المضادة عند ارتدادها والميل لمساندة الدفاع .

بينما يلعب الفريق القدساوي بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ مع تقدم محمد الفرحان خلف الهجمة بالتناوب مع راشد عايض وخالد الدوسري من خلال انطلاقتهما الخطرة على الاجنحة واجادة الفرحان للتهديف المباشر على المرمى .

يحتل احد المركز الحادي عشر وله ١١ نقطة من ٣ مرات فوز و٥ تعادلات وعشر هزائم بينما يحتل القادسية المركز السابع وله ١٧ نقطة من ٥ مرات فوز و٧ تعادلات و٦ هزائم .

للقادسية ١٥ هدفاً وفي شباكه مثلها ولاحد ١٣ وفي مرماه ٢٦ هدفاً .

بعد فوزه بركلات الترجيح :

العيون يتأهل لدور الـ ٣٢ لكأس خادم الحرمين

كتب ـ سعد الحرشان :
تاهل فريق العيون الى دور ٣٢ لكاس خادم الحرمين الشريفين اثر تغلبه على الجيل بركلات الترجيح ٤/٣ وذلك بعد مباراة متوسطة المستوى من الفريقين حيث انتهى شوطا المباراة الاصليين بتعادل الفريقين بدون اهداف مع العلم بان الجيل سجل هدفاً صحيحاً ولا غبار عليه والغاه حكم المباراة وسط دهشة وحيرة لاعبي الجيل الذين رضخوا لقرار الحكم رغم عدم صحته اضافة الى عدم احتسابه لضربة جزاء واضحة تماماً اثر عرقلة احد مدافعي العيون للاعب محمد البريك داخل منطقة ١٨ ليعطي بعدها شوطين اضافيين ولم يستطع اي من الفريقين تسجيل هدف خلال مدة هذين الشوطين ليعطي الحكم كل فريق ٥ ركلات ترجيح اخفق الجيلاويون في اثنتين منها فيما اخفق العيون في واحدة ليفوز بذلك العيون ٤/٣ قاد المباراة خليفة السويلم حكم ساحة ولم يكن موفقاً في قيادته لها وساعده محمد الضمن واحمد التمار كرجلي خط .

١٤٧ دولة تعلن مشاركتها في اولمبياد سيئول

اوضحت اللجنة الدولية الاولمبية انها تلقت موافقة ١٤٧ دولة على المشاركة في دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في كوريا الجنوبية هذا العام .

وقد جرى الاعلان عن هذه الموافقة الليلة قبل الماضية وقبل تسعة ايام من الموعد النهائي المحدد لتلقي ردود الدول على المشاركة او عدمها .

ولم يتبق من دول حلف وارسو سوى الاتحاد السوفيتي الذي لم يعلن حتى الان عن رغبته في المنافسة .

وكان وزير الرياضة السوفيتي قد صرح في وقت سابق بان بلاده سوف ترسل خطاباً بالتاكيد قبل الموعد النهائي .

كما ان كوريا الشمالية والصين الشعبية لم تعلنا موافقتهما حتى الان غير ان مسئولين حكوميين صينيين اشاروا الى ان بلادهم ستشارك في الدورة .

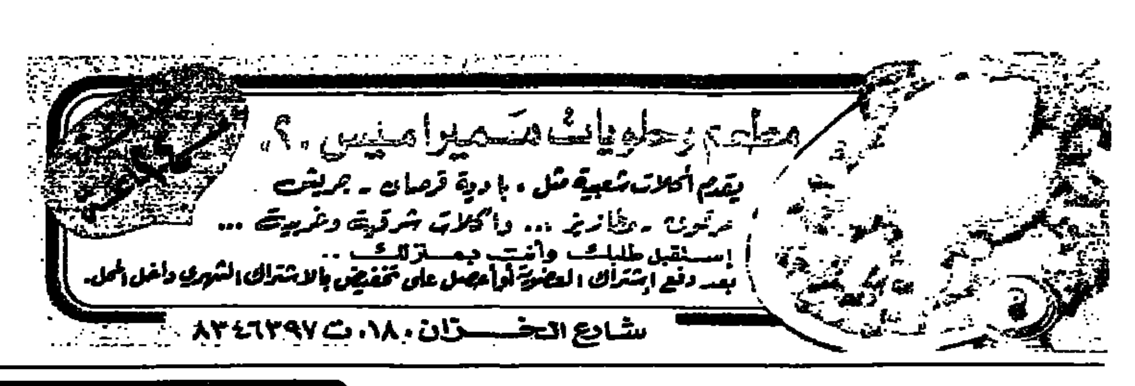
ومن المعروف ان التاريخ النهائي لتلقي موافقات الدول الراغبة في الاشتراك في اوليمبياد سيئول هو السابع عشر من شهر يناير الجاري .

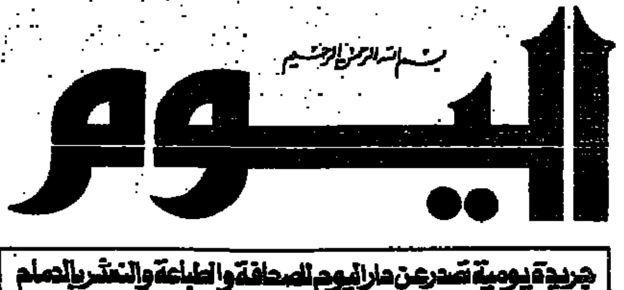
من جهة ثانية ذكرت لجنة تنظيم الالعاب الاولمبية في سيئول ان منغوليا اكدت نيتها المشاركة في هذه الالعاب المقبلة .

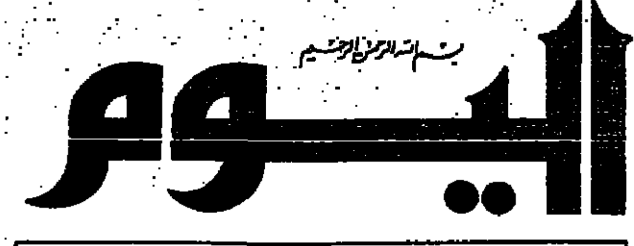
وتكون منغوليا بذلك البلد الشيوعي الاول في اسيا الذي يقبل رسمياً دعوة المشاركة في الالعاب رغم انها لاتقيم علاقات دبلوماسية مع كوريا الجنوبية حسب ماذكرت اللجنة .

واشارت اللجنة المنظمة من جهة اخرى الى ان اللجنة الدولية للالعاب الاولمبية ابلغتها موافقة منغوليا وانتيغوا ليصبح العدد الاجمالي للمشتركين حتى الان ١٤٧ دولة .

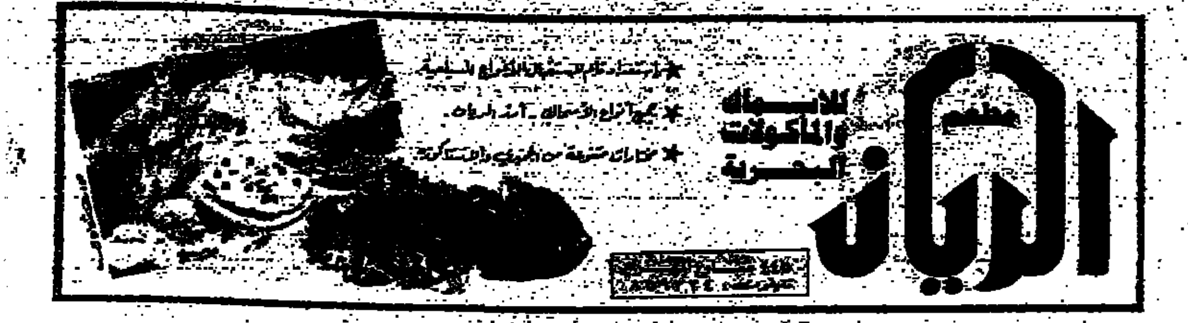
وتتوقع اللجنة ان تعلن الصين والاتحاد السوفياتي موافقتهما في غضون الاسبوع المقبل . والموعد النهائي المحدد لقبول الدعوات هو ١٧ كانون الثاني/يناير .







بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





د. ساعد العرابي الحارثي

اللهم حوالينا ولا علينا !!

بعض الافكار تبدو مجنونة العرض والمضمون .. بينها وبين العادة والمألوف عداوة .. ويقولون ان العبقرية هي ضرب من الجنون . وان شئتم فن مجنون .. والمتتبع لسلوك العباقرة من خلال قراءة السير الذاتية او بالملاحظة المباشرة يسقطهم من حساباته ويستعيد كل محفوظاته من المعوذات وهمهمات طرد الجنون .. ويحمد الله انه لم يخلق عبقريا . وانه ليس في اقاربه ولا « ربعه » وجيرانه عباقرة ويزيد في الحمد والثناء بان كل المؤتمرات تدل على انه انسان سوى .. واحد من الصفوف المرصوفة في الميادين والاسواق والمنازل .. والحقيقة ان الاسوياء في ارضنا كثر .. ينامون في ساعات محددة .. ويأكلون ويشربون في الاوقات المحددة .. ويذهبون الى الشارع كما يتصرف غيرهم .. يطربون عند ضربة وتر . وتهتز اوتار اعصابهم من نسمة هواء .. يتأزمون ساعة ويضحكون دهرا .. يستذكرون محفوظاتهم جيدا .. ويتمتعون بذاكرة قوية . فهم لاينسون ما قرأوه في الصفوف الابتدائية والثانوية .. ويتحدثون ان ابا تمام اشعر من البحتري .. وان هناك ملامح شبه بين ابي نواس وبشار بن برد حتى ولو اختلفت المرامي .. ويقسمون ان المتنبي لم يكن ليكره « كافور » لو اعطاه « الشرهة » . يعرفون جيدا ان « أرمسترونق » هو اول من « فحط » باقدامه على هامة القمر .. وان شاعر المضارب هو القائل :

اشوفك بالعصا قمت تضرب كل باب
والبيوت العامرة تنعرف ببيانها !!

كما لايمكن لا من بعيد ولا من قريب ان يخلطوا بين مايكل جاكسون واحمد عدوية .. ولابين « روجر مور » وعادل امام .. يقرأون الجرائد ويستمعون للاذاعة ويشاهدون التلفزيون ومنها وعنها يبنون معارفهم ويتشكل سلوكهم .. يتحدثون فيقنعون بان الشمس لاتغيب كما قال « ديفيد » وان الارض كروية كما قال « بيتر » وان الصحافة لديها قدرة على تغيير السلوك كما قال « سرحان » نعم اسوياء ومثقفون لا عدمناهم .. وهذه نعمة واجبة الشكر .. وصحة وعافية كالتاج على رؤوسنا .. اما العباقرة .. هؤلاء المجانين فانهم يأتون بما لم يأت به الآخرون . وانهم يتعاملون مع « ماذا » وليس مع « من » وذاكرتهم ضعيفة جدا يصنعون ولاينعطون . يعطون ولا يصغون .. يقودون سلوكهم ولايقادون .. هؤلاء المجانين لايداورون ولا يواربون ولا ينافقون .. بلغت ثقتهم بانفسهم بان « الصح » و« الخطأ » صفات من صنع الانسان .. وهم لايقرون المسلمات لانهم قادرون على صناعة مثل هذه الصفات . فاللهم اجعل العبقرية حوالينا ولا علينا .. واجعلها وراء البحار والمحيطات ومتعنا بنعمة الدعة والراحة .

● فاصلة

الاخ حسن محمد النفيسة .

على الرغم من هروب الشمس خلف الغيوم لتكسو النهار ملامح المغيب وبالرغم من تواتر الضجيج كانت اللحظة ترسم على الافق بشائر ربيع . وعلى الحد الفاصل بين عام وعام علا صوت الضحك وتبدد الوهم .. ولمع حلم تم ضاع ولكن في المواقف ـ يعرف النظر عن نوعية السلوك ـ يبرز الرجال والاختلاف بين رجل وآخر لايكمن في الشكل ولكن في القدرة على التصرف واخضاع الرغبات لسلطات العقل . ولك مني التحية والسلام .



عبدالمنعم الزعبي

آخر صوت

جهاد الخازن

اسئلة صعبة | ١ |

كان هناك سؤال مشهور صيغ فيما بعد في اغنية كاريبية معروفة عن الرجل في قارب مع امه وزوجته ويغرق القارب ويسأل الرجل هل ينقذ امه او زوجته .

في الاغنية ينقذ الرجل (او المغني) امه لانه ـ على حد قوله ـ يستطيع ان يتزوج مرة اخرى ولكن ليس عنده غير ام واحدة .

وقد اعفيت شخصيا من الرد على السؤال السابق لانني اذا غرقت في قارب مع امي وزوجتي فستضطران الى انقاذي لانني لا اتقن السباحة .

غير انني تذكرت الاغنية والسؤال الصعب الذي طرحته ليس خوفا من ان أسأل مثله يوما بل لان ثمة ناسا امتهنوا توجيه الاسئلة الصعبة بل المستحيلة ، مما ساعود اليه مع القراء في اليومين القادمين .

وتجمع لي من الاسئلة الصعبة او المحرجة التالي :

ـ هل تقبل ان تتخلى عن ابنك بعد عشر سنوات اذا اكتشفت انه حصل خطأ في مستشفى الولادة وانك اعطيت ابن ناس آخرين ؟

ـ اذا كنت مسنا واعطيت خيارا هل تفضل ان تحسن عقلك او صحتك ؟

ـ هل هناك شخص تحسده الى درجة انك تتمنى لو كنت محله ؟

ـ هل تقبل ان تجرب طعاما لم تره من قبل ؟

ـ اذا غنيت لنفسك في الحمام هل تطرب نفسك ؟

ـ اذا كسرت زجاج سيارة متوقفة وانت تركن سيارتك هل تترك اسمك وعنوانك لصاحب السيارة الاخرى حتى تدفع له ثمن تصليح سيارته ؟

ـ هل تقبل ان تبقى وحيدا سنة كاملة على جزيرة جميلة جدا فيها جميع اسباب الراحة ؟

ـ ما هي اكبر خيبة امل في حياتك ؟

ـ كم مرة خلال النهار تنظر فيها الى المرآة .

ـ اذا استطعت ان ترشح عشرة اشخاص للموت فهل تفعل ؟

كما يرى القارىء من الاسئلة السابقة فاكثرها من نوع يتمنى الواحد منا ان لا يسأله حقيقة ، والارجح انه لن يسأل عنه .

ومع ذلك فبعض الاسئلة لايرد عنه بصراحة ، مثل النظر في المرآة ، وبعضها الاخر يختلف الرد عليه من شخص الى آخر ، فمثلا اي فلسطيني يسأل هل يرشح عشرة اشخاص للموت سيرشح عشرة وزراء اسرائيليين .

على كل حال اعود الى القراء غدا باسئلة اخرى .

أمطار غزيرة على الشرقية والطقس يتحسن تدريجيا

الظهران ـ اليوم :

صرح مصدر مسئول في مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالظهران بان المنطقة الشرقية قد تأثرت بوجود امتداد منخفض علوي متمركز في شرق البحر الابيض المتوسط ، وادى ذلك الى تشكل السحب وانتشارها على نطاق واسع . وقد هطلت امطار عامة متواصلة في معظم الاماكن منذ يوم الاربعاء الماضي .

وبلغت كمية المطر الهاطل في القطاع الشمالي حوالي ٤٣٫٨ ملم في القيصومة و ٣٥٫٠٠ ملم في منطقة الخفجي وسجلت كميات المطر الهاطل حتى صباح امس السبت حوالي ١٠ ملم في مطار الظهران و ٩ ملم في الاحساء و ١٦ ملم في الجبيل .

وتوقع المصدر ان يتحسن الطقس تدريجيا اليوم بمشيئة الله مع استمرار الفرصة لوجود بعض السحب الممطرة في القطاع الجنوبي الشرقي وينتقل النشاط شرقا الى دولة الامارات العربية المتحدة .

اما بقية الاماكن فيكون الطقس فيها جيدا وسماء غائمة جزئيا مع رياح شمالية غربية السرعة تنشط فوق الاماكن البحرية ويطرأ انخفاض ملحوظ على درجات الحرارة .

تغيير اسماء اكثر من ٤ الاف قرية ومدينة بالعراق

تقرر في العراق امس استبدال اسماء اكثر من اربعة الاف من المدن والقرى والاقضية .

وقال وكيل وزارة الحكم المحلي رئيس لجنة تغيير اسماء المدن والقرى امس ان الاسماء الجديدة استلهمت من التاريخ العربي الاسلامي وحالة النهوض التي يشهدها العراق والقيم والبطولات التي افرزتها معركة /قادسية صدام/ .

وتضم اللجنة المذكورة في عضويتها ممثلين عن وزارات الدفاع والداخلية والثقافة والاعلام والحكم المحلي اضافة الى الاتحاد العام لنساء العراق وجامعتي بغداد والمستنصرية ودائرة الاثار والتراث واتحاد المؤرخين العرب .

القطار الطائر في اليابان

تقوم اليابان حاليا باجراء تجارب على العمليات التشغيلية والبشرية لقطارها المستقبلي الجديد الذي تصل سرعته الى ٥٠٠ كيلومتر في الساعة .

وابلغت مصادر يابانية ان هذا القطار الجديد يعد اسرع قطار في العالم الى درجة وصفه بالقطار /الطائر/ فوق القضبان الحديدية .

وقال بيان لادارة السكة الحديدية ان الاختراق العلمي المرتقب سوف يزيد بصورة مثيرة من امكانيات التكنولوجيا الحديثة .

واضاف انه سوف يمكن التوصل الى طرق نقل ومواصلات خارقة في ظل درجات حرارة اشد وسرعة اكبر من الحد التقليدي الحالي وهو ٢٧٣,١٥ كيلومترا بالساعة وانه سيجرى ايضا استخدام محاليل مبردة ارخص مثل النيتروجين لتحقيق ذلك .

وادى هذا التطور الجديد الى اجراء اختبارات التشغيل للقطار المغناطيسي الجديد كي يسبح بالهواء وعلى متنه اربعة واربعين راكبا الى /مايازاكي/ في جزيرة كيوشو في غربي اليابان للتاكد من ثباته وصلاحيته للاستخدام التجاري .

وقال البيان ايضا ان القطار المرتقب سوف يربط بين مدينتي طوكيو واوساكا اللتين تبلغ المسافة بينهما حوالي ٥٠٠ كيلومترا

تركيب جديد لعلاج الايدز

تم التوصل الى تركيب بروتيني يمكن التغلب به على مرض فقدان المناعة المكتسبة « الايدز » وذلك بتعاون ثلاثة مراكز بحث في الولايات المتحدة .

وتقول مصادر اعلامية ايطالية ان هذا التركيب البروتيني يمكنه ان يوقف هجوم فيروس على المناعة الطبيعية في الانسان لكنه مايزال في حاجة الى تجربته على عينات بشرية للتأكد من ايجابية نتائجه تماما .

ويذكر ان هذا الخبر قد جاء في وقت اعلن فيه وزير الصحة الامريكي اعتماد مبلغ ١٤٥ مليار دولار للابحاث التي تهدف الى التوصل لعلاج الايدز .

زيت سمك القرش يحمي من مرض السرطان

قالت صحيفة /باويرن ايشو/ الصادرة في برلين الشرقية امس ان سمك القرش يعتبر الكائن الحي الوحيد الذي لا يصاب بمرض السرطان .

«وذكرت الصحيفة نقلا عن تقرير مقدم في مؤتمر بمدينة برجن في النرويج وجود مادة /الكيلوكسيجلسيرين/ في كبد القرش والتي تزيد من نظام مناعته .

واعرب بعض العلماء عن رأيهم انه تتوقع نفس الفعالية لزيت كبد القرش عند الانسان ايضا .

وذكروا ان الزيت يقوي اربطة الانسجة ويمكن استخدامه للمرضى بالسرطان ايضا عند المعالجة بالاشعة .

دم بشري من الفئران

نجح العلماء الامريكيون في زرع جينة بشرية في الفئران لدفع تلك الحيوانات على انتاج دم بشري مما يبشر بامكانية استخدام هذه الطريقة لعلاج الدم البشري من الامراض الخطيرة .

وجاء في التقرير الطبي الذي نشرته صحيفة /نيتشر/ الامريكية ان العلماء قادرون على التحكم بتلك الجينات او المورثات المزروعة بحيث لا تتفاعل الا مع خلايا الدم الحمراء في الجسم الذي زرعت فيه .

ووصف العلماء هذا الاختيار بانه انجاز طبي بالغ الاهمية لان الجينة المزروعة تؤدي الى انتاج مادة رئيسية في دم البشر هي المعروفة باسم /بيتاغلوبين/ زرعت الجينة في خلايا مخ عظم الحيوانات .

ويعود سبب النجاح الى ان الزرع اقتصر على خلايا الدم الحمراء

واجرت هذه التجربة الدكتورة ايميل زيوسبيرغ من معهد وايتهيد لابحاث طب الاحياء في كامبريدج بولاية ماسوشيتش .

والدكتورة زيوسبيرغ عضو في فريق الابحاث الذي يرأسه الدكتور ريتشارد موريغن في نفس المعهد وفي معهد ماسوسيتس للتكنولوجيا .

وقالت الدكتورة ايميل ان النجاح الذي تم احرازه يعود الى زرع جينة في بيتاغلوبين البشرية بكاملها .

الكويت خالية من الايدز تماما

اكد وزير الصحة العامة الكويتي الدكتور عبدالرحمن العوضي نظافة الكويت من مرض فقدان المناعة المكتسبة [الايدز/ وخلوها تماما من اية اصابات بهذا المرض .

ونفى ما يقال عن وجود حالات اصابة بهذا المرض يجري التكتم عليها ومعالجتها بسرية .

وقال في تصريح لصحيفة /الانباء/ الكويتية نشرته اليوم ان الثقافة الاسلامية قد حالت دون دخول الكثير من الاوبئة للكويت وسواها من الدول العربية والاسلامية على عكس ما تعاني منه مجتمعات اخرى عديدة وجدت الاوبئة العصرية الفتاكة مجالا وفرصا ارحب للتوسع والتغلغل فيها بسبب فقدان المناعة الدينية والوازع الاخلاقي .

وعن احتمالات لجوء الكويت الى اتخاذ اجراءات الفحص الاجباري لعينات دم كل المغادرين والقادمين للبلاد ـ قال وزير الصحة الكويتي ان هذا الامر بحث اكثر من مرة وقد يطبق عندما تكون هناك حاجة فعلية له اكثر مما يستلزم الامر الان .

واشاد الدكتور العوضي بمستوى التعاون الحالي بين الكويت ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والعراق الذين تجمعهم وحدة مكتب وزراء الصحة بالخليج ـ مشيرا الى اجتماعات وزراء الصحة لتدارس كل ما يتعلق بالايدز بشكل عام واقرار برنامج خطط واسع لمواجهة كافة الاحتمالات .

جلطة المخ والاسباب التي تؤدي اليها

المعروف ان اشيع سبب لتلف المخ هو عدم وصول الاوكسجين الى خلاياه ويمكن ان يحدث ذلك اثر نوبة في القلب او جلطة في المخ عند الكبار اما عند الاطفال حديثي الولادة فان ذلك يمكن ان يحدث في اثناء الولادة .

وكان خبراء الطب يعتقدون حتى وقت قريب بان خلايا الاعصاب في المخ تتلف بعد خمس دقائق من انقطاع الاوكسجين عنها ولم يكن لدى الاطباء اي امل في منع تلف المخ بعد ذلك غير ان الابحاث التي اجراها الدكتور جون كويل عالم الاعصاب بجامعة جون هوبكنز في مدينة بولتيمور بولاية ميريلاند الامريكية تظهر ان المخ الذي يحرم من الاوكسجين يتلف بصورة ابطأ مما كان يعتقد اصلا .

ويقول الدكتور كويل ان حرمان المخ من الاوكسجين يؤدي الى سلسلة من التفاعلات الكيميائية الحيوية بين الخلايا ويعرب عن اعتقاده بان العقاقير التي تستهدف اعاقة هذه التفاعلات يمكن ان تبطيء تلف المخ او تحول دون حدوثه .

وتتركز الابحاث التي يجريها الدكتور كويل وزملاؤه بجامعة جون هوبكنز على دراسة مادة كيميائية هي حامض اميني يسمى بلوكرنيد ويوجد عادة في مقادير ضئيلة في المخ ويلتصق البلوكرنيد الذي تفرزه خلايا اعصاب معينة بالمستقبلات في خلايا الاعصاب ليحدث تفاعلا عصبيا عاديا لكن الخطر ينشأ عندما تكون خلايا الاعصاب محرومة من الاوكسجين ولديها مقدار وافر من البلوكرنيد .

[illegible]

بث التلفزيون السوفياتي ان رواد الفضاء الثلاثة يوري رومانتكو صاحب الرقم القياسي للمكوث في الفضاء .. والكسندر الكسندروف واناتولي ليفتشنكو الذين عادوا الى الارض في ٢٩ كانون الاول ديسمبر يتمتعون بصحة جيدة وان الفترة التي وضعوا فيها قيد المراقبة الصحية شارفت نهايتها .

وظهر الرجال الثلاثة لبضعة دقائق وهم يرتدون معاطف ويعتمرون قبعات صوفية ويركضون مسافة ٣٠٠ مترا ويقومون بتمارين رياضية اخرى بين اشجار غطاها الثلج في منطقة مركز بايكونور الفضائي في كازاخستان اسيا الوسطى السوفياتية

ولاحظ المعلق ان عضلاتهم وبقية اعضائهم في حالة جيدة لكنهم ليسوا كما يجب وفق المقاييس الارضية

وقال رومانتكو الذي امضى ٣٢٦ يوما في الفضاء في المحطة المدارية مبررا على اسئلة للتلفزيون انه شعر بالام في عضلات الحنجرة لكن الوضع الان افضل

وكان الرواد الثلاثة عادوا الى الارض على متن المركبة سويوزات م ٣ رومانتكو في الفضاء منذ ٦ شباط فبراير ١٩٨٧ والكسندروف منذ ٢٢ تموز يوليو وليفتشنكو قام برحلة ذهابا وايابا خلال اسبوع .

وما زال هناك رائدان اخران هما فلاديمير تيتوف وموسى ماناروف في المحطة المدارية منذ بداية شهر كانون الاول ديسمبر الماضي .

ملقوف

نما الى « علمنا » ان مجلس الكلية المتوسطة ومركز علوم الرياضيات قد عقد اجتماعه لبحث امكانية قبول الطلاب الجدد للفصل الثاني .. وقرر قبول ٧٣ طالب من اصل ٧٠٠ طالب تقدموا للامتحان مع العلم ان وزارة المعارف وضعت حدا اعلى للقبول في كل فصل لايتجاوز الـ ٢٠٠ طالب .

يعني المسالة انهم قبلوا ١٪ من مجموع الطلاب المتقدمين .. يعني ان هناك ٦٢٧ لم يقبلوا .. يعني ان هؤلاء البنية مالهم محل .. يعني السلام عليكم !!

احتجاج بطريقة جديدة

رجل في الثالثة والثلاثين من عمره وغضبه حمله على رمي بلاطة في بركة وعلى اصابة عربة نقل محملة بالبلاط برمتها ثم افرغ شاحنة بالبلاط داخل مصرف في طوكيو وهو اراد بهذا التصرف التعبير عن الاحتجاج ضد المضاربة العقارية والدعم الذي يقدمه هذا المصرف لاحد عملاء العقارات الذي لايتورع عن استخدام الكلاب لدفع سكان حي هو قيد الترميم الى الرحيل .

ثلاثة اسرائيليين يهربون الحشيش الى بريطانيا

حكمت محكمة في لندن بالسجن على ثلاثة اسرائيليين وبريطاني واحد لقيامهم بتهريب كميات من الحشيش الى بريطانيا تبلغ قيمتها خمسة ملايين جنيه استرليني وحكم على الاسرائيليين الثلاثة بالسجن لمدة عشر سنوات اما البريطاني فقد حكم عليه بالسجن ست سنوات .

وذكر راديو لندن ان الشخص البريطاني كان فيما مضى عضوا في جماعة اللواء الغاضب الارهابية وقد ادين في مطلع السبعينات لاشتراكه في سلسلة من تفجيرات القنابل .

ويقول مسئولو الجمارك انهم يعتقدون ان الاسرائيليين ضالعون ايضا في مؤامرات لبيع الاسلحة الى جماعات ارهابية في اوروبا .

البيت المثالي والبضائع الاستهلاكية في جدة

جدة ـ واس

يفتتح في الثاني من شهر جمادى [illegible] القادم الموافق للحادي والعشرين من شهر [illegible] معرض البيت [illegible] والبضائع الاستهلاكية العاشر لعام ١٩٨٨م وذلك بمركز [illegible] للمعارض

وتشارك بالمعرض ٩٠ شركة ومصنعا [illegible] كما تشارك الصين الوطنية بجناح مكون من [illegible] اضافة [illegible] من الشركات [illegible] والايطالية .

ويحتوي المعرض على كل ما يتعلق [illegible] الاسرة من اثاث منزل ولوازم ومعدات منزلية وبضائع استهلاكية [illegible]

ويستمر المعرض الذي يفتتحه مدير [illegible] للتجارة والصناعة بجدة الاستاذ اسماعيل ابو داود [illegible] عشرة ايام

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام